

KEEKLESTEE STEELINGS

كَافَظَة جدَّة - منْطقة مَكَّة المُكَرَّمَة يعيدالذا الذي الإنجاز الواد والتروالالد

بعالیک

مع عال المن المراب القرائب المراب القرائب المراب القرائب المراب القرائب القرائب القرائبة المراب القرائبة المرائبة المرائ

مَجَلِّ عَلْمَيَّة مَحَلِّمَة تعنى بْسُرَالأَيْحَاثِ وَالأَعْمَال لِعِلْمِيَّة لِمِصَّلَهَا لَقُرَآن وَعُلُومِه

تَصْدُرُمَ لَيْنَ سِينَويًّا



- تفسير القرآن بالقرآن : دراسة تأصيلية .
- تصحيح طريقة معالجة تفسير السلف في بحوث الإعجاز العلمي.
 - التوجيهات النحوية لقراءة أبي السمّال العدوي (ت١٦٠هـ).
 - تنزيل القرآن وعدد آياته واختلاف الناس شيه، لابن زنجلة.
 - دليل كتب علوم القرآن المسندة المطبوعة .

العدد الثاني ذو الحجة ١٤٢٧ هـ ديسمبر ٢٠٠٦م

تصدرعَن مَركزا لدِّراسَات ولمعَلومَات لِعَرآنية بمَعْهِدا لإمام لِشاطِيّ

مجلة معهد الإمام الشاطبي للدراسات القرآنية

مجلة علمية دورية محكمة تعنى بنشر الأبحاث والأعمال العلمية المتصلة بالقرآن وعلومه، تصدر مرتين في العام. أهداف المجعلة: تشجيع البحث العلمي المتصل بالقرآن بنشر البحوث والدراسات التي تتحقق فيها شروط البحث العلمي، وإحياء النصوص التراثية المتصلة بعلوم القرآن، وتحقيق التواصل بين المعنيين بالدراسات القرآنية من خلال التقويم، وتبادل الخبرات، وفتح قنوات للحوار العلمي الهادف، عبر شبكة الإنترنت، ووسائل الاتصال الاخرى.

الواد الَّتي يمكن نشرها في الجلَّة :

 ١- البحوث والدراسات العلمية الأصيلة، المتصلة بالقرآن الكريم وعلومه، التي لم يسبق نشرها، ولم تقدَّم إلى جهة أخرى للنشر.

 ٣- ترجمات البحوث العلمية الجادة المتعلّقة بالقرآن وعلومه.

٤- مراجعات وعروض الكتب.

التقارير النهائية عن البحوث العلمية ، التي تمولها الجمعية أو غيرها .

٣- تقارير المؤتمرات والمنتديات، والنشاطات العلمية
 الأخرى المتصلة بموضوعات المجلة.

٧- ملخصات الرسائل الجامعية المتميّزة في الموضوعات ذات العلاقة .

٨- ما تطرحه هيئة التحرير من قضايا تستكتب فيها أهل العلم
 وأصحاب الخبرة والرأي.

شوابط النشر:

١- إذا كان العمل ممّا ذكر في (٣٠٢،١) فيستحسن أن لا يزيد عن خمسين صفحة. وإذا كان ممّا ذكر في (٧٠٦،٥٠٤) فيستحسن أن لا يتجاوز عشر صفحات. وأمّا الشامن فلا يخضع للتحديد، ويمكن أن يجزّاً على غير عدد.

٧- ترتيب الموضوعات يخضع لاعتبارات فنية.

٣- تخفع المواد العلمية المنشورة للتحكيم العلمي،
 المتعارف عليه في المجلات المحكمة، خاصة ما جاء في
 (٣٠٢،١)، وللهيئة أن تضع لذلك القواعد التنفيذية.

التزامات الباحث وحقوقه:

١- يقدم الباحث عمله منسوخًا على قرص، مع أربع نسخ ورقبّ قسسه ورقبّ أسساقة الطباعبّ التسالي: السساقة الطباعبّ (Traditional Arabic)
 ١٩×١١ سم)، نسوع الخسط (Traditional Arabic)
 ومقساس خسط المستن (١٧)، والهسوامش والمراجع (١٣) والمعاوين (١٨ ع.١٠) مسودة . ويمكن الاستعاضة عن ذلك بإرسال نسختين إلكترونيتين من البحث عبر بريد المجلة الإلكتروني إحداهما (word) والأخرى (pdf).

 ٢- التزام الإشبارة إلى مصادر البحث في حاشية الصفحة نفسها، مع إفراد كل صفحة بترقيم مستقل للحواشى.

 ٣- توضع المراجع والمصادر في نهاية البحث، مرتبة ترتيباً هجائياً بحسب عناوين الكتب.

4- أن يستمل العمل على أصل البحث، وحواشيه، ومصادره، والسعور والرسوم، وخاتمة تشضمن التمائج والتوصيات، وملخص باللغنين العربية والإنجليزية لا يجاوز صفحة واحدة، وملخص السيرة العلمية للباحث مستقل.

 ه- يمنع مقدم العمل سواء كان واحداً أو غيره عشرين نسخة مستلة من عمله، ونسختين من العدد الذي نشر فيه. ٦-يصرف للباحث مكافأة في حال استكتابه.

لباحث بعد نشر عمله في المجلّة أن ينشره مرّة أخرى،
 على أن يشير إلى نشره في المجلّة.

٨- يتحمَّل الباحث مسئولية تنصحيح بحثه، وسلامته من الأخطاء الطباعية، والإملائية، والنحوية، واللفوية، ومن أخطاء الترقيم.

 ٩- يطلع الباحث على خلاصة تقريرات المحكمين، ليصلح بحثه وفقها، ويبين رأيه فيما لا يأخذ به من أقوالهم، وتحسم الهيئة الخلاف بينهما.

• ١ - لا تلتزم المجلّة ردَّ البحوث الّتي لا تقبل للنـشر.

معنی الارس الادی الادی معنی الارس الادی الادی المانی الما

مَجَلِّمَ عَلْمَةَ مَعَكِّمَة مَعَىٰ بِسُرَالأَبِحَاثِ وَالأَعِمَال لِعِلْمِيّة لِصَّلَبَالقُرَآنَ وَعُلُومِه تَصْدُرُمَ تَكَيْنَ سِيَنَويًّا

رَيْءِيشُ (لتّخْرِيرْ

لُهُ.سُلِمَا 6بن إلِيرُهُ هِي بِمَ الْلِعَايِر

الأستاذ بجامعة أم القرى ورئيس المجلس العلمي بالمهد

نَائِبُ رَئِيسِ التَّحْرِيرُ

مدير مركز الدراسات والمعلومات الضرآنية

مُدِيرُالتَّجْرِيرُ

و. خالدين يوسي والواقيل

مسؤول وحدة البحث العلمي بالمركز



جميع المراسلات وطلبات الاشتراك باسم رئيس التحرير، على العنوان التالي:

- المملكة العربية السعودية جدة
 - ص.ب: ۱۰۰ جدة ۲۱٤۱۱
- هاتف ۲۵۲۳۳۳۳ تحویلة ۲۲۷-۲۲۱ (فاکس) ۲۵۲٤٤٤٤
 - الموقع الإلكتروني: www.shatiby.edu.sa
 - majlah@gmail.com البريد الإلكتروني: majlah@shatiby.edu.sa

معرالنسخة: (٢٠) ريالاً سعوديًّا أو ما يعادلها في المملكة العربية السعودية والبلاد العربية ، أو (٥) دولارات أمريكية أو ما يعادلها في خارج البلاد العربية .

الاشتراك: للأفراد: (٥٠) ريالاً في الداخل، أو (٣٠) دولاراً أمريكيًّا في الخارج. للمؤسسات: (١٠٠) ريالاً في الداخل، أو (٦٠) دولاراً أمريكيًّا في الخارج.

حساب المجلة: باسم الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمحافظة جدة مصرف الراجحي رقم ٥ / ١٠٨٨ فرع ١٦١

تونيع دار ابن الجوزي

المملكة العربية السعودية : الدمام ت : ٨٤٢٨١٤٦ ، فاكس: ٨٤١٢١٠٠ ، المملكة العربية السعودية : الدمام ت : ٨٤٢٨١٤٦ ، فاكس ٥٨٨٣١٢٢ – جدة ت : ٢٨١٣٧٠٦ لبنان : بيروت ت: ٨٦٩٦٠٠ / ١٠ فاكس ١٠٦٤١٨٠١ / ١٠ مصر : القاهرة – محمول : ١٠٦٨٢٣٧٨٠ ، تلفاكس: ٢٤٣٤٤٩٧٠ مالفنوان الالكتروني: aljawzi@hotmail.com – www.aljawzi.com.

الموادُّ العلميَّة المنشورة في المجلّة تعبّر عن آراء أصحابها

رقم الإيداع: ٢٨٧٤/١٤٢٦ ردمد : ٢٥١٩_١٦٥٨





20.00



الهيئة الاستشارية:

- ١. أ.د. إبراهيم بن سعيد الدوسريّ .الأستاذ بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .
- ٢. أ.د. إبراهيم بن سليمان الهويمل. الأستاذ بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
- ٣. أ. د. حكمت بن بشير بن ياسين . الأستاذ بكلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية سابقاً.
- أ. د. سليمان بن صالح القرعاوي . الأستاذ بقسم الدراسات الإسلامية بجامعة الملك فيصل.
- ٥. أ.د. عبد العزيز بن عبد الفتّاح قارئ . عميد كلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية سابقًا .
- ٦. أ. د. علي بن سليمان العبيد . وكيل الرئيس العام لـشؤون المسجد النبـوي،
 والأستاذ بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية سابقاً.
 - ٧. أ. د. غانم قدوري الحمد . الأستاذ بكلية التربية بجامعة تكريت بالعراق.
- ٨. أ. د. محمد أحمد السيد خاطر. الأستاذ بكلية اللغة العربية بجامعة أم القرى.
- ٩. أ.د. محمد بن سيدي بن محمد الأمين . رئيس قسم القراءات بكلّية القرآن
 الكريم بالجامعة الإسلامية .
 - ١٠. أ. د. محمد محمد أبو موسى الأستاذ بكلية اللغة العربية بجامعة أم القرى .

طلب اشتراك

		1 4					
	المكرم	ات القرآنية	الإمام الشاطبي للدراس	تحرير مجلة معهد	رئيس		
	السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:						
	أتقدم إلى سعادتكم بطلب الاشتراك في مجلتكم ، وذلك مقابل :						
	□ شيك بقيمة الاشتراك مصدر لأمر المجلة ، وتجدونه برفقة هذا						
					الطلب		
	فيرية لتحفيظ	م الجمعية الع	في حساب المجلة باسم	اع قيمة الاشتراك	□ إيد		
ع ۱۳۱	/ ۱۱۰۸۸ فر	جحي رقم ٥	ظة جدة ، مصرف الرا-	رآن الكريم بمحاف	القر		
		ب.	الإيداع برفقة هذا الطل	<i>عدو</i> ن صورة قسيما	وتج		
	ا هـو موضـح	د حسب م	نراك شاملاً أجـر البريـ	يمثـل قيمـة الأشــــ	وهبو		
	_			رة، في الجدول الت			
	🗖 لسنتين	□ لسنة	نوع الاشتراك/ مدته	المشترك			
	(100)	۵۰) 🗖	🗖 لفرد بالريال				
	(۲۰۰)		🗖 لمؤسسة بالريال	في الداخل			
		(1)					
	(٦٠) 🛘	(4.)	□ لفرد بالدولار	في الخارج			
	(۱۲۰)	(٦٠)	□ لمؤسسة بالدولار				
		ي :	لمجلة على العنوان التال	-			
الدولة : المدينة :							
	:	الهاتف	ز البريدي :	. ب: الرم	ص.		
البحوال : البريد الإلكتروني :							
سائلاً الله عز وجل أن يوفق الجميع لما يحب ويرضى.							
مقدم الطلب: التوقيع:					مقد		
		•		. ,			
				إستعمال الرسمي:	לא		
	(لعدد (تبدأ من ا	ة الاشتراك:	مد		
		:		ابعة الإرسال :			
÷	ع في / /	في / /	/ ع في / / ع / ع في / / ع	/ / ع في /	ع في		
	ء في / / ا	ف / / ا	/ اعدا / اع	/ / اعدا	ااعف		



بشرى للملكثين

بمناسِبة صدور العدد الثاني من مجلة معهد الإمام الشاطبي للدراسات القرآنية أن يعلن عن عقده مسابقة في البحث العلمي

> شوط المسابقة

١٠ أن يكون البحث المقدم في تخصص الدراسيات القسرآنسيسة . 🦣 ٢- أن يسهم البحث في تحقيق أهداف المجلة، ويلتزم بقواعد النشر فيها.

٣. أن يتَّسم بالجدة والآبتكار، والإضافة العلمية، وسلامة المنهج. غَ. ألا يزيد عن ٧٠ صفحة، ولا يقل عن ٤٠ صــفـحـــة .

٥. تقدم نسختين من النص إحداهما مطبوعة والأخرى إلكترونية.

٣. آخر موعد لاستــلام البــحــوث ٣٠ / ١٤٢٨هـ.

٧. تسلم الجوائز بعد قيام الباحث بالتعديلات المطلوبة.

٨. تنشر البحوث الفائزة في أحد أعداد المجلة.

٩. لا يحق للباحث الفائز أن ينشر بحثه إلا بعد مضى ستة أشهر على الأقل من نشره في المجلة.

• ١. ترسل الإجابات في مظروف ويكتب عليه : مسابّقة مجلة معمد الإمام الشاطبي للدراسات القرآنية

فروع المسابقة 🔏 وجوائزها:

🤻 • الجائزة الأولى : ٢٠٠٠ ريال سعودي.

• الجائزة الثانية : ٣٠٠٠ ريال سعودي.

• الجائزة الثالثة: ٢٠٠٠ ريال سعودي.

الفرع الثاني: الفهارس والأدلة

• الجائزة الأولى : ٣٠٠٠ ريال سعودي.

• الجائزة الثانية : ٢٠٠٠ ريال سعودي.

• يخصص ١٠٠٠ ريال لكل بحث مقبول للنشر من البحوث غير الفائزة.

الفرع الأول: البحوث وتحقيق النصوص

• تعرض البحوث على محكمين متخصصين.

للتواصل

المملكة العربية السعودية - جدة ص.ب: ١٠٠٠ جدة ٢١٤١١ هاتف ۲۰۲۳۳۳ تحویلة ۲۲۷- ۲۲۱ فاکس۲۵۲۴۴۴

الموقع الإلكتروني:www.shatiby.edu.sa

البريد الإلكتروني: majlah@gmail.com - majlah@shatiby.edu.sa



المحتوي

أولاً: البحوث والدراسات

	• تفسير القرآن بالقرآن : دراسة تأصيلية	•
77 - 11	د .أحمد بن محمد البريدي	
ي بحوث الإعجاز العلمي.	 تصحیح طریقة معالجة تفسیر السلف ف 	•
171 - V1	د . مساعد بن سليمان الطيار	
العدوي (ت١٦٠ﻫ) .	 التوجيهات النحوية لقراءة أبي السمَّال 	•
777-177	د . عبد الله بن عويقل السلمي	
	باً: النصوص المحققة	ان
ـ فيه	. تنزيل القرآن وعدد آياته واختلاف الناس	•
	لأبي زرعة عبد الرحمن بن محمد بن ز	
حمد۱ ۲۹۲ – ۲۹۲	دراسة تحقيق: أ. د . غانم قدوري الـ	

ثالثاً: الفهارس والكشافات

• دليل كتب علوم القرآن المسندة المطبوعة حتى عام ١٤٢٧ه. إعداد: فؤاد بن عبده أبو الغيث



رابعاً: التقارير

447 –	 مؤتمر مناهج تفسير القرآن وشرح الحديث الشريف	
۳ ٩٨ –	• المؤتمر القرآني الأول: نحو جيل قرآني	
٤٠٢ -	 الملتقى العلمي الثالث: حافظ القرآن الكريم بين الواقع والمرتجى ٩٩ 	
٤١٤ -	• ندوة القرآن الكريم في الدراسات الاستشراقية	
٤٢٦ -	 المؤتمر العالمي الثامن للإعجاز العلمي في القرآن والسنة	
ے سے د	خامساً و اللخصات باللغة الانحان زية	





تفسير القرآن بالقرآن دراسة تأصيلية

إعداد د . أحمد بن محمد البريدي *

- من مواليد مدينة بريدة عام ١٣٩٣ه.
- نال شهادة الماجستير من جامعة أم القرى بتحقيق الجزء الأخير من تفسير الثعلبي، ثم نال شهادة الدكتوراه من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بأطروحته: "جهود الشيخ ابن عثيمين في التفسير وعلوم القرآن"، والكتاب مطبوع.
- يعمل أستاذاً مساعداً بقسم الدراسات القرآنية في كلية المعلمين،
 ومشرفاً في شبكة التفسير والدراسات القرآنية .

الملخص

تحدثت عن الجانب التأصيلي لتفسير القرآن بالقرآن من محورين:
المحور الأول: خصصته للحديث عن مقدمات مهمة في الموضوع تمثل تأصيلاً للجانب النظري، واشتمل على: أهمية الموضوع، وتعريفه، وطريقة الوصول إليه، وحجيته، ومصادره، و ما يطلب من المفسر في تفسير القرآن بالقرآن .

المحور الثاني: وتحدثت فيه عن تأصيل الجانب التطبيقي لتفسير القرآن بالقرآن، واشتمل على: أقسام القرآن من جهة البيان، ومعتمد الربط بين الآيات، وأوجه تفسير القرآن بالقرآن والتي بلغت تسعة عشر وجهاً.

وقد خلصت إلى جملة من النتائج والتوصيات هي :

- أن تعريف تفسير القرآن بالقرآن هو تعريف التفسير يقيد فيه فقط .
- أن تفسير القرآن بالقرآن درجات وأنواع فهو يختلف قوةً وضعفاً ، وقرباً وبعداً ، وظهوراً وخفاءً ، ومطابقة ومقاربة ، والكل يقدر بقدره، فمتى استفدنا بيان آية من آية أخرى من أي وجه فهو داخل في هذا النوع من التفسير، كما دل عليه صنيع من استعمل هذا الطريق من المفسرين .
- أن هناك من أخطأ في استعمال هذا الطريق كمن استدل به على معتقد فاسد، أو أراد به إنكار السنة.
- الدعوة للتطبيق العملي للمصطلح، واستكمال بقية حوانبه بالبحث والتحرير والتي أشرت إلى بعضها في خاتمة البحث .

المقدمة

الحمد لله مترل الفرقان ، على سيد ولد عدنان ، بواسطة أمين الوحي حبريل عليه السلام ، آية للرسول خالدة ، ومعجزة له باقية ، حجة لله على خلقه ، من اهتدى به هُدي ، ومن ضل عنه عمي ، كتاب لا تنقضي عجائبه، فيه الأسرار البديعة، والمعاني العظيمة، دعا الله إلى تدبره فقال: ﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ فَيه الْأُسْرار البديعة، والمعاني العظيمة، دعا الله إلى تدبره فقال: ﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْءَانَ وَلَوْكَانَ مِنْ عِندِغَيْرِ اللّهِ لَوَجَدُواْفِيهِ النَّهِ لِنَاكَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

وأبواب التدبر كثيرة، ووسائله الموصلة إليه متعددة، وتأمل آيسات القرآن والبحث عن تفسيرها من القرآن نفسه هو من وسائل التدبر ، وأول طريق من طرق التفسير، ولقد كان لبعض طرق التفسير نصيبًا من جهود الباحثين ، فهناك رسائل علمية في تفسير الصحابة ، وفي تفسير التابعين ، وفي التفسير اللغوي، وبقي من هذه الطرق طريقان هما : تفسير القرآن بالقرآن ، وتفسير القرآن بالسنة ، ولعل القارئ الكريم يتفق معي أن الأولى البدء بهما ، فهما المقدمان على غيرهما، فاستعنت الله تعالى بتناول الجانب التأصيلي لتفسير القرآن بالقرآن، ولعل الله يُيسِّر من يكمل بقية جوانبه (۱)، فجاء في مبحثين، الميك تفصيلهما :

المبحث الأول: مقدمات في تفسير القرآن بالقرآن

وفيه ستة مطالب:

المطلب الأول: أهمية تفسير القرآن بالقرآن.

⁽١) من أحسن الكتابات في هذا الموضوع ما طرحه الدكتور مساعد الطيار في كتابه مقالات في علمــوم القرآن (ص٢٢٧)، وفي كتابه شرح مقدمة في أصول التفسير (ص٢٧١)، وقد استفدت مما كتبه.

المطلب الثابى: تعريفه.

المطلب الثالث: طريقة الوصول إليه.

المطلب الرابع: حجيته.

المطلب الخامس: مصادره.

المطلب السادس: ما يطلب من المفسر في تفسير القرآن بالقرآن.

المبحث الثاني: تأصيل الجانب التطبيقي لتفسير القرآن بالقرآن

وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: أقسام القرآن من جهة البيان .

المطلب الثاني: معتمد الربط بين الآيات .

المطلب الثالث: أوجه تفسير القرآن بالقرآن.

وهذا أوان الشروع بالمقصود، والله الموفق .

المبحث الأول مقدمات في تفسير القرآن بالقرآن

وفيه ستة مطالب:

المطلب الأول أهمية تفسير القرآن بالقرآن

ومن بيان القران ما جاء في القران نفسه ، وهو أول طريق مسن طرق تفسير القرآن ، قال شيخ الإسلام ابن تيمية : " فإن قال قائل فما أحسن طرق التفسير؛ فالجواب: إن أصح الطرق في ذلك أن يفسر القرآن بالقرآن؛ فما أجمل في مكان فإنه قد فسر في موضع آخر وما اختصر في مكان فقد بسط في

موضع آخر"(١)، وقال ابن القيم: " وتفسير القرآن بالقرآن من أبلغ التفاسير"(٢). وترجع هذه الأهمية إلى عدة أمور:

الأول: لا شك أن أصدق تفسير لكتاب الله هو كلام الله؛ لأنه صادر من المتكلم به ، فقائل الكلام أدرى بمعانيه وأهدافه ومقاصده من غيره ، فإذا تبين مراد القرآن من القرآن فلا يعدل عنه إلى غيره ، وقد ذكر الشنقيطي إجماع العلماء على أن أشرف أنواع التفسير وأجلها تفسير كتاب الله بكتاب الله ، إذ لا أحد أعلم بمعنى كلام الله جل وعلا من الله جل وعلا . (٢)

وهذا معلوم في اللغة والعرف والشرع، بل إن بعض القرآن متوقفٌ فهمه الفهم التام على بيان القرآن نفسه، كما قرر ذلك الشاطبي رحمه الله حيث قال مبيناً أهميته: إن بعضه – أي القرآن – يبين بعضه، حتى إن كثيراً منه لا يفهم معناه حق الفهم إلا بتفسير مواضع أخرى أو سورة أخرى (³⁾.

الثاني: استعمال النبي صلى الله عليه وسلم هذا الطريق إذ نقل عنه عددٌ من المرويات (٥) فسر فيها بعض الآيات بآيات أخرى؛ إشارة منه صلى الله عليه وسلم إلى صحة استعمال هذا الطريق من التفسير ، و تأصيله .

الثالث: استعمال النبي صلى الله عليه وسلم لهذا الطريق واكتسسابه الجانب التأصيلي جعله منهجاً تفسيرياً سار عليه سلف الأمة من الصحابة

⁽١) مقدمة في أصول التفسير ص ٩٣ .

⁽٢) التبيان في أقسام القرآن ص ١٨٥ .

⁽٣) أضواء البيان (٣/١).

⁽٤) الموافقات (٢٥٤/٣) بتصرف يسير .

⁽٥) ستأتي أمثلة لدلك عند الحديث على مصادر تفسير القرآن بالقرآن .

والتابعين وأتباعهم؛ ففي المنقول عنهم من أمثلته الشيء الكثير .(١)

الرابع: وبناءً على ما تقدم اعتمده المفسرون في تفاسيرهم وتتابعوا عليه، فالناظر في تفاسيرهم يجد تفسير القرآن بالقرآن ظاهراً وبارزاً، سواءً بنقل تلك الروايات المأثورة عن السلف، أو بقيامهم بمذه المهمة من قبسل أنفسهم.

الخامس: أن تفسير القرآن بالقرآن بابُ من أبواب التدبر المأمور به في مثـــل قولـــه تعــــالى: ﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَ وَلُو كَانَ مِنْ عِندِ غَيْرِاللَّهِ لَوَجَدُواْفِيهِ ٱخْيِلْكَفًا كَانَ مِنْ عِندِ غَيْرِاللَّهِ لَوَجَدُواْفِيهِ ٱخْيِلْكُفًا كَانَ مِنْ عِندِ غَيْرِاللَّهِ لَوَجَدُواْفِيهِ ٱخْيِلْكُفًا كَانَ مِنْ عِندِ غَيْرِاللَّهِ لَوَجَدُواْفِيهِ مَا يَعْلَى مِنْ عَندِ عَيْرِاللَّهِ لَوَجَدُواْفِيهِ مَنْ عَنْهُ وَاللَّهُ مَا يَعْلَى الْعَلْمُ عَلَى اللَّهُ مَا يَعْلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُوا لَهُ عَنْهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُوا لَهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُوا لَهُ اللَّهُ عَلَيْكُوا لَهُ عَالْمُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُوا لَهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُونُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُولُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ لَوْ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَالَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللْعِلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى الْعَلَى الْعُلْمُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى عَلَى الْعَلَى ا

فما تقدم وغيره يدل على أهمية هذا الطريق من طرق التفسير، ولذا لا ينبغي الانتقال من هذه المرحلة إلى غيرها إذا صح شيء من ذلك، فالناظر في القرآن يدرك أن فيه الإيجاز والإطناب، والإطلاق والتقييد، والعام والخاص، والمبهم والمبيّن، فكان لزاماً على من أراد أن يخوض غمار التفسير أن يبدأ قبل كل شيء في جمع كل ما تكرر من ذكر الحادثة أو القصة، ويقابل الآيات بعضها ببعض؛ ليستعين بما جاء مسهباً على معرفة ما جاء موجزاً، ويفهم ما جاء مبهماً بواسطة ما جاء مبيناً، وهكذا... وهذا يكون قد فسسر القرآن بالقرآن، وهذا ما قرره شيخ الإسلام ابن تيمية بقوله: فإن قال قائل فما أحسن طرق التفسير؟ فالجواب: "إن أصح الطرق في ذلك أن يفسر القرآن بالقرآن، فما أجمل في مكان؟ فإنه قد فسر في موضع آخر، وما اختصر من مكان؟ فقد بسط في موضع آخر، فإن أعياك ذلك؟ فعليك بالسنة؟ فإنها شارحة للقرآن

⁽١) ستأي أمنلة لذلك عبد الحديث على مصادر تفسير القرآن بالقرآن.

وموضحة له ..." إلى أن قال: "والغرض أنك تطلب تفسير القرآن منه، فإن لم تجده فمن السنة... وحينئذ إذا لم نجد التفسير في القرآن ولا في السنة رجعنا في ذلك إلى أقوال الصحابة ..." إلى آخر كلامه(١).

فدل على أن تفسير القرآن بالقرآن هو المقدم، وتقديمه لا يعني إهمال بقية طرق التفسير بل هذه الطرق يكمل بعضها بعضاً.

المطلب الثايي

تعريف تفسير القرآن بالقرآن

لقد تتابع أهل العلم على استعمال هذا الطريق من طرق التفسير والإشارة إليه سواءً في كتب التفسير أو كتب علوم القرآن، بل وفي بعض كتب أصول الفقه ، لكنهم اكتفوا باستعماله وببيان صحته، وذكر بعض أنواعه ، والتمثيل له ، دون وضع تعريف أو حد له ، ولعل السبب في ذلك – والله أعلم – يعود إلى أمرين :

الأول: الاكتفاء بالتمثيل عن التعريف، وكما قيل بالمثال يتضح المقال.

الثاني: ارتباطه بمصطلح التفسير، ووجه هذا الارتباط أن تفسير القرآن بالقرآن نوع من أنواع التفسير، وجزء منه ، فاكتفوا بتعريف الكرعن عن تعريف الجزء، فمتى تبين مصطلح التفسير واتضح يتبين معنى تفسير القرآن بالقرآن ، وذلك عن طريق تقييده بهذا النوع من التفسير؛ ليخرج بقية أنواع التفسير ومصادره كتفسير القرآن بالسنة ، وتفسيره بأقوال السلف ، وتفسيره بما ورد في لغة العرب .

⁽١) مقدمة في أصول التفسير ص٩٣٠.

ولمعرفة المراد بهذا المصطلح لا بد من معرفة معنى التفسير ، والتفسير قد اختلفت عبارات المعرِّفين له، فعُرِّف بتعريفات كثيرة، وممن عرفه ابن جُري الكلبي، وأبو حيان، والزركشي بتعريفين مختلفين، والزرقاني وغيرهم (١)، وأحسن هذه التعريفات ما كان منطلقاً من المعنى اللغوى.

وقد نص ابن الأعرابي على أن التفسير لغة: مأخوذٌ مِن الفَـسُرِ، وهـو الكَشْفُ عن المَعَطَّى (٢) ، وقال ابن فارسٍ: " الفَاءُ والسِّينُ والرَّاءُ؛ كلمةٌ واحـدةٌ تدلُّ على بيانِ شيء ، وإيضاحه "(٣) .

وعلى هذا فتعريف تفسير القرآن هو بيان القرآن، فما كانَ داخــــلاً في بيانِ القرآنِ الكريم فهو من التفسير، وما لم يدخل فليس من التفسير.

وبما أننا نعرف التفسير بالبيان فتعريف تفسير القرآن بالقرآن اصطلاحاً هو: بيان القرآن بالقرآن .

لكن ينبغي أن نعلم أن البيان درجات وأنواع فهو يختلف قوةً وضعفاً، وقرباً وبعداً، وظهوراً وخفاءً، ومطابقة ومقاربة، كما سيتبين ذلك عند ذكر الأمثلة، والكل يقدر بقدره، كما أن أنواعه مختلفة كذلك، فأعلاه البيان. اللفظي، لكنه غير محصور فيه، إذ هو نوع من أنواع البيان.

⁽۱) انظر: تفسير ابن جُزَيّ (۱ / ۲) ، تفسير أبي حيّان (۱ / ۲۲)، البرهان في علوم القـــرآن (۱ / ۲۳) ، دكر هذه التعريفـــات (۱ / ۳۳) و (۲ / ۳۳) ، دكر هذه التعريفـــات وباقتمها د . مساعد الطيّار في كتابه : التفسير اللغويُّ للقرآن الكريم ص ۲۱ وما بعدها. وحلص إلى أنّ الحَدُّ المنطلق من المعنى اللغوي هو الصواب، فراجعه إن شئت.

⁽٢) انظر : تمديب النغة للأزهريّ (١٢ / ٤٠٦).

⁽٣) معجم مقاييس اللغة (٤ / ٥٠٤) وللاستزادة انظر : مقدمة جامع التفاسير للراغب الأصفهايي ص ٤٧ . والبرهان في علوم القرآن (٢ / ١٦٢)

والخلاصة أن مرادنا مطلق البيان، فمتى استفدنا بيان آية من آية أخرى من أي وجه؛ فهو داخل في هذا النوع من التفسير ، ويدل عليه صنيع مــن استخدم هذا الطريق من السلف والمفسرين، كما سيتضح إن شاء الله عند ذكر أمثلة له ، فنسمى ما تقدم تفسير قرآن بقرآن ، ويبقى النظر والتأمل عند الاستدلال به ، وفرق بين التسمية والاستدلال .

المطلب الثالث

طريقة الوصول إلى تفسير القرآن بالقرآن

عند التأمل يظهر أن لتفسير القرآن بالقرآن طريقين :

الطريق الأول: الوحي، وله صورتان:

الصورة الأولى: ما جاء صريحاً وواضحاً في القرآن نفسه مثل قولــه تعالى: ﴿ وَمَآ أَذَرَنكَ مَا ٱلظَّارِقُ ۚ إِنْ ٱلنَّجَمُ ٱلثَّاقِبُ ۞ [الطارق]، فالطارق هنا قطعاً المراد به النجم الثاقب، فالملاحظ هنا أن النجم الثاقب جواباً للسؤال عنه في قوله: ﴿ وَمَا أَذَرَىٰكُ مَا ٱلطَّارِقُ (٢) ﴿ .

ومثله أيضاً : ﴿ مَا ٱلْقَارِعَةُ ۞ وَمَآ أَذْرَبْكَ مَا ٱلْقَارِعَةُ ۞ يَوْمَ يَكُونُ ٱلنَّـاسُ كَ أَلْفَرَاشِ ٱلْمَبْثُوثِ كَ ﴾ [القارعة فالقارعة تفسسيرها: ﴿ يَوْمَ يَكُونُ ٱلنَّاسُ كَٱلْفَرَاشِ ٱلْمَبْثُوثِ ﴾ حواباً لقوله تعالى: ﴿ مَا ٱلْقَارِعَةُ ﴾.

الصورة الثانية : ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الباب، وهو هنا من باب التفسير بالمأثور باعتبار أن القائل به هو النبي صلى الله عليه وسلم، وستأتى أمثلة لذلك.

الطريق الثابي: الرأي والاجتهاد فقول المفسر هذه الآية تفسرها هذه الآية هو من قبيل الاجتهاد ثم يخضع هذا الاجتهاد للنظر والمناقشة ولا يشكر على ما قلت عدُّ بعض المصنفين تفسير القرآن بالقرآن من قبيل التفسير بالمأثور فذلك إنما هو بالنظر إلى المفُسَّر به وطريق وصوله إلينا لا إلى عملية التفــسير المعتمدة على الفهم والاجتهاد بين الآيتين وجعل إحداهما مبيّنة للأخرى والذي هو من قبيل التفسير بالرأي، وبمذا التفصيل يتضح لك أنسه لا فسرق بين قولنا إن تفسير القرآن بالقرآن من قبيل التفسير بالمأثور - كما يسسميه بعض أهل العلم ومنهم على سبيل المثال شيخ الإسلام حينما قــال: ويجــوز باتفاق المسلمين أن تفسر إحدى الآيتين بظاهر الأخرى ويصرف الكلام عن ظاهره ؛ إذ لا محذور في ذلك عند أحد من أهل السنة وإن سمى تأويلا وصرفا عن الظاهر فذلك لدلالة القرآن عليه ولموافقة السنة والسلف عليه ؟ لأنه تفسير القرآن بالقرآن ؛ ليس تفسيراً له بالرأى . والمحذور إنما هو صرف القرآن عن فحواه بغير دلالة من الله ورسوله والسابقين كما تقدم (١) - وبين قولنا إن تفسير القرآن بالقرآن من قبيل التفسير بالرأي؛ فكلا الرأيين متحمه علي التفصيل السابق، والنظرين السابقين، والله أعلم.

المطلب الوابع حجية تفسير القرآن بالقرآن

والمراد به هل يلزم من قولنا: إن تفسير القرآن بالقرآن أصبح طرق

⁽۱) محموع فتاوی ابل تیمیة (۲۱ ۲۱).

التفسير قبوله مطلقاً، فربما يفهم أحد من هذه العبارة ذلك، والواقع حــــلاف دلك إذ لا نقول بححيته مطلقاً، ولا نرده مطلقاً بل له أحوال ترجع إلى من قام بالتفسير:

فإن كان المفسر هو النبي صلى الله عليه وسلم، وصح ذلك عنه، فهو حجة، لأنه وحي، قسال تعالى: ﴿ وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَهُمْ يَنَفَكَّرُونَ ﴾ [المعل:٤٤].

وإن كان المفسر هو الصحابي فيجري عليه ما يجري في حكم تفسير الصحابي، وكذا إن كان المفسِّر هو التابعي فحكمه حكم تفسير التابعي (1)؛ لأن تفسير القرآن بالقرآن نوع من التفسير وجزء منه ، ولذا تصح مخالفة القائل به إذا صح دليل المحالفة، وعلى هذا صنيع من اعتمد هذا الطريق، ومن أمثلة ذلك:

ابن جرير الطبري رحمه الله في تفسيره أورد تفسير مجاهد عند قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ السَّبِيلَ يَسَرَهُ ﴾ [عس: ٢٠] بأن المراد بالسبيل طريق الخير والشر معتمداً على قوله تعالى في آية أخرى: ﴿ إِنَّاهَدَيْنَهُ ٱلسَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴾ [الإساد: ٣] لكنه لم يرتضه بالرغم من اعتماد مجاهد على تفسير القرآن بالقرآن، وإنما رجح قول ابن عباس المعتمد على سياق الآية حيث قال: وأولى التأويلين في ذلك عندي بالصواب قول من قال: ثم الطريق، وهو الخروج من بطن أمه يسره.

وإنما قلنا ذلك أولى التأويلين بالصواب ، لأنه أشبههما بظـاهر الآيـة،

⁽۱) انظر في حكم تفسير الصحابي وحكم تفسير التابعي: مقدمة في أصول التفسير لابسن تيميسة ص ١٠٠ وما بعدها ، البرهان في علوم القرآن (٢/ ١٨٩)، إعلام الموقعين لابن القسيم (٤ ١١٨) الموافقات للشاصي (٣ ١٩٥). كتابي: حهود الشبيح ابن عثيمين واراؤه في التفسير وعلوم القرآن (٣٨٠) وما بعدها .

وذلك أن الخبر من الله قبلها وبعدها عن صفة خلقه وتدبيره حسمه، وتـــصريفه إياه في الأحوال، فالأولى أن يكون أوسط ذلك نظير ما قبله وما بعده (١).

ومن الأمثلة أيضا: ما ذكره قتادة في تفسير قوله تعالى: ﴿ وَءَايَـ الْمَهُمُ النَّهُ النَّهُ اللَّهُ مُ اللَّهِ النَّهُ النَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

فجعل الانسلاخ بمعنى الولوج ، مع ما بين هذين الفعلين من الاختلاف المؤدي لاختلاف المعنى ، فلم يسلم ابن جرير لقتادة هذا المعين عديث قال بعد إيراده: وهذا الذي قاله قتادة في ذلك عندي من معنى سلخ النهار من الليل بعيد ، وذلك أن إيلاج الليل في النهار، إنما هو زيادة ما نقص من ساعات هذا في ساعات الآخر، وليس السلّخ من ذلك في شيء، لأن النهار يسلخ من الليل كله، وكذلك الليل من النهار كله، وليس يولج كلّ الليل في كلّ الليل أن النهار، ولا كلّ النهار في كلّ الليل. ه.

وعلى هذا فليس كل من حمل آية على أخرى يقبل قوله بحجة أنه تفسير للقرآن بالقرآن، وإلا فأهل البدع قد استعملوا هذا الطريق تقريراً لبدعتهم، فأنت ترى المؤولة فسروا قوله تعالى: ﴿وَجَاءَ رَبُّكَ وَٱلْمَلُكُ صَفَّا صَفًا ﴾ [الفحر:٢٢] أن المراد به جاء أمره استدلالاً بقوله تعالى: ﴿جَاءَ أَمْرُرَبِكُ ﴾ [مود:١٠١]

⁽۱) تفسير ابن جرير (۳۰/٥٥) .

⁽٢) المرجع السابق (٥/٢٣) ، واللفظ الدي ذكره قتادة ورد في آيات متعددة في ســورة الحــج وفي سورة لقمان وفي سورة الحديد ، وجاء بالتاء " تولج ' في سورة آل عمران ، وهذا هــو الـــسب في إسارة قتادة إليها دون تعيينها .

المطلب الخامس مصادر تفسير القرآن بالقرآن

عند التأمل يظهر أن لتفسير القرآن بالقرآن أربعة مصادر:

المصدر الأول: التفسير النبوي

لقد نقل عن النبي ﷺ الكثير من التفسير، فكان أحياناً يستعمل همذا

⁽١) تفسير سورة النقرة (٣ / ١٦).

الطريق فيفسر آية بآية أخرى، أو يشير إليها، وهذا النوع أعلى مصادر تفسير القرآن بالقرآن ومن أمثلته:

الله عنه حيث قال: لما نزلت: ﴿ الله عنه حيث قال: لما نزلت: ﴿ اللَّهِ عَالَمَ اللَّهُ عَلَيْ عَامَنُوا وَ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَى اللّهِ عَلَيْ عَلَا عَلَا عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَى اللّهُ عَلَيْ عَلَا عَلَا

(ليس هو كما تظنون، إنما هو كما قال لقمان لابنه: ﴿ يَبُنَى لَا تُشْرِكَ بِأَلَّهِ ۖ إِنَّ اللَّهِ اللهِ إِنَّ اللهِ اللهُ الل

قال الزركشي: فحمل النبي ﷺ الظلم هاهما على الشرك لمقابلته بالأيمان واستأنس عليه بقول لقمان. (٢)

وقال ابن حجر : وظاهر هذا أن الآية التي في لقمان كانت معلومة عندهم ولذلك نبههم عبيها ، ويحتمل أن يكون نزولها وقع في الحال فتلاها عليهم ثم نبههم . (٣)

ولقد عاب الشوكاني على الزمخشري عدم تفسيره الظم هاهنا بالشرك، حيث قال: والعجب من صاحب الكشاف حيث يقول في تفسير هذه الآية:

وأبي تفسير الظلم بالكفر لفظ اللبس ، وهو لا يدري أن الصادق المصدوق قد فسرها بهذا ، وإذا جاء نمر الله بطل نمر معقل.(٤)

⁽١) رواه البحاري في كتاب تفسير القرآل بات: ولم بنسوا إيماهيم تطلم(٥ ١٩٣)، ورواه مسلم في كتبات الإيمان، بات: صدق الإيمال وإخلاصه (١١٤/١)، بات برقم (١٩٧) .

⁽٢) البرهاد في عنوم القران (٢/ ٢٠١) .

⁽٣) فتح الناري (١٢٢/١) .

⁽٤) فتح القدير (١٣٥/٢)، قلت: ورده هذا التفسير السوي تأويلًا للآية على أصول الاعترال؛ لألَّ العاصليي عير أمل من الخلود في النّار فهو مساوٍ للكافر في ذلك عندهم .

٢ حديث أبي سعيد بن المعلى أن النبي الله قال: ((الحمد الله رب العالمين هي السبع المثاني والقران العظيم الذي أوتيته)). (١)

والحديث تفسيرٌ لآية الحجر المكية ﴿ وَلَقَدْ ءَانَيْنَكَ سَبْعَامِنَ ٱلْمَثَانِي وَٱلْقُرْءَانَ ٱلْعَظِيمَ ﴾ [احِد: ٨٧] بسورة الفاتحة.

قال الشنقيطي رحمه الله: هذا نص صحيح من السبي الله أن المراد بالسبع المثاني والقرآن العظيم: فاتحة الكتاب ، وبه تعلم أن قول من قال إنها السبع المطوال غير صحيح ، إذ لا كلام لأحد معه صلى الله عليه وسلم . ومما يدل على عدم صحة ذلك القول: أن آية الحجر هذه مكية، وأن السبع الطوال ما أنزلت إلا بالمدينة، والعلم عند الله تعالى. (٢)

٣- حديث عبد الله بن عمر رضي الله عنه قال: قال السنبي عَلَى: ((مفساتح الغيب خمس ثم قوأ: ﴿ إِنَّ اللهَ عِندُهُ، عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنزِّكُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي اَلْأَرْحَامِ الغيب خمس ثم قوأ: ﴿ إِنَّ اللهَ عِندَهُ، عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنزِّكُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي اَلْأَرْحَامِ وَمَا تَدْرِي نَفْسُ مَّاذَا تَصَحَيبُ غَدًا وَمَا تَدْرِي نَفْسُ بِأَي أَرْضِ تَمُوتُ أَإِنَّ اللهَ عَلِيهُ خَبِيرًا ﴾ وَمَا تَدْرِي نَفْسُ بِأَي أَرْضِ تَمُوتُ أَإِنَّ اللهَ عَلِيهُ خَبِيرًا ﴾ [الفماد:٣٤])». (٣)

قال ابن عاشور: "لقبت هذه الخمسة في كلام النبي ﷺ بمفاتح الغيب، وفسر بها قوله تعالى: ﴿ وَعِندَهُ مَفَاتِحُ ٱلْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُو ﴾ [الأعام. ٥٥]. "(٤)

⁽١) رواه الحاري في كتاب تفسير القران. باب: ما حاء في فاتحة الكتاب (٥/ ١٤٦).

⁽٢) أصواء اليان (٣/ ١٧٦).

⁽٣) رواه البحاري في كتاب التفسير، باب: وعنده مفاتح العبب (٥ ١٩٣).

⁽٤) التحرير والتنوير لابن عاشور (١٩٨/١٠).

٤ حديث النعمان بن بسشير عسن السنبي ﷺ ﴿وَإِذَا ٱلنَّفُوسُ رُوِجَتُ ﴾ [التكوير: ٧] قال: الضُّرَبَاء: كل رجل مع كل قوم كانوا يعملون عمله، وذلك أن الله يقول: ﴿ وَكُنتُمْ أَزُواجًا ثَلَثَةً ﴿ ثَلَ فَأَصْحَبُ ٱلْمَيْمَنَةِ مَا أَصَحَبُ ٱلْمَيْمَنَةِ مَا أَصَحَبُ ٱلْمَيْمَنَةِ ﴿ وَأَصْحَبُ الْمَيْمَنَةِ مَا أَصْحَبُ ٱلْمَيْمَنَةِ مَا أَصْحَبُ ٱلْمَيْمَنَةِ مَا أَصْحَبُ ٱلْمَيْمَنَةِ مَا أَصْحَبُ ٱلْمَيْمَنَةِ أَنْ وَجًا ثَلَثَةً ﴿ ثَلَ فَأَصْحَبُ ٱلْمَيْمَنَةِ مَا أَصْحَبُ ٱلْمَيْمَنَةِ أَنْ وَكِاللّٰمَ عُونَ ٱلسَّيقُونَ ﴾ [الرافعة]". (١)

واستعمال النبي صلى الله عليه وسدم لهذا الطريق، وإن كان قلسيلاً؟ يكسبه التأصيل العلمي، ويجعله من أهم مصادر تفسير القرآن .

المصدر الثاني: تفسير الصحابة

نقل عنهم من ذلك الكثير، وهم في المرتبة الثانية، ومن أمثلته:

١ - عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: ﴿ وَإِذَا ٱلنَّفُوسُ زُوِجَتَ ﴾ [التكوير:٧]
 قال: هما الرحلان يعملان العمل فيدخلان به الجنة وقال: ﴿ أَحْشُرُوا ٱلَّذِينَ ظَالْمُوا وَأَزْوَجُهُمْ ﴾ [الصافات:٢٢] قال: ضُربًاءَهُم .

وفي رواية أن عمر قال للناس: "ما تقولون في تفسير هذه الآية: ﴿وَإِذَا اللَّهُوسُ زُوِّجَتُ ﴾؟ فسكتوا. قال: ولكن هو الرجل يزوج نظيره من أهل الجنة ، والرجل يزوج نظيره من أهل الجنة ، والرجل يزوج نظيره من أهل النار، ثم قرأ: ﴿الْحَشُرُوا الَّذِينَ ظَامُوا وَأَزْوَجَهُمْ ﴾"(٢).

⁽۱) تفسير اس جرير (۳۰/ ۲۹) ، ورواه اب أبي حاتم في تفسيره مسداً كما أورده ابن كثير في تفسيره (٧/ ٢٢٣) كلاهما من طريق الوليد بن أبي ثور عن سماك بن حرب عن النعمان مرفوعاً، وهذا الحديث لا يصح رفعه إلى البي صلى الله عليه وسدم ، بل هو من قول عمر ، كما سيأتي بعد قليل. قال ابن حجر بعد دكره لأثر عمر: "رواه الوليد بن أبي ثور عن سماك بن حرب فرفعه إلى النبي صلى الله عليه وسدم، وقسصر به فدم يدكر فيه عمر ، جعده من مسد العمان ، أخرجه ابن مردويه ، وأخرجه أيضا ، من وحه آجر عن الثوري كذلك ، والأول هو المحفوظ " . فتح الباري (٧٠٦/٩).

⁽٢) تفسير ابن حرير (٣٠/ ٦٩) ، والحاكم في مستدركه (٢٠/٢٥) وقال: حديت صحيح الإسناد -

قال ابن جرير بعد ذكره للقولين في المسألة : وأولى التأويلين في ذلك بالصحة الذي تأوله عمر بن الخطاب رضي الله عنه للعلة التي أعتل بها ... وذلك لاشك الأمثال والأشكال في الخير والشر، وكذلك قوله: ﴿ وَإِذَا ٱلنَّفُوسُ زُوِجَتَ ﴾ بالقرناء والأمثال في الخير والشر.

٧- عن الحسن بن علي رضي الله عنه أنه سئل عن قوله تعالى: ﴿ وَشَاهِدِ وَشَاهِدِ وَمَشَهُودِ ﴾ [البروج: ٣] فقال: الشاهد محمد ثم قرأ ﴿ فَكَيْفَ إِذَا حِتْنَا مِن كُلِّ أُمَّةٍ مِنْ عَلَى هَتَوُلاَ مِ شَهِيدًا ﴾ [الساء: ١١]، والمشهود يوم القيامة ثم قرأ ﴿ ذَلِكَ يَوْمٌ مَّشَهُودٌ ﴾ [مرد: ١٠]". (١)

عن ابن عباس أنه قال في تفسير قولمه تعمالى: ﴿ فَأَخَذُهُ اللَّهُ تُكَالَ ٱلْآخِرَةِ وَٱلْأُولَةِ ﴾
 [المازعات:٢٥]: أمما الأولى فحمين قال: ﴿ مَا عَلِمْتُ لَحَكُم مِنْ إِلَاهٍ غَيْرِي ﴾
 [المقصص:٣٨] وأما الآخرة فحين قال: " ﴿ أَنَا رَبُكُمُ ٱلْأَعْلَى ﴾ [المازعات:٢٤] " (٢)

وابن عباس رضي الله عنه هو أشهر من استعمل هذا الطريق من الصحابة، فقد نقل عنه من ذلك الكثير. (")

٤- عن القاسم قال : سمعت سعد بن أبي وقاص يقول : "ما بنه الشيخ من آيــة

⁻ و لم يحرجاه ، ووافقه الذهبي، وقال ابن حجر: إسناد متصل صحيح فتح الباري (٢٠٦/٩)، وانظر: تفسير ابن كثير (٧/ ٢٢٣) ، وقد روي مرفوعاً، ولا يصح كما تقدم .

⁽۱) تفسیر ابن جریر (۳۰/ ۱۳۰).

⁽۲) المرجع السابق (۳۰/ ٤١) .

أو تَنْسَها "[البقرة :١٠٦] قلت له : فإن سعيد بن المسيب يقرؤها " أو ننسسها " فقال سعد : إن القرآن لم ينزل على المسيب ولا على آل المسيب، قال الله : (سَنُقُرِئُكَ فَلَا تَنْسَى ﴿ [الرعلى: ٢٤] ﴿ وَأَذْكُر رَبِّكَ إِذَا نَسِيتَ ﴾ [الكهف: ٢٤] (١).

عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أنه قال في قوله تعالى: ﴿ أَمَتَنَا ٱللّٰهَ عَنْهُ أَمْوَتُنَا وَأَمْتَنَا ٱللّٰهُ عَنْهُ أَمْوَتُنَا وَأَمْتَنَا ٱللّٰهُ عَنْهُ اللّٰهِ عَنْهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ وَكُنتُمُ أَمْوَتُنَا وَأَحْدَدُهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللللّٰهُ الللّٰهُ الللللّٰهُ الللّٰهُ الللللّٰهُ الللللللّٰ اللللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللللللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰ

ولعلي أدع ذكر الرابط بين الآيات في هذه الأمثلة ليعمل فيها القارئ ذهنه بعد قراءته لمبحث أوجه تفسير القرآن بالقرآن .

المصدر الثالث: التابعون وأتباعهم وهم في المرتبة الثالثة

وقد ورد عنهم من ذلك الشيء الكثير، وأكتفي بذكر مثالين:

1 - قال مجاهد في قوله: ﴿ كُلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُومِهِم مَّا كَانُواْ يَكْسِبُونَ ﴾ [الطففين: ١٤]: "الرجل يذنب الذنب فيحيط الذنب بقلبه، حتى تغشى الذنوب عليه قال مجاهد: مثل الآية التي في سورة البقرة ﴿ بَكِنْ مَن كُسَبَ سَكِتْكُ وَأَحْطَتْ بِدِهِ خَطِيتَ تُدُوفَ أُولَتِهِكَ اللّهِ التي في سورة البقرة ﴿ بَكِنْ مَن كُسَبَ سَكِتْكُ وَأَحْطَتْ بِدِهِ خَطِيتَ تُدُوفَ أُولَتِهِكَ اللّهِ اللهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ

⁽۱) تفسير ابن حرير (۲/۲۱) وعبد السرزاق في تفسسيره (۲/۵۰) ، والحساكم في مستدركه (۲/۲۰)، وقال : حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه ووافقسه السذهبي. وفي ألفاظسه المختلاف ، والمقصود هنا المثال ، ولتحرير ذلك يراجع تفسير ابن كثير (۲٦٣/۱) ، والمحتسب في تبيين وجوه شواذً القراءات لابن جني (۱۰۳/۱) .

⁽۲) تفسیر ابن جریر (۱۸٦/۱).

⁽٣) المرجع السابق (١٠٠/٣٠)، وللاستزادة انظر أيضًا تفسير ابن جرير (١/ ١٨٦ – ٢٤٤ – ٥٢٥ – ٥٢٥ – ٥٢٦).

٣- قال عبد الرحمن بن زيد بن أسسلم: ﴿وَجَاآءَكُمُ ٱلنَّـذِيرُ ﴾ [فــاطر:٣٧] قـــال: النذير: النبي، وقرأ ﴿ هَٰذَا نَذِيرٌ مِّنَ ٱلنَّذُرِ ٱلْأُولَةِ ﴾ (١) [المحم:٥٦].

وهو أشهر من نقل عنه هذا النوع من المتقدمين، فلقد أكثــر مــن استعمال هذا الطريق. (٢)

وممن نقل عنه أيضًا على سبيل التمثيل لا الحصر:

قت ادة $(^{(7)})$ ، وعكرم $(^{(3)})$ ، والصحاك $(^{(9)})$ ، و الحسن البصري $(^{(1)})$ ، والربيع بسن أنس $(^{(V)})$ ، و محمد بسن إسحاق $(^{(N)})$ ، والسدي $(^{(N)})$ ، وأبو العالية $(^{(N)})$ ، وعبد الملك بن حريج $(^{(N)})$ ،

⁽١) تفسير ابن حرير (١٤٢/٢٢).

⁽٢) انظر: نماذج من تفسيره في تفسير ابن جريسر (١/ ١٢٢ - ١٨٧ - ٢٤٩ - ٢٥١ - ٢٥١ - ٢٥١ - ٢٥١ - ٢٥١ - ٢٥١ - ٢٥١ - ٢٥١ - ٢٥١ - ٢٠١ - ٢٠١ - ٢٠١ - ٥٠١ - وفي (٣٠/ ٥- ٢١١ - ٢٠٠ - ٢٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠ - ٢٠٠ -

⁽٣) انظر:(٣٠ / ٣٠ –١١١ – ١٩١١) هذه الإحالة وما بعدها كلها عنـــد ابـــن جريـــر في تفسيره .

⁽٤) انظر: (٣٠ / ١٣١ - ٢١٥ – ٥٢٥).

⁽٥) انظر: ٣٠ (١ / ١٨٦).

⁽٦) انظر: (۱ / ٤٨ – ٢٤٥ – وفي ٣٠ / ٣١–٢٤٨).

⁽٧) انظر: (۱/ ۱۱۰ – ۱۷۷ – ۲٤١ – ۲۶۱).

⁽٨) انظر: (١/ ٢٢٥).

⁽۱۱) انظر: (۱/ ۲۵۰–۲۷۲).

وقيس بن سعد (1) ، وعطاء (7) ، و محمد بن كعب القرظي (7) ، والكلي (1) ، وشمر بن عطية (7) ، وأبو صالح (7) ، وسفيان الثوري (8) ، وأبو صفيان بن عيينة (8) ، وغيرهم .

ولقد كان للسلف من الصحابة والتابعين وأتباعهم في استعمال هــــذا الطريق عدة أساليب فمنها:

- ١ النص على معتمد الربط بين الآيتين المفسِّرة والمفسَّرة .
- ٢-الاكتفاء بذكر الآية المفسِّرة والآية المفسَّرة ، دون بيان معتمد الربط بينهما، وهو الأغلب في صنيعهم .
 - ٣- النص على اسم السورة أحياناً إن كان هناك أكثر من آية.
 - ٤ الإشارة إلى الآية المفسِّرة دون ذكرها .

المصدر الرابع: المدونون في التفسير الذين اعتمدوا هذا الطريق

الكثير من كتب في التفسير اعتمد هذا الطريق فمن مقل ومكثر ، لكن نشير هنا إلى أشهر من اعتمده وأكثر منه ، وقد كان ذلك على طريقتين: الطريقة الأولى: الاهتمام والعناية به ضمن التفسير دون إفراده، ومن أشهرهم:

⁽۱) انظر: (۱/ ۲۰۰).

⁽٢) انظر: (١/ ٣٨٧).

⁽٣) انظر: (٣٠ / ٣٥٠).

⁽٤) انظر: (٣٠ / ٦٨).

⁽٥) انظر: (٣٠ / ٦٨).

⁽٦) انطر: (١/ ٥٢٥).

⁽٧) انظر تفسيره في الصفحات التالية : ٤٣ -٧٨ - ٩٩ - ١٤٧ – ٢٢٦ - ٢٣٩ - ٢٤٨.

⁽٨) انظر تفسيره في الصفحات التالية : ٣٥٠ – ٢٩٣ – ٣١٤ – ٣٢٠ .



١- تفسير ابن جرير الطبري جامع البيان عن تفسير آي القرآن.

وكان تفسير القرآن بالقرآن فيه على نوعين:

النوع الأول: ما نقله من الأحاديث والآثار في هذا الباب، وقد تقدم أمثلة لذلك.

النوع الثاني: قيام ابن جرير نفسه بعملية التفسير، ومن أمثلته:

عند تفسيره لقول تعالى: ﴿ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ عَلَى وَصَلَ ﴾ [البقرة: ٢٧] قال: والذي رَغب الله في وصله وذم على قطعه في هذه الآية: الرحم، وقد بين ذلك في كتابه، فقال تعالى: ﴿ فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِن تُوَلِّيَتُمْ أَن تُفْسِدُواْ فِي ٱلْأَرْضِ وَتُقَطِّعُواْ وَلَكُ فَي كتابه، فقال تعالى: ﴿ فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِن تُولِيَّتُمْ أَن تُفْسِدُواْ فِي ٱلْأَرْضِ وَتُقَطِّعُواْ وَلَكُمْ مَا اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ ا

٧- تفسير ابن كثير المسمى تفسير القرآن العظيم.

وتفسير القرآن بالقرآن فيه على نوعين منقول ومقول كصنيع ابن جرير، والمقول أكثر وهذا يتبين للناظر في تفسيره من أول وهلة حتى قلل أن تجلد صفحة ليس فيها عبارة: وهو كقوله تعالى، ومن أمثلته:

عند تفسيره لقوله تعالى : ﴿ حُرِّمَتَ عَلَيْكُمُ ٱلْمَيْنَةُ وَٱلدَّمُ ﴾ [المائدة :٣] قالَ : "والدَّم : يعني به المسفوح ، كقوله : ﴿ أَوْدَمَا مَسْفُوحًا ﴾ [الأبعام: من الآيةه ؟] قالهُ ابنُ عبّاسِ ، وسعيدُ بن جبير "(٢).

ولذا قال أحمد شــاكر في مقدمة عمدة التفسير لاحتصار تفسير ابن

⁽۱) تفسير ابل جرير (۱/٥٨١) .

⁽۲) نفسیر این کتیر (۲ / ۷۸۸) .

كثير: "حافظت كل المحافظة على الميزة الأولى لتفسير ابن كثير الميزة التي انفرد هما عن جميع التفاسير التي رأيناها وهي تفسير القرآن بالقرآن فلم أحذف شيئاً مما قاله المؤلف الإمام في ذلك".(١)

ولا غرابة في ذلك إذا علمنا أن ابن كثير نص على أن تفسير القرآن بالقرآن من منهجه، وذلك في مقدمة تفسيره تبعاً لشيخه ابن تيمية. (٢) الطريقة الثانية: إفراده بالتأليف بحيث يكون تفسير القرآن بالقرآن هو مقصد كتابه، ومنهم:

ابراهيم بن محمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير الصنعاني، واسم كتابه:
 مفاتيح الرضوان في تفسير القرآن بالقرآن .^(٣)

٧- محمد الأمين الشنقيطي في كتابه: أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن وهو أشهر كتاب في تفسير القرآن بالقرآن وقد وضع مقدمة نافعة ذكر فيه جملة من أنواع بيان القرآن بالقرآن.

٣- تفسير القرآن بكلام الرحمن لثناء الله الهندي .

ع- ما اتصل به بيانه من القرآن الكريم، للدكتور ملفي الصاعدي ، منشور في بحلة الجامعة الإسلامية (٤).

⁽١) عمدة التفسير (١ / ١٠).

⁽۲) تفسیر ابن کثیر (۷/۱).

⁽٣) ومنهم من سماه : فتح الرحمن في تفسير القرآن بالقرآن ، وقد حُقَّقَت أُجــزاءٌ منـــه في الحامعـــة الإسلامية بالمدينة المنورة .

⁽٤) العدد ١٣١ – ٢٢٤١ه.

تنبسمه:

هناك كتاب اسمه: "الهداية والعرفان في تفسير القرآن بالقرآن" لأحد المعاصرين، وقد حاء في مقدمته: "طريقتي فيه كشف الآية وألفاظها بما ورد في موضوعها من الآيات والسور، فيكون من ذلك العلم بكل مواضع القرآن، ويكون القرآن هو الذي ينطبق عليه ويؤيده من سنن الله في الكون ونظامه في الاحتماع، وقد اخترت أن تكون على عدد الآيات في المصحف لتبقى الهداية بالترتيب الذي اختاره الله، وليمكن الباحث عن معنى الآية أن يلاحظ سياقها فيقرأ ما سبقها وما لحقها من الآيات ليكون على علم تام وهداية واعظة".

والذي يظهر من عنوانه وما تقدم من كلامه أنه من الكتب التي عنيت هذا الجانب، لكن الواقع خلاف ذلك ، بل هو يمثل نموذجاً من نماذج الاستغلال السيئ لهذا المصطلح ، وقد أراد به مؤلفه أن يهدر صلة السننة بالقرآن الكريم، وينفي أن مترلتها منه مترلة المبين من المبين ، وقد أحدث هذا التفسير ضحة كبرى في المحيط العلمي، وقام رجال الأزهر وقعدوا من أحله، ثم ألفست لجنة من بعض العلماء لتنظر في هذا الكتاب، ثم لتحكم عليه بما ترى فيسه، ثم رفعت اللّجنة تقريرها لشيخ الأزهر إذ ذاك، وفيه تفنيد لآراء الرجل وحكم عليه بأنه " أفّاك خراص، اشتهى أن يُعرف فلم ير وسيلة أهون عليه وأوفى بغرضه من الإلحاد في الدين بتحريف كلام الله عن مواضعه، ليستفز الكثير من الناس إلى الحديث في شأنه وترديد سيرته". ثم صودر الكتاب واحتفى عن أعين الناس (').

⁽١) انظر: التفسير والمفسرون للدكتور: محمد الذهبي (٢/ ٥٣٢). وأمثاله كــــثير مــــن المغمـــورين الباحثين عن الشهرة على قاعدة: خالف تعرف .

المطلب السادس

ما يطلب من المفسر في تفسير القرآن بالقرآن

من أراد أن يتعرض لتفسير القرآن الكريم فإن لذلك شروطه العامــة وتسمى شروط المفسر، لكن هناك شروطًا خاصة فيمن أراد أن يفسر القرآن بالقرآن فمنها:

١- جمع ما تكرر منه في موضوع واحد، ومحور واحد، لمقابلة الآيات بعضها
 ببعض حتى يتكون لديه التفسير الصحيح، وهذا يكون بأحد طريقين:

الأول: حفظ القرآن عن ظهر قلب، وقراءته قراءة تسدبر، بـل إني أستطيع أن أقول: إن تفسير القرآن بالقرآن من أهم طرق التدبر العملية.

الثاني: كتب المعاجم التي تولت جمع الآيات المتناظرة سواء المعــاجم اللفظية كالمعجم المفهرس لألفاظ القرآن ، أو المعاجم الموضوعية ، والتي كان الجمع فيها بحسب المواضيع وهي كثيرة، مثل: تفصيل آيات القرآن لجــول لابوم ومستدركه لمونتيه، ومن أشملها :كتاب تصنيف آيات القــرآن لمحمــد إسماعيل .

Y- النظر في سياق الآية لمعرفة المراد بها، والغرض الذي سيقت له على وجه التحديد، ذلك أن اللغة العربية واسعة التعبير عن المراد بل هي أوسع اللغات، فكان لدى العربي القدرة على التعبير عن المعنى الواحد بأساليب متعددة وألفاظ مختلفة حسب ما يقتضيه حال المخاطب والسامع ، كما لديه القدرة على التعميم عن المعاني المختلفة بلفظ واحد ، فكان من الضروري لمن أراد أن يفسر القرآن بالقرآن أن يعرف مدلول كل لفظة، ويعرف معناها بحسب

سياقها، فليست الكلمة إذا اتفقت حروفها اتحد معناها بل إن معناها يختلف بحسب سياقها وفائدة ذلك من وجهين :

- أن لا يخطئ المفسر بالتعميم أو التنظير .
- معرفة الألفاظ والأساليب الواردة في القرآن على معنى مطرد، وما خرج من أفراد هذه الألفاظ والأساليب.

٣- أن يكون عارفاً بالقراءات المتواترة، إذ ربما يكون تفسيرها وإيضاحها هو في القراءة الأخرى، إذ كل قراءة بمثابة آية مستقلة، كما قرّر ذلك شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله، إذ يقول : "وقد بيّنا أنَّ القراءتين كالآيتين، فزيادة القراءات كزيادة الآيات" (١). وبمعرفة ذلك يستطيع أن يحيط بمعاني الآيات وأحكامها (٢).

وعلى كلٍ فلا يشترط للظاهر من تفسير القرآن بالقرآن ما يـــشترط للحفي، ولا يشترط للمتصل منه ما يشترط للمنفصل، كما سيأتي بيانه.

鍛 鍛 籤

⁽۱) مجموع فتاوی ابن تیمیة (۱۳ / ۲۰۰) .

⁽٢) انطر : تفسير القرآن الكريم أصوله وضوابطه ص ٥٥ بتصرف .

المبحث الثابي

تأصيل الجانب التطبيقي لتفسير القرآن بالقرآن

وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول

أقسام القرآن من جهة البيان

ينقسم القرآن الكريم من جهة البيان إلى قسمين:

القسم الأول: ما هو بيّن في نفسه، بلفظ لا يحتاج إلى بيان منه ولا من غيره، وهو كثير.

القسم الثاني: ما ليس ببيّن في نفسه فيحتاج إلى بيان، وبيانه إما:

- في القرآن نفسه ، وهو موضوع البحث .
- أو في السنة لأنها موضوعة للبيان، كما قال تعالى: ﴿ وَأَنزَلْنَاۤ إِلَيْكَ ٱلذِّكَّرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَنَفَكَّرُوبَ ﴾ [النحل:٤٤] .
- أو في لغة العرب، لترول القرآن بلغتهم. قال تعالى: ﴿ إِنَّا أَنَزَلْنَكُ فُرَّءَ نَاعَرَبِيًّا لَعَالَ عَالَى: ﴿ إِنَّا أَنَزَلْنَكُ فُرَّءَ نَاعَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ نَعْقِلُونَ ﴾ [يوسف:٢].

وبيان القرآن للقرآن على نوعين :

النوع الأول: أن يكون البيان خفياً ، كأن يكون:

 - أو قد يومئ إلى محذوف وهو إما :

أ - متأخر: كقوله تعالى: ﴿ أَفَمَن شَرَحَ اللّهُ صَدْرَهُ, لِإِسْلَدِ فَهُو عَلَى نُورِ مِن رَبِّهِ عُ فَوَيْلُ
 لِلْقَدَسِيَةِ قُلُوبُهُم مِن ذِكْرِ اللّهِ أُولَتِيكَ فِى ضَلَئلِ مُبِينٍ ﴾ [الزُّمَ:٢٢] ، فإنه لم يجئ له حواب في اللفظ لكن أوما إليه قوله : ﴿ فَوَيْلُ لِلْقَنَسِيَةِ قُلُوبُهُم ﴾ تقديره : أفمن شرح الله صدره للإسلام كمن قسا قلبه .

ب- وإما متقدم: كقوله تعالى: ﴿ أَمَّنْ هُوَ قَانِتُ اَلْتَلِ سَاجِدُا وَقَا إِمَّا يَعْذَرُ اللّهِ مَا اللّهِ مَا اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

النوع الثاي: أن يكون بيانه واضحاً، وهو أقسام:

القسم الأول: أن يكون البيان متصلاً: كقول تعالى: ﴿ أَلَلَهُ ٱلصَّمَدُ ﴾ [الإعلاص: ٢]، قال محمد بن كعب القرظي: تفسيره: ﴿ لَمْ سَكِلِدٌ وَلَمْ يُولَدُ ﴿ وَلَمْ يَكُنُ لَهُ وَلَمْ يُولَدُ ﴿ وَلَمْ يَكُنُ لَهُ وَكُمْ يَكُنُ لَهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَهُ مَا يَكُنُ لَهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَهُ اللَّهُ وَلَهُ مَا يَعْمُ وَاللَّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ مَا يَعْمُ وَاللَّهُ اللَّهُ الصَّالَةُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ مِنْ مَا يَعْمُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ مَا يَعْمُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَهُ وَلَهُ مِنْ إِلَا عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَّهُ وَلَهُ إِلَّهُ وَلَهُ مِنْ إِلَا عَلَا عَمْ مِنْ إِلَا عَلَهُ وَاللَّهُ وَلَهُ وَلَهُ مِنْ إِلَّهُ وَلَهُ مَا يُعْمُلُوا اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ وَلَهُ عَلَيْ اللَّهُ وَلَهُ مَا يَعْمُوا اللَّهُ وَلَهُ مَا يَعْمُ لَهُ وَاللَّهُ وَلَهُ مَا يُعْمُولُونُ اللَّهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ مُنْ إِلَّهُ وَلَهُ مِنْ إِلَّهُ مُنْ أَلَّهُ وَاللَّهُ عَلَا اللَّهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ إِلَّهُ وَاللَّهُ مِنْ إِلَّهُ اللَّهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ أَلَّهُ مِنْ إِلَّهُ إِلَّهُ مِنْ إِلَّهُ اللَّهُ عَلَّهُ أَلَّهُ مُنْ أَلَّالُهُ إِلَّهُ عَلَا أَنْ مِنْ أَنْ أَلَّهُ أَلَّهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ أَنْ أَنْ أَلَّهُ أَلَّهُ مُنْ أَلَّا أَنَّا أَلَّهُ أَلَّهُ أَلَّهُ مُلْكُولُولُ مِنْ أَلَّهُ أَلَّهُ مِنْ أَلَّهُ أَلَّ

وكقولسه: "﴿ وَمَآ أَذَرَنكَ مَا ٱلطَّارِقُ ۞ ٱلنَّجُمُ ٱلنَّاقِبُ۞ [الطارق]"، ففسسر الطارق بالنحم الثاقب(٢).

و كقوله: ﴿ إِنَّ ٱلْإِنسَانَ خُلِقَ هَـ لُوعًا ﴾ [المعارج: ١٩] قال ابن عبـــاس وأبو العالية:

⁽١) البرهان في علوم القرآن (٢/ ٢٠٠)، وانظر تفسير ابن حرير (٣٠ / ٣٤٦).

⁽۲) تفسیر ابن جریر (۳۰ / ۱٤۱).

تفسيره: "﴿ إِذَا مَسَّهُ ٱلشَّرْجَرُوعَا أَنْ وَإِذَا مَسَّهُ ٱلْخَيْرُ مَنُوعًا ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

القسم الثاني: أن يكون البيان منفصلاً سواءً كان في نفس السورة أو في سورة أخرى (٢) .

وأمثلة هذا النوع كثيرة جدًّا ، وقد ذكر الزركشي جملة منها^(٣) ،وسيأتي ذكر لشيء منها في أوجه تفسير القرآن بالقرآن .

المطلب الثاني معتمد الربط بين الآيات

هذا المطلب هو كالتوطئة لمبحث أوجه تفسير القرآن بالقرآن ، والمراد به الملحظ والرابط الذي جعل المفسر يرى أن هذه الآية مفسرة لتلك، فقول المفسر: هذه الآية تفسر وتبين هذه الآية ؛ لابد وأن يكون في ذهنه علاقة ورابطاً جعله يربط بين الآية المفسرة والآية المفسرة ، وهذا العلاقة من جهة الظهور والخفاء تنقسم إلى نوعين :

النوع الأول: معتمد ظاهر وواضح، يكاد يتفق عليه المفسسرون لظهوره، لا يحتاج إلى مزيد عناء.

مثال ذلك: ما تقدم من تفسير الطارق والصمد وغيرهما.

النوع الشايي: معتمد خفي يحتاج إلى إعمال الذهن ، والدقة في بيان وجه، حاصة فيما يروى عن السلف، إذ قد يتحاذب ذلك أكثر من وجه،

⁽١) تفسير ابن حرير (٢٩ /٧٨)، البرهان في علوم القرآن (١/ ٢٠٠).

⁽٢) البرهان في علوم القرآل (٢/ ٢٠٠) بتصرف .

⁽٣) المرجع السابق (٢/ ٢٠٥).

فينبغي التأمل كثيراً فكم من معتمد يبدو عند أول وهلة ، وعند التأمل يتبين لك معنى آخر هو ألصق وأوضح وأبين للمراد بل ربما يتجاذب الناظر فيه أكثر من معتمد .

كما تنقسم هذه العلاقة من جهة استعمال المصطلح من قبل المفسرين إلى نوعين كذلك:

النوع الأول: أن يكون الرابط بين الآيتين دقيقاً في التعلير على مصطلح تفسير القرآن بالقرآن .

النوع الشابي: التوسع في استعمال هذا المصطلح ، فيدخل فيه المفسر الاستشهاد بالقرآن على التفسير الذي اختاره، وجمع النظائر القرآنية ،أو الآيات ذات الموضوع الواحد ،وما سوى ذلك ، وهو كثيرٌ ومستعمل عند المهتمين بهذا اللون من التفسير ، وفيما يأتي من أوجه تفسير القرآن بالقرآن ما يبين هذا الأمر ويوضحه ، بل إن نظرة عجلى على مقدمة الشنقيطي في كتابه أضواء البيان ، تبين ذلك .

وهذا الصنيع يبين لك ما تقدم تقريره بأن تفسير القرآن بالقرآن درجات وأنواع فهو يختلف قوةً وضعفاً ، وقرباً وبعداً، وظهروراً وخفاءً ، ومطابقة ومقاربة ، والكل يقدر بقدره ، فمتى استفدنا بيان آية من آية أخرى من أي وجه فهو داخل في هذا النوع من التفسير ، فنسمي ما تقدم تفسير القرآن بالقرآن ، ولا نخرجه منه ، ويبقى النظر والتأمل عند الاستدلال به.

ومن خلال التأمل فيما نقل عن المفسرين من السلف وغيرهم نحد أن معتمدهم في علاقة الآية المفسِّرة بالآية المفسَّرة من حيث الجملة إما أن يكون:

تشابهاً في المعنى، أو تشابهاً في اللفظ، أو تشابهاً في الموضوع، أو تــشابهاً في الحكم .

وهذا المعتمد ينقسم إلى قسمين:

الأول: ما نص المفسر فيه على معتمده في الربط بين الآيتين.

الشماني: ما لم ينص المفسر فيه على المعتمد، والاكتفاء فقط بعبارات تمدل على تفسير إحدى الآيتين بالأخرى، وهو الأكثر.

وسيأتي مزيد بيان في المطلب التالي .

المطلب الثالث أوجه تفسير القرآن بالقرآن

المراد بها وجه العلاقة بين الآية المفسَّرة والآية المفسِّرة ، ويسميها بعض العلماء بالأنواع كالشنقيطي رحمه الله ، وليس المراد هنا حصرها ، إذ هذا يحتاج إلى استقراء تام لما روي عن السلف والمفسرين في هذا الباب ، لكن حسبي أن أشير إلى أهمها، وما يدور عليه هذا النوع من التفسير غالباً، وقد تحصل لى منها تسعة عشر وجهاً. أذكرها ممثلاً لها(١):

الوجه الأول: تفسير ما جاء موجزاً في موضع بسما جساء مبسسوطاً في موضع آخسر.

وقد أشار إليه شيخ الإسلام ابن تيمية بقوله: إن أصح الطرق في ذلك

⁽١) المراد هنا هو مطلق المثال ، بإعطاء تصور عن الأوجه المذكورة دون البحث في تحريره ،ومـــدى قوة دلالته فهذا باب آخر ، فليتنبه .

أن يفسر القرآن بالقرآن ...وما اختصر في مكان فقد بسط في موضع آخر (١). وأكثر ما ينطبق هذا الوجه على قصص القرآن، فقد تنوعست أسساليب القرآن بذكرها بين الإيجاز والبسط، كقصة آدم وإبليس، و قصة موسى مع فرعون، وما قصه الله عن بني إسرائيل، ومن أمثلته:

الوجه الثاني: حمل العام على الخاص

وردَ العمومُ في القرآنِ على ثلاثةِ أقسام :

القسم الأول: ما بقي عُمومه ، وهو عَزيزٌ في الأحكامِ الفرْعيةِ ؛ كمــا قالــه السيوطي. (٣)

القسم السئاني: العام المراد به الخصوص.

⁽١) مقدمة في أصول التفسير (ص٩٣).

⁽٢) تفسيره (١/٨٣/١)، وانظر: تفسير ابن جرير(١/ ٣٣١).

⁽٣) الإتقان في علوم القرآن (٢ / ٦٨٣) . وانظر في تعريف العــــام والخــــاص: روضــــــة النــــاظر ص١٩٤، شرح مختصر الروضة (٤٤٨/٢) ، إرشاد الفحول (٣٧٤/٢).

القسم الثالث: العام المخصوص، وهو المراد هنا، قال السيوطي: وأمثلته في القرآن كثيرة جداً. (١)

والمحصِّصُ إما مُتَّصِلٌ أو مُنْفَصِل، فالمتَّصِلُ كالاستثناء، والوصْف، والشَّرْط، والغاية، وبَدَلِ البعضِ مِن الكُلِّ، والمُنْفَصِلُ آيةٌ أخرى في مَحلِ آخر. (٢) وقد ذهب الجمهورُ إلى جوازِ تخصيصِ الكتاب بالكتاب، وحالفَ في ذلكَ الظاهريّةُ، وتمسَّكُوا بأنَّ التخصيصَ بيانٌ للمرادِ باللفظ، ولا يكونُ إلا بالسنّة؛ لقوله تعالى: ﴿ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِلَ إِلَيْهِمْ ﴾ [النحر: من الآية؛].

ويجابُ عن ذلك: بأنَّ كُوْنَ النبيِّ فَلَمَّ مُبَيِّناً لا يستلزمُ عدمَ حصولِ البيانِ في القرآنِ نَفْسهِ ؛ وقد وقعَ ذلك، والوقوعُ دليلٌ على الجواز. (٢) ومن المهم ذكره أنه يجبُ العملُ بعمومِ اللفظِ العامِّ إذ هو الأصل حتى يَثبتُ تخصيصهُ؛ لأنَّ العملُ بنصوصِ الكتابِ والسنّة واحبُّ على ما تقتضيهِ دلالتها حتى يقومَ دليلٌ على خلاف ذلك.

والتخصيص يأتي إما في:

- آخر الآيــة: كقوله تعالى: ﴿ وَهَا تُوَآ النِّسَاءَ صَدُقَائِمِنَ غِلَةً ﴾ [انساء:٤] فهذا عام في البالغة والصغيرة عاقلة أو مجنونة ثم خص في آخرها بقوله : ﴿ وَإِن طِبْنَ لَكُمْ عَن شَيْءٍ مِنْهُ نَقْسًا قَكُلُوهُ هَنِيتَا مَرِيتًا ﴾ فخصها بالعاقلة البالغة لأن من عداها عباراتها ملغاة من العفو.

⁽١) الإتقان في علوم القرآن (٢/ ٥٨٥).

⁽٢) الإتقان في علوم القرآن (٢ / ٦٨٥) ، الموافقات للشاطبي (٣ / ١٦٢) .

⁽٣) انظر : إرشاد الفحول (٢ / ١٧٥)

- وإما في أولها كقول من تعالى: ﴿ وَلَا يَحِلُ لَكُمْ أَن تَأَخُذُواْ مِمَّا عَاتَيْتُمُوهُنَّ شَيْعًا ﴾ [المقرة:٢٢٩] فإن هذا خاص في الذي أعطاها الزوج ثم قال بعد ذلك: ﴿ وَإِن خِفْتُمُ اللّهِ مَا يُعَالَمُ اللّهِ عَلَيْهِمَا فِيمَا أَفْلَدَتْ بِهِ عَلَيْهِمَا فِيمَا أَفْلَدَ لَن فِيمَا أَعْطَاهَا الزوج أو غيره إذا كان ملكاً لها .

- وإما في آية أخرى كقوله: ﴿ حُرِّمَتَ عَلَيْكُمُ ٱلْمَيْتَةُ ﴾ [المائدة:٣] فهذا عام في جميع الميتات ثم خصه الله بقوله: ﴿ فَكُلُواْ مِمَّا أَمْسَكُنَ عَلَيْكُمْ ﴾ [المائدة:٤]، فأباح الصيد الذي يموت في فم الجارح المعلم. (١)

ومن الأمثلة أيضا:

- تخصيص النبي صلى الله عليه وسلم الظلم بالشرك كما في حديث عبد الله ابن مسعود رضى الله عنه، وقد تقدم .

- قول الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَرَّيَصَنَ بِأَنفُسِهِنَ آرَبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشَرًا ﴾ [السقرة: ٢٣٤] فهذه الآية عامة في كل متوفاة، وخسصت الحامل بقوله: ﴿وَأُولَنَتُ ٱلْأَحْمَالِ أَجَلُهُنَّ أَن يَضَعِّنَ حَمْلَهُنَّ ﴾ [سورة الطلاق: ٤]، فعدتما وضع الحمل، وقد روى ذلك عن ابن عباس وابن شهاب (٢).

الوجه الثالث: حمل المجمل على المبين

وقد نص على هذا الوجه شيخ الإسلام بقوله: أصَحُّ الطرق في ذلك أنْ يُفسَّر القرآنُ بالقرآنِ، فما أُجْمِلَ في مكان فإنه قد فُسِّرَ في موضع

⁽١) نص على دلك الرركشي انظر: البرهان في علوم القرآن (٢/ ٢٤١).

⁽٢) أنظر تفسير: ابن جرير (٢/ ١٢٥).

آخر. (۱)

والمـــجمل ما احتاج إلى بيان ، وهو واقع في القرآن خلافــــاً لداودَ الظاهري. (٢)

قال شيخُ الإسلام ابن تيمية رحمه الله :" العلماءُ مُتّفِق ونَ على أنّ المُحمَل في القرآنِ يُفهم معناه، ويُعرف ما فيه من الإجمال"(٣).

وقال أيضا: "لفظُ المجملِ والمطلقِ وَالْعَامِّ كَانَ فِي اصطلاحِ الأَّئِمَّـةِ كَالْسَافِعِي، وأحمد ، وأبي عبيد وإسحاق، وغيرهم ؛ سَـواءٌ ، لا يُريـدون بالمجملِ ما لا يفهمُ معناهُ، كما فسَّرهُ به بعض المتأخرين، وأخطأ في ذلك ، بل المجملُ ما لا يكفي وحْدهُ في العمل به، وإنْ كـانَ ظَاهـرُهُ حقَّا"(٤).

وللإجْمَالِ أسباب مُتعدِّدة ، فمنه ما يكونُ إجمالهُ بسببِ الاشـــتراكِ اللفظيِّ ، ومنه ما يكونُ بــسببِ اخــتلافِ مَرْجعِ الضمير ، أو غرابةِ اللفظِ ، أو التقديم والتأخير ، أو غير ذلــك مِــن الأسباب ممَّا هو مذكور في مظانه. (٥)

⁽١) مقدمة في أصول التفسير ص (٩٣).

 ⁽۲) انظر: الإتقان في علوم القرآن (۲ / ٦٩٣) وإرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من عبسم الأصول
 للشوكاني (۲/ ٥٦١).

⁽٣) مجموع فتاوى ابن تيمية (١٧/ ٤٠٩).

⁽٤) مجموع فتاوى ابن تيمية (٧ / ٣٩١) ، وانظر في تعريف الجحمل والمبين : شرح مختصر الروضــة للطوفي (٢ / ٦٤٧) ، روضة الناظر وحُنّة المناظر لابن قدامة ص (١٥٩) ، الإتقان في علوم القرآن (٢ / ٦٩٣).

⁽٥) انظر :البرهان في علوم القرآن (٢٢٩/٢)، الإتقان في علوم القرآن (٦٩٣/٢)، إرشاد الفحــول (٥٦٣/٢).

وبيان الجحمل قد يقع :

- مُتَّصِلًا، نحو قوله تعالى: ﴿ مِنَ ٱلْفَجْرِ ﴾ [البقرة:من الآية١٨٧] مد قول. ﴿ ٱلْخَيْطُ الْأَسْوَدِ ﴾.

- وقد يقع منفصلاً في آية أخرى (١) ، نحو قوله تعالى: ﴿ فَإِن طَلْقَهَا فَلاَ عَِلْ لَهُ مِن بَعْدُ حَقَىٰ تَنكِحَ ذَوْجًا غَيْرَهُ ﴾ [البقرة: من الآية ٢٣٠] بعد قوله : ﴿ ٱلطَّلْقُ مَرَّ تَانِ ﴾ [البقرة: من الآية ٢٣٠] فإنحا بينت أنّ المراد به الطلاق الذي تُعلك الرجعة بعده ولولاها لكان الكلُّ مُنحَصِراً في الطلْقتَيْنِ. (٢)

ومن أمثلة هذا النوع عند السلف:

في تفسير قوله تعالى: ﴿فَلَلَقَّىٰٓءَادَمُ مِن رَبِهِ عَلَيْمَاتٍ فَنَابَ عَلَيْهُ إِنَّهُ هُو ٱلنَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ ﴾ [البقرة:٣٧] قال مجاهد وقتادة وابن زيد: هو قوله: ﴿قَالَارَبَّنَا ظَلَمَنَا ٱنفُسَنَا وَإِن لَّرْ تَغْفِرُ لَنَا وَرَبُّحَمِّنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلْخَسِرِينَ ﴾ [الاعراف:٣٣] "(") ، فالملاحظ هنا أنهم حملوا المجمل - وهو الكلمات - على المبيَّن في سورة الأعراف .

الوجه الرابع: حمل المبهم على الواضح

قال الشنقيطي: المبهم أعم من المجمل عموماً مطلقاً ، فكل منجمل مبهم ،وليس كل مبهم مجملاً (٤) .

⁽١) وهو الأكثر .

⁽٢) نص على دلك السيوطي في الإتقان في علوم القرآن (٢ / ٣٩٤) .

⁽٣) انظر: تفسير ابن حرير (١/ ٢٤٥)، ولمزيد من الأمثلة يراجع البرهـــان في علـــوم القـــرآن (٢/ ٢٣٤).

⁽٤) أضواء البيان (٢٧/١) .

والمبهم في القرآن على نوعين :

الأول: مبهم لم يدل دليل على تعيينه ، فنبقيه على إبهامه ، لأن تعيينه لا يعود بفائدة على المكلفين .

الشابي: مبهَمٌ بُـيِّنَ في مكان آخر، سواء في القرآن وهو المراد هنا، أو في السنة، فيحمل المبهم على الواصّح، ويعيَّن فيه، ومن أمثلته:

فوضحت هذه الآيــة بأنهم الثلاثة الذين خلفوا في غزوة تبوك. قال به ابن عباس ، وقتادة ، وابن إسحاق (١).

الوجه الخامس: همل المطلق على المقيد

وهو أن تأتي آية مطلقة، وفي موضع آخر مقيدة، فيقيد المطلق به ^(۲)، ومن أمثلته:

⁽١) انظر: تفسير ابن حرير (١١/ ١٢) وما بعدها .

⁽٢) لحمل المطلق على المقيد شروط ينبغي مراجعتها تجدها في : روضة الناظر ص (٢٣٠) ، شـــرح مختصر الروضة (٢ / ٣٠٠) ، تقريب الوصول ص (١٥٨) ، إرشـــاد الفحـــول (٢ / ٥٥٠)، مدكرة أصول الفقه ص (٢٣١) ، معالم أصول الفقه عند أهل السنّة والجماعة ص (٢٣١) .

- قال الله تعالى في سورة الأنفال: ﴿وَأُولُوا اَلْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضِ فِي كِنْكِ اللّهِ إِنَّ اللّهَ إِنَّ اللّهَ بِكُلِ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ [الانفال: ٥٠] هكذا مطلقة، وجاءت مقيدة في سورة الأحزاب بالأيمان، قال تعالى: ﴿ وَأُولُوا اللّارْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَكَ بِبَعْضِ فِي كِنْكِ اللّهِ مِنَ الاحزاب: ٢].

قال شيخ الإسلام: وهذه الآية المقيدة تقضى على تلك المطلقة في الأنفال. وعلل ذلك من ثلاثة أوجه ثالثها: أن آية الأنفال ذكر فيها الأولوية بعد أن قطع الموالاة بين المؤمنين والكافرين أيضًا، فهي دليل ثان، وهاتان الآيتان تفسر المطلق في آية المواريث، ويكون هذا تفسير القرآن بالقرآن. (١) - قال تعالى: ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ المَيْنَةُ وَالدَّمُ ﴾ [المائدة: ٣] فلفظ الدم في هذه الآية مطلق، وفي موضع آخر جاء مقيداً بالمسفوح في سورة الأنعام في قوله تعالى: ﴿ وَهُ مُوضِع آخر جاء مقيداً بالمسفوح في سورة الأنعام في قوله تعالى:

قالَ ابنُ كثير:" والدَّم: يعني به المسفوحَ ، كقولهِ : ﴿ أَوْدَمُا مَّسُفُوحًا ﴾ [الأنعام: من الآية ١٤٥] قالهُ ابنُ عبّاسٍ ، وسعيدُ بن جبير". (٢)

الوجه السادس: حمل المتشابه على الحكم

قسّم الله تعالى آيات القرآن إلى قسمين:

آيات محكمة، وهي الآيات الواضحة، وآيات متشابحة، وذلك في قوله تعالى: ﴿ هُوَ ٱلَّذِى أَنْزُلُ عَلَيْكَ ٱلْكِئْبُ مِنْهُ ءَايَكُ مُحَمَّدُ هُنَ أُمُّ ٱلْكِئْبِ وَأُخُرُ مُتَشَبِهَا ﴾ [آل عمراد:٧]

⁽۱) مجموع فتاوی ابن تیمیة (۱٥ / ٤٤٣).

⁽۲) تفسير ابن كثير (۲ / ۲۷۸).

وأشار سبحانه إلى الواجب فعله في الآيات المتشابه، وذلك بردها إلى المحكم، وحملها عليه، بقوله: ﴿ هُنَّ أُمُّ ٱلْكِئْكِ ﴾ ، وأم الشيء مرجعه ، قال ابن الحصّار: " قسَّمَ الله آياتِ القرآنِ إلى مُحْكَمٍ ومُتَشَابِهٍ ، وأخبرَ عن المحكماتِ أنّها أُمُّ الكتاب ، لأنّه إليها تُرَدُّ المتشابهات ". (١)

وقال ابن كثير: " فمن ردّ ما اشتبه عليه إلى الواضح منه، وحكم محكمه على متشابحه عنده، فقد اهتدى ، ومن عكس انعكس؛ ولهذا قال تعالى: ﴿ هُو اللَّذِي مَا اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللللللَّهُ اللَّا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللل

ومن أمثلته :

قال أبو بكر الجصاص: "قولسه تعالى: ﴿ أَوْيَعْفُواْ ٱلَّذِى بِيدِهِ عُقَدَةُ النِّكَاجِ ﴾ [البقرة : ٢٣٧] متشابه لاحتماله الوجهين الله ذين تأولهما السلف عليهما (٢) فوجب رده إلى المحكم، وهو قوله تعالى: ﴿ وَمَاتُواْ النِّسَاءَ صَدُقَابِينَ غِلَةً عَلَيهِ مَا فَوْلَ اللَّهُ مَن شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسَا فَكُوهُ هَنِيتَ مَن مَن اللَّهُ وَمَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَن شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسَا فَكُوهُ هَنِيتَ مَن مَن وَهِ قوله تعالى : ﴿ وَمَاتُوا النِّسَاءَ صَدُقَابِينَ غِلَةً فَوْل طِبْنَ لَكُمْ عَن شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسَا فَكُوهُ هَنِيتَ مَن مَن مَن عَلَي مِنْهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ

⁽١) نقله السيوطي في الإتقان في علوم القرآن (١ / ٦٤٦) .

⁽۲) تفسیره (۲/۲).

⁽٣) وهو أن المراد به الزوج أو المراد به الولي .

محكمة لا احتمال فيها لغير المعنى الذي اقتضته (۱)، فوجب رد الآية المتشابحة وهي قوله تعالى: ﴿ أَوْيَعْفُواْ ٱلَّذِي بِيَدِهِ عُقِّدُهُ ٱلزِّكَاحِ ﴾ إليها؛ لأمر الله تعالى الناس برد المتشابه إلى المحكم (۲).

تنسبه:

قال النسفي ممثلاً للمتشابه: مثال ذلك ﴿ الرَّحْنُ عَلَى الْعَرْشِ اَسْتَوَىٰ ﴾ [طه: ٥] فالاستواء يكون بمعنى الجلوس وبمعنى القدرة والاستيلاء ، ولا يجوز الأول على الله تعالى بدليل المحكم وهو قوله: ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ مُنْتَ اللهُ وَهُو السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴾ [النورى: ١١].

فنلاحظ هنا نفيه الاستواء على مذهب الأشاعرة مخالفاً بذلك منهج سلف الأمة، استدلالاً بآية أخرى على طريقة تفسير القرآن بالقرآن بالقرآن، وهدذا مثال على ما قررته سابقاً؛ من أن تفسير القرآن بالقرآن ليس بحجة بإطلاق، والرد المحمل على استدلال النسفى رحمه الله من وجهين:

الأول: أن جعله الاستواء من المتشابه بإطلاق لا يسلم فمعناه معروف كما قرر ذلك الإمام مالك رحمه الله ، وغيره .

الشاني: أنه فهم من هذه الآية انتفاء الصفات عن الله تعالى، بدعوى أن ثبوتما يستلزم المماثلة ، وأعرض عن الآيات الكثيرة الدالة على ثبوت الصفات له، وأن إثبات أصل المعنى لا يستلزم المماثلة .

⁽١) وهو آلزوج.

⁽٢) أحكام القرآن للحصاص (٢/ ١٥٢).

الوجه السابع: تفسير الألفاظ الغريبة

وله صورتان:

الأولى: تفسير اللفظة بلفظة أشهر منها في آية أحرى.

مثاله: ﴿ وَأَمْطَرُنَا عَلَيْمِ مَ حِجَارَةً مِن سِجِيلٍ ﴾ [الجعر: ٧٤] فالسسجيل لفظسة غريبة ، لكن هذا المعنى قد جاء في آية أخرى بلفظة أشهر في قول تعالى ﴿ لِنُرْسِلَ عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِن طِينِ ﴾ [الناريات: ٣٣] وكلا الآيتين في قصة قوم لوط، فدل على أن السجيل المراد به الطين، وبه فسره السلف (١).

الثانية : أن يقوم المفسر بتفسير اللفظة الغريبة ثم يذكر ما يؤيد ذلك من القرآن ، وهو الأكثر .

مثاله: قال عكرمة وقيس بن سعد في قوله تعالى: ﴿يَتْلُونَهُۥ حَقَّ تِلاَوَتِهِ عَلَى اللهُ عَز وجل: ﴿وَٱلْقَمَرِ إِذَا اللهُ عَن وجل: ﴿وَٱلْقَمَرِ إِذَا لَلهُ عَن وجل: ﴿ وَٱلْقَمَرِ إِذَا لَلهُ عَن وَجَلَ: ﴿ وَٱلْقَمَرِ إِذَا لَلْهُ عَن وَجَلَ: ﴿ وَٱلْقَمَرِ إِذَا لَلْهُ عَنْ وَجَلَ: ﴿ وَاللَّهُ عَنْ وَجَلَ: ﴿ وَٱللَّقَمَرُ إِذَا لَلْهُ عَنْ وَجَلَ اللَّهُ عَنْ وَجَلَ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَا عَلَا

قال د. أحمد فرحات: لا بد من التوسع في تفسير القرآن بالقرآن في محال دراسة المفردات القرآنية، وعلى الرغم من اتفاق العلماء قديماً وحديثاً على أن تفسير القرآن بالقرآن أعلى مراتب التفسير، لأنه تفسير صاحب الكلام لكلامه، إلا أن هذا المصدر من التفسير لم يتوسع فيه، وبقي محدوداً حلى كل ما كتب فيه – وأعتقد جازماً من خلال تجربيق أن بالإمكان ضبط

⁽١) انظر: تفسير ابن حرير (٩٤/١٢) ، أضواء البيان (٢٠/١) .

⁽٢) المرجع السابق (١/ ٥٢٠).

كثير من معاني المفردات القرآنية اعتماداً على هذا المصدر ، وطبقاً لقوله تعالى: ﴿ ثُمْ إِنْ عَلَيْمَنَا بَيَكَانَهُ ﴾ [القياسة: ١٩] فقد تكفل الله ببيان القرآن بالقرآن ، كما يمكن إدراك كثير من الفروق اللغوية التي أغفلتها المعاجم وكتب اللغة والتفسير من خلال دراسة مقارنة لاستعمال هذه المفردات في السياقات القرآنية المتعددة (١٠).

الوجه الثامن: أن تكون الكلمة لها أكثر من استعمال فتذكر الآيات التي فيها الكلمة ليدل على أن أحد هذه المعايي هو المراد في القرآن لا غيره.

ومن قال: إنما المراد الغلبة بالحجّة والبرهان فهو صحيح؛ لكن لا يجوز إخراج المعنى الغالب عن مراد الآية لأنه مما ورد به القرآن. (٢)

⁽١) معاجم مفردات القرآن موازنات ومقترحات (ص ٦٦).

⁽٢) انظر: أضواء البيان (١/ ١٥).

الوجه التاسع: الجمع بين ما يتوهم أنه مختلف

مثاله: عن ابن عباس في قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَنزَلْنَهُ فِي لَيْلَةِ ٱلْقَدْرِ ﴾ [القدر: ١] قال: " أنزل القرآن جملة واحدة في ليلة القدر إلى السماء الدنيا فكان بموقع النحوم فكان الله ينزله على رسوله، بعضه في إثر بعض، ثم قرأ: ﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفُرُواْ لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ ٱلْقُرْءَانُ جُمْلَةُ وَنِهِدَةً كَانِهِ لَلْكَ لِنُتُبِّتَ بِهِ مُؤُوادَكَ وَرَتَّلْنَهُ تَرْتِيلًا ﴾ كَفُرُواْ لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ ٱلْقُرْءَانُ جُمْلَةُ وَنِهِدَةً كَانِكُ لِللّهِ لِنُتُبِّتَ بِهِ مُؤُوادَكَ وَرَتَّلْنَهُ تَرْتِيلًا ﴾ [الفرفاد: ٣٢] "(١).

فدفع بمذا الكلام ما يتوهم تعارضه واختلافه، إذا دلت الآيسة الأولى على إنزال القرآن جملة، والآية الثانية دلت على إنزاله مفرقاً.

وفي لفظ آخر: قال له رجل: إنه قد وقع في قلبي الشك من قوله: ﴿ إِنَّا آَنزَلْنَهُ فِي لَيْلَةٍ ﴿ أَنْكُونَكُهُ فِي لَيْلَةٍ اللهُ فِي اللهُ اللهُ فِي اللهُ اللهُ اللهُ فِي اللهُ الله

الوجه العاشر: حمل القراءات بعضها على بعض

مثاله : ﴿ وَيَسْتَلُونَكَ عَنِ ٱلْمَحِيضِ قُلْ هُوَ أَذَى فَأَعَّرِلُوا ٱلنِسَاءَ فِي ٱلْمَحِيضِ قُلْ هُو أَذَى فَأَعَّرِلُوا ٱلنِسَاءَ فِي ٱلْمَحِيضِ وَلاَنَقُرَبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهُرُنَ لَهُ ﴾ [القرة: ٢٢٢] في يطهرن قراءتان:

الأولى: بتخفيف الطاء وضم الهاء ومعناها: حتى ينقطع عنهن الدم.

⁽۱) تفسير ابن جرير (۳۰ / ۲۰۹) .

⁽٢) المرجع السابق (١٤٦/٢)، ولمزيد أمثلة لهذا الوجه ينظر: التفسير والمفسرون (٣٩/١).

الشانية: بتشديد الطاء والهاء وفتحها والمعنى: حتى يتطهرن بأن يغتسلن بالماء.

قال الشوكاني: قرأ نافع، وأبو عمرو، وابن كـــثير، وابـــن عـــامر، وعاصم في رواية حفص عنه بسكون الطاء، وضـــم الهـــاء، وقــرأ حمـــزة، والكسائي، وعاصم في رواية أبي بكر: «يطهرن» بتشديد الطاء وفتحها، وفتح الهاء وتشديدها. وفي مصحف أبيّ، وابن مسعود: «ويتطهــرن» (١)، والطهــر انقطاع الحيض، والتطهر: الاغتسال.

وبسبب اختلاف القراء اختلف أهل العلم: فذهب الجمهور إلى أن الحائض لا يحل وطؤها لزوجها حتى تتطهر بالماء. وقال محمد بن كعب القرظي، ويحيى بن بكير: إذا طهرت الحائض، وتيمّمت حيث لا ماء حلت لزوجها، وإن لم تغتسل. وقال مجاهد، وعكرمة: إن انقطاع الدم يحلها لزوجها، ولكن تتوضأ. وقال أبو حنيفة، وأبو يوسف، ومحمد: إن انقطع دمها بعد مضي عشرة أيام حاز له أن يطأها قبل الغسل، وإن كان انقطاعه قبل العشر لم يجز حتى تغتسل، أو يدخل عليها، وقت الصلاة، وقد رجح ابن العشر لم يجز حتى تغتسل، أو يدخل عليها، وقت الصلاة، وقد رجح ابن حرير الطبري قراءة التشديد (٢). والأولى أن يقال: إن الله سبحانه جعل للحل غايتين كما تقتضيه القراءتان: إحداهما انقطاع الدم، والأحرى التطهر منه، والغاية الأحرى مشتملة على زيادة على الغاية الأولى، فيجب المصير إليها. وقد دل أن الغاية الأحرى هي المعتبرة قوله تعالى بعد ذلك: ﴿ فَإِذَا تَطَهَرُنَ ﴾ فإن ذلك يفيد أن الغاية الأحرى هي المعتبرة قوله تعالى بعد ذلك: ﴿ فَإِذَا تَطَهَرُنَ ﴾ فإن ذلك يفيد أن المعتبر التطهر، لا مجرد انقطاع الدم، وقد تقرر أن القراءتين بمترلة ذلك يفيد أن المعتبر التطهر، لا مجرد انقطاع الدم، وقد تقرر أن القراءتين بمترلة ذلك يفيد أن المعتبر التطهر، لا مجرد انقطاع الدم، وقد تقرر أن القراءتين بمترلة ذلك يفيد أن المعتبر التطهر، لا مجرد انقطاع الدم، وقد تقرر أن القراءتين بمترلة

⁽١) وهي قراءة شاذة .

⁽۲) تفسیر ابن حریر(۲/ ۳۸۵).

الآيتين، فكما أنه يجب الجمع بين الآيتين المشتملة إحداهما على زيادة بالعمل بتلك الزيادة، كذلك يجب الجمع بين القراءتين. (١)

الوجه الحادي عشر: نسخ آية بآية أخرى

مثاله : عن قتادة في تفسير قوله تعالى: ﴿فَأَعْفُواْ وَأَصْفَحُواْ حَتَّىٰ يَأْتِيَ ٱللَّهُ عِلَى اللَّهُ اللَّهُ إِلَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ الللللِّهُ اللللِّهُ اللللِّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللللِّهُ اللللِّهُ اللللِّهُ اللللِّلْمُ الللِّهُ الللللِّلْمُ الللِّلْمُ الللللِّلْمُ الللِّلْمُولِمُ اللللْمُولِمُ الللِّلْمُ الللِّلْمُ اللللْمُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولِمُ الللَّلِمُ الللِّلْمُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولِ

قال: أتسى الله بأمسره فقال: ﴿ قَائِلُوا ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللهِ وَلَا اللهِ وَلَا يَكُو مِ ٱللهِ وَلَا يَكُو مِ ٱللهِ وَلَا يَكُو مِ ٱللهِ عَن مَا حَرَّمُ ٱللهُ وَرَسُولُهُ, وَلَا يَدِينُ الْحَقِّ مِنَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا اللهِ عَنَ يَكِ وَهُمْ صَلْغِرُونَ ﴾ [التربة: ٢٩] أي صغاراً ونقمة منهم فنسخت هذه الآية ما كان قبلها.

وفي رواية عنه: قـــال: نــسختها ﴿فَٱقْنُلُوا ٱلْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدَثُمُوهُمْ ﴾ [التوبة:٥]". (٢)

وعنه أيضا: في قول الله : ﴿ وَاللّهِ الْمُشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُولُواْ فَتُمْ وَجُهُ اللّهِ ﴾ [البقرة:١١٥]، قال: كانوا يصلون نحو بيت المقدس ورسول الله ﷺ بمكة قبل الهجرة ، وبعد ما هاجر رسول الله ﷺ صلى نحو بيت المقدس ستة عشر شهرا، ثم وجه بعد ذلك نحو الكعبة البيت الحرام . فنسخها الله في آية أخرى شَطْرَ المَسْجِدِ فَقَدْ زَيْ نَقَلُبُ وَجْهِكَ فِي السّمَآءِ فَلنُولِيَنَكَ قِبْلَةً تَرْضَنَها فَوَلِ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ

⁽١) فتح القدير(١/٢٢٦).

⁽٢) تفسير ابن حرير (١ / ٤٩٠) ، ومن العلماء من يراها غير منسوحة؛ لأكها قد وقتت بوقت وغاية، والغرص هنا المثال .

ٱلْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنتُمْ فَوَلُواْ وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ﴾ [القرة: ١٤٤] ، قال: فنسخت هذه الآية ما كان قبلها من أمر القبلة (١) .

وقسال ابن عمسر في قوله تسعالى : ﴿ إِن تَرَكَ خَيْرًا ٱلْوَصِيَةُ لِلْوَالِدَيْنِ وَٱلْأَقْرَبِينَ بِٱلْمَعْرُوفِ ﴾ [القرة:١٨٠]: نسختها آيةُ الميراث. (٢)

الوجه الثاني عشر: تأكيد معنى في آية قد يفهم منه خلافه

مثاله: قال ابن زيد في قوله: ﴿فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا ﴾ [الاستفاف: ٨]: الحساب اليسير: الذي يغفى دنوبه ويتقبل حسناته، ويسر الحساب: الذي يغفى عنه، وقرأ: ﴿ أُولَكِيكَ ٱلَذِينَ نَنَقَبَلُ عَنْهُمُ عَنهُمُ وَقرأ: ﴿ أُولَكِيكَ ٱلَذِينَ نَنَقَبَلُ عَنْهُمُ الْحَسَانَ مَاعَمِلُواْ وَنَنَجَاوَزُ عَن سَيِّعَانِهِم فِي آصَحَكِ ٱلْجَنَةً ﴾ [الاحقاف: ١٦] "(٣).

قلت: وقد فهمت عائشة رضي الله عنها خلاف ما في الآية عندما قال النبي عَلَيْ : ((من نوقش الحساب عذب))، فقالت: أليس الله يقول: ﴿فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا ﴾، قال: ((ذلك العرض يا عائشة، من نسوقش الحسساب عذب)). (3)

⁽١) المرجع السابق (٢/١).

⁽٢) المرجع السابق (١١٩/٢).

⁽٣) تفسير ابن جرير (٣٠/٢١) .

⁽٤) رواه البخاري في صحيحه في كتاب تفسير القرآن، سورة إدا السماء انشقت (٦/ ٨١)، وابن حرير في الموضع المتقدم، وانظر أيضًا (٢٨٥/١).

الوجه الثالث عشر: تفسير معنى آية بآية أخرى

مثاله: قال ابن زيد في تفسير ﴿ وَهَدَيْنَهُ ٱلنَّجَدَيْنِ ﴾ [البلد: ١٠] قال : "طريسق الخير والسشر ، وقسراً قسول الله : ﴿ إِنَّاهَدَيْنَهُ ٱلسَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴾ [الإساد:٣]". (١)

و من أمثلته: ﴿ يَوْمَبِذِ يَوَدُّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَعَصَوْا ٱلرَّسُولَ لَوَ نُسَوَّىٰ بِهِمُ ٱلْأَرْضُ وَلَا يَكُنْمُونَ ٱللَّهَ حَدِيثًا ﴾ [الساء: ٢٤] قال ابن كثير في تفسيرها: "أي: لسو انسشقت وبلعتهم، مما يرون من أهوال الموقف، وما يحل بهم من الحزي والفضيحة والتسوييخ، كقوله : ﴿ يَوْوَمُ يَنْظُرُ ٱلْمَرْءُ مَا قَذَمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ ٱلْكَافِرُ يَلْيَتَنِي كُنُ تُرَبُّا ﴾ والتسوييخ، كقوله : ﴿ يَوْوَمُ يَنْظُرُ ٱلْمَرْءُ مَا قَذَمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ ٱلْكَافِرُ يَلْيَتَنِي كُنُ تُرَبُّا ﴾ والتسوييخ، كقوله : ﴿ يَوْوَمُ يَنْظُرُ ٱلْمَرْءُ مَا قَذَمَتْ يَدَاهُ وَيقُولُ ٱلْكَافِرُ يَلْيَتَنِي كُنُ تُرَبُّا ﴾ والتباد، ٤] " . (٢)

وقال القرطبي: "وقيل: إنما تمنوا هذا حين رأوا البهائم تـــصير ترابـــا وعلموا أنهم مخلدون في النار، وهذا معنى قوله تعـــالى: ﴿وَيَقُولُ ٱلْكَافِرُ يَلْيَتَنِيكُنُتُ لَوَاللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ

الوجه الرابع عشر: معرفة اللفظ أو الأسلوب الوارد في القرآن على معنى مطرد، وتسمى الكليات

فمثال اللفظ : قول ابن زيد في تفسير قوله تعالى: ﴿ فَقُلْ هَل لَّكَ إِلَىٰٓ أَن

⁽١) تفسير ابن حرير (٣٠/ ٢٠١) وفيه قاطع طريق الخير والشر، والتصحيح من طبعة أحرى، وانظر أمثلة أخرى في (٣٠ / ٣٠) عن عمر وفي (٣٠/ ٢٤٨) عن الحسن البصري .

⁽۲) تفسیره (۲/۹۰/).

⁽۳) تفسیره (۵/۱۳۰).

تَرَكَّى ﴾ النازعات:١٨]: إلى أن تسلم، قال : والتزكي في القرآن كله الإسلام، وقرأ قول الله تعالى: ﴿ وَذَلِكَ جَزَآءُ مَن تَزَكَّى ﴾ [طه:٧٦] قال : من أسلم، وقرأ: ﴿ وَمَا عَلَيْكَ أَلَا مِزَّكَ ﴾ [عسر:٧] أن لا يسلم. (١)

ومثال الأسلوب: قول ابن عباس في تفسير قوله تعالى: ﴿فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُواْ يَفْعَلُونَ ﴾ [القرة: ٧١]يقول: كادوا لا يفعلون، ولم يكن الذي أرادوا؛ لأنحم أرادوا أن يذبحوها وكل شئ في القرآن "كاد" أو "كادوا" أو" لو" فإنه لا يكون وهو مثل قوله: ﴿أَكَادُ أُخْفِيهَا ﴾ [طه: ١٥]. (٢)

الوجه الخامس عشر: جمع تفاصيل القصة القرآنية

مثاله: عند تفسير قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ ٱلْبَعْرَ فَأَنجَيْنَكُمُ وَأَغَرَقْنَا وَكُمُ ٱلْبَعْرَ فَأَنجَوْرَ فَأَخْرَوْنَ وَأَنتُمْ نَنظُرُونَ ﴾ [البقرة: ٥] قال ابن عباس: أوحى الله جل وعز إلى موسى أن أسر بعبادي ليلاً، إنكم متبعون. قال: فسرى موسى ببني إسرائيل ليلا فاتبعهم فرعون في ألف ألف حصان سوى الإناث، وكان موسى في ستمائة ألف.فلما عاينهم فرعون قال ﴿ إِنَّ هَنَوُلاَ وَيُرْزِمَةٌ قَلِيلُونَ ﴿ وَإِنْ مَا لَيْكُونَ اللهِ وَالشَعْرَةِ وَالشَعْرَةِ وَالشَعْرَةِ وَالشَعْرَةِ وَالشَعْرَةِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَالله

⁽۱) تفسير آبن جرير (۳۰/ ۳۹).

⁽٢) تلرجع السابق (١/ ٣٥٤).

معه! قال: ﴿عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يُهَلِكَ عَدُوّكُمْ وَيَسَتَغَلِفَكُمْ فِي ٱلْأَرْضِ فَيَنظُرَ كَيْ قَالَ: فأوحى الله جل ثناؤه إلى موسى ﴿أَنِ الْمَرِبِ بِعَصَاكَ ٱلْبَحْرَ ﴾ [الاعراف:٦٣] قال: فأوحى إلى البحر أن اسمع لموسى وأطع إذا ضربك. قال: فبات البحر له أفكل – يعني: له رعدة – لا يدري من أي حوانبه يضربه. قال: فقال يوشع لموسى: بماذا أمرت؟ قال: أمرت أن أضرب البحر. قال: فاضربه. قال: فضرب موسى البحر بعصاه، فانفلق فكان فيه اثنا عشر طريقا، كل طريق كالطود العظيم...الخ". (١)

وقال الشنقيطي: "لم يبين هنا كيفية فرق البحر هم ، ولكنه بين ذلك في مواضع أخر كقوله : ﴿ فَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنِ ٱضْرِب بِعَصَاكَ ٱلْبَحَرُ فَانفَلَقَ فَكَانَ كُلُ فِرْقِ كَالطَّوْدِ ٱلْعَظِيمِ ﴾ [الشعراء: ٦٣]، وقوله : ﴿ وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِى فَأَضْرِبَ لَهُمْ طَرِيقَافِ ٱلْبَحْرِ يَبْسَا لَا تَحْنَفُ دَرَكًا وَلَا تَخْشَىٰ ﴾ [طه: ٧٧].

قوله تعالى: ﴿ وَأَغْرَقْنَا مَالَ فِرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ نَنْظُرُونَ ﴾ [البقرة: ٥٠] لم يسبين هنا كيفية إغراقهم ولكنه بينها في مواضع أحر كقوله: ﴿ فَأَتْبَعُوهُم مُشْرِقِينَ ۚ فَلَمَا تَرْتَهَا ٱلْجَمْعَانِ قَالَ أَصْحَبُ مُوسَى إِنَّا لَمُدْرَكُونَ اللهُ قَالَكُلَا ۖ إِنَّ مَعِي رَبِي سَيَهْدِينِ اللهُ فَأَوْصَيْنَا وَاللّهُ وَيُونَ كَالطّوْدِ ٱلْعَظِيمِ اللهُ وَأَوْلَفَنَا ثُمَّ ٱلْآخَرِينَ اللهُ مُوسَى أَنِ المُدَودَ فَعَشِيمُ مِنَ ٱلْمَحْرَدُ فَانْفَلُقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقِ كَالطّوْدِ ٱلْعَظِيمِ اللهُ وَأَزْلُفَنَا ثُمَّ ٱلْآخَرِينَ اللهُ وَقُولُهِ وَاللّهُ وَل

الوجه السادس عشر: جمع الآيات التي تتحدث عن موضوع واحد وهذا الوجه أعم مما قبله فذاك خاص في القصة القرآنية، وهذا عام في القصة وغيرها.

مثاله: في تفسير قوله تعالى: ﴿ وَيَنَقُومِ إِنَّ آخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ اللّهَا وَنزل من فيها قال الضحاك: "إذا كان يوم القيامة أمر الله السماء الدنيا بأهلها ونزل من فيها من الملائكة ، فأحاطوا بالأرض ومن عليها، ثم الثانية، ثم الثالثة، ثم الرابعة، ثم الخامسة، ثم السادسة، ثم السابعة، فصفوا صفًا دون صف، ثم يسترل الملك الأعلى على محنبته اليسرى جهنم، فإذا رآها أهل الأرض ندوا فلا يأتون قطراً من أقطار الأرض إلا وجدوا السبعة صفوف من الملائكة، فيرجعون إلى المكان الذي كانوا فيه، فذلك قول الله: ﴿ وَيَنَقُومِ إِنَّ آخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ النَّانَادِ ﴾ [غافر: ٣٣]، وذلك قوله : ﴿ وَبَاتَهُ رَبُّكَ وَٱلْمَلُكُ صَفًا صَفًا الله قول الله: ﴿ وَبَاتَهُ فَعَى يَوْمَ فِي عَمَهُ النَّهُ وَاللّهُ وَقَالَهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ النّائية فَعَى يَوْمَ فَي وَمَهُ وَاللّهُ فَعَى يَوْمَ فَي وَمَهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْكُمْ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْكُمْ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْكُمْ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْكُمْ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَلْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

⁽۱) تفسيره (۱/٥٦).

⁽۲) تفسیر ابن جریر (۲۱/۲۲)، وفی (۳۰/ ۱۸۹)، وانظر: (۱۱۵ ۱۱) عن ابن عباس و(۳۰/ ۱۱۱) عن قتادة .

الوجه السابع عشر: أن يذكر في القرآن أمر ثم يذكر في مكان آخر وقوعه أو كيفيته أو زمانه أو مكانه

مثاله: عن ابن عباس قال ﴿وَءَامَنَهُم مِّنْ خُوْفٍ ﴾ [فربش:٤]حيست قسال إبراهيم عليه السلام ﴿رَبِّ ٱجْعَلْ هَنَذَا ٱلْبَلَدَ ءَامِنَا ﴾ [إبراهيم:٣٠] . (١)

فابن عباس يشير إلى أن الله تعالى استجاب دعوة إبراهيم عليه السلام في جعل البيت آمنا، فآية البقرة دعاء، وآية قريش تبين حصول هذا الدعاء زمانًا ومكانًا.

الوجه الثامن عشر: التفسير بالسياق

مثاله: عن قتادة في تفسير ﴿وَمَاۤ أَذَرَىٰكَ مَا ٱلْعَقَبَةُ ﴾ [البلد:١٢] أخبر عــن اقتحامها فقال: ﴿فَكُ رَقِبَةٍ ﴿ اللَّهِ الْمُعَنَّدُ ﴾ ". (٢)

قال ابن حرير معلقاً: وإذا وجه الكلام إلى هذا الوجه كان قوله: ﴿ فَاتُ رَفَّيَةٍ ﴿ كَمَا قَالَ حِلْ ثُنْ اوُهُ ﴿ وَمَا أَذَرَنْكَ مَا الْعَقَبَةُ ﴾ كما قال حل ثناؤه ﴿ وَمَا أَذَرَنْكَ مَا أَلْعَقَبَةُ ﴾ كما قال حل ثناؤه ﴿ وَمَا أَذَرَنْكَ مَا أَدْرَنْكَ مَا يُعْتَمَدُ ﴾ مفسراً قوله ﴿ فَأَمُّهُ مُ وَمَا أَذَرَنْكَ مَا يُعْتَمَدُ ﴾ مفسراً قوله ﴿ فَأَمُّهُ مُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْكُ مَا اللَّهُ مِنْكُمْ اللَّهُ اللّ

` وقد تقدم أمثلة هذا الوجه. (٣)

⁽١) تفسير ابن جرير (٣٠٨/٣٠)، وانظر (٣٠ / ٣٠٩) عن ابن زيد .

⁽٢) تفتتيو ابن جمييور (٣٠/ ٢٠٣) .

⁽٣) عند الحديث عن البيان المتصل، ونقيتها في البرهان للزركشي (٢/ ٣٠٣) . ﴿ وَهُو مُدِّنَّ مِنْ إِنَّا

الوجه التاسع عشر:أن يختار المفسر قولاً في الآية سواء كان نحوياً أو بلاغياً أو فقهياً استنادًا على آية أخرى

ومن أمثلته: قال ابن حرير عند تفسيره لقول تعالى ﴿ يُضِلُ بِهِ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ

وقال الشنقيطي في تفسير قوله تعالى: ﴿خَتَمَ اللّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى السَمْعِهِمْ وَعَلَى الْمَاوَ في قوله : وَعَلَى الْمَعْهِمْ وَعَلَى اللّهِ اللهِ الهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

⁽۱) تفسیر اس جریر(۱۸۱/۱).

⁽٢) التفسير والمفسرون (١/ ١٤).

فإن قيل: قد يكون الطبع على الأبصار أيضاً ، كما في قوله تعالى في سورة النحل: ﴿ أُولَكِيكَ الَّذِيكَ طَبَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِ مِ وَسَمْعِهِمْ وَأَبْصَنْرِهِمْ ﴾ [النحل: ١٠٨] الآية . فالجواب: أن الطبع على الأبصار المذكور في آية النحل: هو الغشاوة المذكورة في سورة البقرة والجاثية، والعلم عند الله تعالى. (١)

هذا ما تيسر جمعه من أوجه تفسير القرآن بالقرآن ومن نظر وتأمل في القرآن وكلام السلف والمفسرين رأى من ذلك شيئاً كثيراً ،فما أجمل أن يدرب الإنسان نفسه على استخراج تفسير كلام الله من كلام الله؛ لكن ينبغي التأني قبل الجزم بالتفسير، قال د. محمد الذهبي: "ليس حمل المجمل على المبين أو المطلق على المقيد أو العام على الخاص أو إحدى القراء تين على الأحرى بالأمر الهين الذي يدخل تحت مقدور كل إنسان، وإنما هو أمر يعرفه أهل العلم والنظر خاصة ".(٢)



⁽۱) أضواء البيان (۲۰۱۱) ، ولمزيد من الأمثلة ينظر أيضا: تفسير ابن حرير (۳۰ / ۲۰۹) – (۳۰ / ۳۰) . ۳۳۲) .

⁽٢) التفسير والمفسرون (١/ ٤١).

الخاتمة

في الحتام أسأل الله أن يرزقني وإياكم تدبر كتابه والعمل بما فيه ، وأوصي بما يلي :

- جمع مرويات السلف في تفسير القرآن بالقرآن ، وبيان منهجهم في كيفية استعماله.
- بيان منهج المفسرين المعتنين في تفسير القرآن بالقرآن، خاصة ابن كثير رحمه الله.
- الرد على من أخطأ في هذا الطريق سواءً من استدل به على معتقد فاسد، أو أراد به إنكار السنة.
- من هنا أوجه الدعوة للمهتمين بالقرآن تعليماً وتحفيظاً وتفسيراً ، للاهتمام بتفسير القرآن بالقرآن من خلال ما يلي:
 - بيان أهميته، ولفت الانتباه إليه مع تقريبه للمتعلمين.
- التطبيق العملي من خلال إقامة الدورات التدريبية، ومدارسته في محالس تحفيظ القرآن .

هذا وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.



فهرس المصادر والمراجع

- الإتقان في علوم القرآن، للسيوطي عبد الرحمن ، تعليق د. مصطفى البغا، الطبعــة الأولى ١٤٠٧ ه. دار ابن كثير _ دمشق.
 - أحكام القرآن لأبي بكر الجصاص، تحقيق: محمد قمحاوي ، دار إحياء التراث، بيروت.
- إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول ، لمحمد المشوكاني ، الطبعة الأولى 1818 ه ، مكتبة نزار مصطفى الباز _ مكة .
- إعلام الموقعين عن رب العالمين ، لابن قيم الجوزية، رتبه محمد عبد السلام إبراهيم، الطبعة الأولى ١٤١١ هـ ، دار الكتب العلمية _ بيروت .
- البرهان في علوم القرآن ، للإمام بدر الدين محمد الزركشي ، خرج أحاديثه وقدم له وعلق عليه مصطفى عبد القادر عطا ، الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ ، دار الكتب العلمية بيروت .
- التبيان في أقسام القرآن ، لمحمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية ، تحقيق عصام الحرستاني ، تخريج محمد الزغلي ، الطبعة الأولى ١٤١٦ ه ، مؤسسة الرسالة _ أضواء البيان في إيـضاح القرآن بالقرآن ، لمحمد الأمين الشنقيطي ، ١٤١٥ ه ، مكتبة ابن تيمية _ القاهرة .
 - التحويو والتنويو ، لمحمد الطاهر بن عاشور، الشركة التونسية للنشر.
- تفسير ابن جرير (جامع البيان عن تأويل آي القرآن)، لمحمد بن حرير الطبري ، دار الفكر _ بيروت .
- تفسير ابن جزي (التسهيل لعلوم التنزيل)، لمحمد بن أحمد بن حزي الكلسبي ، الطبعة
 الثانية ١٣٩٣ هـ ،نشر دار الكتاب العربي .
- تفسير ابن كثير (تفسير القرآن العظيم)، لأبي الفداء إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي،
 دار الأندلس _ بيروت .
- تفسير أبي حيان (البحر المحيط)، لمحمد بن يوسف الشهير بابي حيان الأندلسي، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود وجماعة ، الطبعة الأولى ١٤١٣ هـ ، دار الكتب العلمية بيروت .
 - تفسير القرآن الكريم أصوله وضوابطه ، لــ د ، علي بن سليمان العبيد ، الطبعة الأولى .

- تفسير القرطبي (الجامع لأحكام القرآن) ، للإمام أبو عبد الله محمد الأنصاري القرطبي ،
 الطبعة ١٤١٣ه ، دار الكتب العلمية _ بيروت .
- التفسير اللغوي للقرآن الكريم ، لـ د. مساعد الطيار ، الطبعة الأولى ١٤٢٢ ه ، دار ابن الجوزي الدمام .
- تفسير سورة البقرة ، للشيخ محمد بن صالح العثيمين ، طبع بإشراف مؤسسة الشيخ محمد العثيمين الخيرية، الطبعة الأولى صفر ١٤٢٣ هـ ، دار ابن الجوزي _ الدمام .
 - التفسير والمفسرون لــ د. محمد الذهبي ، الطبعة الثانية بدون بيانات .
- تمذيب اللغة لأبي منصور الأزهري، حققه وقدم له: عبد السلام هارون وآخرون، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر.
- جهود الشيخ ابن عثيمين وآراؤه في التفسير وعلوم القرآن، د. أحمد البريدي ، الرشد ،
 الرياض .
- روضة الناظر وجنة المناظر في أصول الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل ، لابن قدامة المقدسي ، راجعه وأعد فهارسه سيف الدين الكاتب ، الطبعة الثالثة ١٤١٣ هـ، دار الكتاب العربي _ بيروت .
- شرح مختصر الروضة ، لنحم الدين سليمان بن سعيد الطوفي ، تحقيق عبد الله التركي ، الطبعة الثانية ١٤١٩ هـ، وزارة الشؤون الإسلامية.
- صحيح البخاري ، لمحمد بن إسماعيل ، أشرف عليه د. بدر الدين حتين، الطبعة الثانية، دار سحنون _ تونس .
 - صحیح مسلم ، تعلیق محمد فؤاد عبد الباقی، الطبعة الثانیة، دار سحنون تونس .
 - عمدة التفسير لاختصار تفسير ابن كثير لأحمد شاكر، دار الوفاء ، المنصورة .
- فتح الباري بشرح صحيح البخاري ، لابن حجر العسقلاني ، الطبعة الأولى ١٤١٤ ه ،
 دار الفكر __ بيروت .
- فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير ، لمحمد الشوكاني ، عالم
 الكتب.

- مجموع فتاوى شيخ الإسلام، جمع وترتيب عبد الرحمن القاسم وساعده ابنه محمد، الطبعة المدين العلام عدد الطبعة المصحف الشريف.
- المحتسب في تبيين شواذ القراءات والإيضاح عنها ، لعثمان بن حنى، تحقيق على ناصف ، د عبد الحليم النجار ، إحياء التراث الإسلامي _ القاهرة .
- مذكرة أصول الفقه على روضة الناظر، لمحمد الأمين الشنقيطي، الطبعة الأولى ١٤١٥ ه.
- المستدرك على الصحيحين ، للحاكم محمد بن عبد الله النيسابوري ، تحقيق مصطفى عطا ، الطبعة الأولى ١٤١١هـ ، دار الكتب العلمية _ بيروت .
- معاجم مفردات القرآن (موازنات ومقترحات)، بحث مقدم لندوة (عناية المملكة بالقرآن وعلومه ١٤٢١ هـ) .
- معالم أصول الفقه عند أهل السنة والجماعة ، لمحمد الجيزاني ، الطبعة الأولى ذو الحجة 1517 هـ ، دار ابن الجوزي _ الدمام .
 - معجم مقاييس اللغة، لأحمد بن فارس ، تحقيق عبد السلام محمد، دار الجيل _ بيروت .
- مقدمة جامع التفاسير مع تفسير الفاتحة ومطالع البقرة ، لأبي القاسم الراغب الأصفهاني ، حققه وقدم له وعلق على حواشيه ، د. أحمد فرحات ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ ه ، دار الدعوة _ الكويت .
- مقدمة في أصول التفسير، لابن تيمية أحمد بن عبد الحليم، تحقيق عدنان زرزور، الطبعة الثالثة، دار القرآن الكريم بيروت
- مناهل العرفان في علوم القرآن ، للشيخ محمد عبد العظيم الزرقاني ، الطبعة ١٤٠٨ ه ،
 دار الفكر _ بيروت .
- الموافقات في أصول الأحكام ، لأبي إبراهيم اللخمي الغرناطي الشاطبي ، علق عليه السيد محمد الخضر حسين التونسي ، دار الفكر _ بيروت .

فهرس الموضوعات

11	الملخص
	المقدمة
ؙڹ	المبحث الأول: مقدمات في تفسير القرآن بالقرآ
١٤	المطلب الأول: أهمية تفسير القرآن بالقرآن
١٧	المطلب الثاني: تعريفه
	المطلب الثالث: طريقة الوصول إليه
۲۰	المطلب الرابع: حجيته
۲۳	المطلب الخامس: مصادره
٣٤	المطلب السادس: ما يطلب من المفسر في تفسير القرآن بالقرآن
	المبحث الثاني : تأصيل الجانب التطبيقي لتفسير القرآن
٣٦	
٣٨	المطلب الثاني: معتمد الربط بين الآيات
٤٠,	المطلب الثالث: أوجه تفسير القرآن بالقرآن
	الخاتسمة
	فهرس المصادر والم أجع









تصحيح طريقة معالجة تفسير السلف في بحوث الإعجاز العلمي

إعداد د . مساعد بن سليمان الطيار*

- * من مواليد مدينة الزلفي بمنطقة نجد عام ١٣٨٤ه.
- نال درجة الماجستير من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بأطروحته "الوقف وأثره في التفسير" ، ثم الدكتوراه بأطروحته "التفسير اللغوي".
- يعمل أستاذاً مساعداً بقسم الدراسات القرآنية في كلية المعلمين بالرياض،
 ومشرفاً علمياً على موقع " شبكة التفسير والدراسات القرآنية"، وهو عضو
 المجلس العلمي بمعهد الإمام الشاطبي.
- له مؤلفات وبحوث عديدة، منها: "فصول في أصول التفسير"، و" أنواع التصنيف المتعلقة بتفسير القرآن الكريم"، و" المحرر في علوم القرآن".

الملخص

يتحدث هذا البحث إلى من ينحو في تقرير إعجاز القرآن الكريم إلى إبراز سبق القرآن إلى الإخبار بأمر من الأمور الكونية الطبيعية لم يكن معلوماً للجيل الذين نزل عليهم، وظهرت معرفته في العصر الحديث، وهو ما عرف بالإعجاز العلمي للقرآن؛ مبيناً لهم لزوم الرجوع إلى تفسير السلف من الصحابة والتابعين وأتباعهم ممن التزم الكتاب والسنة في بحوثهم، وكيفية التعامل مع أقوالهم واختلافهم، وضوابط ذلك.

كما يبين البحث ضوابط قبول التفسير المعاصر لآيات القرآن الكريم، وهي أن يكون صحيحاً في ذاته بأن تحتمله اللغة العربية وأن لا يخالف ما ئبت في الشريعة ثبوتاً قطعياً، وأن تحتمله الآية ، وأن لا يكون بحيث إذا قيل به لم تحتمل الآية قول السلف إن كانوا متفقين أو أي قول من أقوالهم إن كانوا مختلفين ، وأن لا يجزم قائله بأنه هو المراد بالآية وأن غيره من الأقوال في المراد بالآية خطأ؛ منبهاً على وجود الخطأ في تفسير آحاد السلف، والإسرائيليات التي يحتمل أن تكون كاذبة ، وأن ذلك لا يبرر ترك الرجوع إلى تفسير السلف والإعراض عنه ؛ لأن الحق لا يمكن أن يخرج عن مجموعهم، كما أن الحكم بالخطأ على تفسير ما لا يتأتى لكل أحد، ولا بد فيه من التأمل وإطالة النظر، فلعل له وجهاً دقيقاً...

كما نبه على أن ما زاده المتأخرون من وجوه المعاني لا يعني نقص علم السلف بالقرآن؛ لأن موجب ذلك لم يكن موجوداً في عصرهم.

المقدمــة

الحمد لله الذي جعل كتابه الكريم لا يخلق من كثرة الردِّ ، وأصلى وأسلم على أفضل الخلق محمد بن عبد الله ، أرسله الله رحمة للعالمين ، ومبلغًا للدين ، فأتمَّ الله به النعمة على العالمين ، ثمَّ أثني بالصلاة والسلام على آل بيته الطيبين الطاهرين ، وعلى صحبه الغرِّ الميامين ، وعلى من تبعهم ، وسار على للحجهم إلى يوم الدين ، اللهم احسشرنا في زمرهم ، واحسعلنا ممن قلست فيهم : ﴿ وَالَّذِينَ جَاهُو مِنْ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اَغْفِرْ لَنَ الرَّافِيمُ اللهِم اللهِم اللهُم الهُم اللهُم اللهُمُمُم اللهُم اللهُم اللهُم اللهُم اللهُم اللهُم اللهُم الله

أما بعد:

فإن كتاب الله تعالى نزل بلسان عربي مبين ، وعَلِمهُ حيل الـسلف بحتمعين ، فلا يمكن أن يقال إن آية منه لم يقع لهم فيها الفهم الصحيح، ومن قال : إن آية لم يفهمها هؤلاء ، فإنه قد زعم النقص في البيان الرباني والنبوي على حدّ سواء ، فالله - سبحانه وتعالى - يقول: ﴿ إِنَّا أَنزَلْنَهُ قُرُءَ نَا عَرَبِيًّا لَعَلَكُمْ مَعْقِلُونَ ﴾ [بوسف: ۲] ، ويقول: ﴿ إِنَّا جَعَلْنَهُ قُرْءَ نَا عَرَبِيًّا لَعَلَكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ [الزحرف: ٣] ، ويقول: ﴿ إِنَّا جَعَلْنَهُ قُرْءَ نَا عَرَبِيًّا لَعَلَكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ [الزحرف: ٣] ، ويقول: ﴿ إِنَّا جَعَلْنَهُ قُرْءَ نَا عَرَبِيًّا لَعَلَكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ [الزحرف: ٣] ، ويقول : ﴿ أَعْلَمُواْ أَنَّ اللهُ لَكُمْ مَوْتِهَا قَدْ بَيْنَا لَكُمُ ٱلْآيَكِنِ لَلْهُ لَكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ [المديد: ١٧] ، ويقول : ﴿ أَفَلَا يَتَدَبُّونَ ٱلْقُرْءَانَّ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِندِعَيْرِ لَلْهُ لَوْجَدُوا فِيهِ اخْوِلَ نَهُ إللهُ اللهُ اللهُ الْقَرْءَانَ وَنَ عِندِعَيْرِ اللهُ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْوِلَ نَهُ [المديد: ١٧] ، ويقول : ﴿ أَفَلَا يَتَدَبُّونَ ٱلْقُرْءَانَ وَلَوْكَانَ مِنْ عِندِعَيْرِ اللهِ وَجَدُوا فِيهِ اخْوِلَ نَهُ [المديد: ١٧] ﴿ أَفَلَا يَلَا أَلُولَ الْمَرْءَالَوْ يَأْتُونَ الْقُرْءَانَ أَلَا اللهُ اللهُ

[الموسون: ٢٨]، ويقول: ﴿ كِنْنَبُ أَنزَلْنَهُ إِلَيْكَ مُبَرُكُ لِيَدَّبُواْ مَاكِتِهِ وَلِمُنَدَّكُمْ أَوْلُواْ الأَلْمَابِ ﴾ [ص: ٢٩]، وغيرها من الآيات التي تدل على أن الله قد بسين كلامه بيائا واضحًا لا لبس فيه ولا إلغاز، وأنه يسَّر للناس فهمه كما قال تعالى: ﴿ وَلَقَدْ يَسَرُنَا الْفُرْمَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلَ مِن مُدَّكِمٍ ﴾ [القهر: ٢٢]، وهذا التيسير لا يمكن أن يكون لجيل دون حيل ، بل هو عامٌ لجميع الأحيال ، فمن سعى منهم إليه وحده كذلك . مشكلة المحث .

1- إنه من خلال قراءتي فيما سطَّره بعض المعاصرين ممن اعتنوا بإبراز (الإعجاز العلمي) في كتاب الله سبحانه وتعالى ؛ رأيت أن اعتمادهم على المأثور عن السلف قليلٌ جدًا ، وجُلُّ اعتمادهم على كتب التفسير المتأخرة ، فتسراهم ينسبون القول إلى القرطبي وأبي حيان والشوكاني على أنهم هم السلف.

وهؤلاء العلماء الكرام وغيرهم لا شكَّ ألهم سلف لنا ، لكن مصطلح السلف عند علماء الشريعة لهم زمن محدود ، وليس كالإطلاق اللغوي الذي يشمل كل من سبقك ، وقد كان في فعل بعضهم قطع سلسلة التفسير ، وعدم الرجوع إلى أقوال السلف في الآية .

وإن الراصد لحركة التفسير يعرف أن الذين لا يعتمدون قول الــسلف (الصحابة والتابعين وأتباعهم) هم أهل البدع الذين أصَّلوا أصولاً عقليــة ، ثم حاكموا آيات القرآن عليها ، فما وافق أصولهم من ظواهر القرآن قالوا به ، وما خالف أصولهم أوَّلوه لكي يوافقها .

وحاشا المخلصين من المعتنين بالإعجاز العلمي أن يكونوا كأولئك ، لذا كان يحسن بالمتخصصين تنبيههم على هذا الأمر ، لئلا يقعوا في محذور وهم لا يشعرون .

Y- في هذا العصر الذي برز فيه سلطان العلوم الكونية والتجريبية سعى نفر من المسلمين إلى إبراز سبق القرآن إلى كثير من هذه المكتشفات المعاصرة ، لكن بعضهم تنقصه الآلة التي يستطيع بها معرفة صحة مطابقة تلك القصية في تلك العلوم للآية التي يحمل عليها ذلك التفسير الحادث ، كما أن الملاحظ على بعضهم أنهم لا يعرفون قول السلف في الآية لكي لا يناقضوه ، وإن ذكروه فإنهم لا يعرفون وجهه ، ولا تراهم يفقهون مدلول قولهم ؛ لأنهم لا يعرفون طرائق هؤلاء السلف الكرام في التعبير عن التفسير ، وفي اختلافات التنوع عندهم ، فإذا رأوا خلاف عبارة ظنوا ألهم مختلفون ، ولا تراهم يعرفون كيف يوفقون بسين أقوالهم .

كما تجدهم يحرصون على الرجوع إلى معاجم اللغــة لبيــان بعــض المدلولات التي يحتاجونها ، ولا تراهم يرجعون إلى تحريرات الــسلف في هـــذه الأمور ، وهم أهل اللغة ، ولهم فيها السبق .

ولما كان الأمر كذلك ، أردت أن أكتب في هـذه الحيثيـة ، لأبـين لإخواني الكرام ممن يسلكون بيان إعجاز القرآن الكريم على هذه الطريقة ؛ أبين لهم كيف يمكنهم التعامل مع أقوال السلف أثناء بحوثهم العلمية التي يربطون بها المكتشفات المعاصرة بآيات القرآن لكي لا يقع عندهم ردُّ لأقوال الـسلف أو نقض لأقوالهم بلا علم .

وقد سميته (تصحيح طريقة معالجة تفسير السلف في بحوث الإعجاز العلمي).

مصطلحات البحث (١):

التفسير:

إن القرآن يحتوي على عدد من العلوم ، منها التفسير ، وقد وقع خلاف في تعريف التفسير ، وأوضحها – والله أعلم – : بيان معاني القرآن الكريم .

لأن مدلول التفسير من جهة اللغة هو البيان ، والمراد من المفسر بيان المعاني ، أما العلوم الأخرى التي يحتوي عليها القرآن فإنها ليست من التفسير ؟ فعدُّ الآي – مثلاً – من علوم القرآن ، لكنه ليس من التفسير ؛ لأنه لا يُبنى على معرفة عدِّ الآي فهم لمعنى آية من الآية ، والمقصود أنه يحسن أن ننتبه إلى الفرق بين علوم القرآن المرتبطة بسوره وآياته ، وعلم التفسير الذي هو بيان معانيه ، فهو من العلوم التي ينبغي للمفسر الاعتناء بها ليستطيع بيان معاني القرآن على الوجه المرضى.

السلف:

الأصل اللغوي لكلمة السلف يدل على السبق والتقدم ، فكل ما تقدمك فهو سلف ، وهذا الإطلاق اللغوي يشمل كل من سبقك من الناس ، لذا إذا قلت : المفسر القرطبي من السلف ، فإن ذلك قول صحيح من حيث

⁽١) سأسلك سبيل الاختصار والتقرير هنا ؛ لأن هذا المقال ليس مجالاً لتفصيل الاختلاف في تعريــف هذه المصطلحات .

اللغة . غير أن للعلماء اصطلاحًا خاصًّا في المراد بالسلف ، وقد اختلفوا في تحديد الفترة الزمنية التي يقف عندها هذا المصطلح ، والغالب في ذلك ألهم السصحابة والتابعون وأتباعهم ممن التزم الكتاب والسنة .

والسلف في مصطلح المفسرين لا يخرج عن هذه الطبقات الثلاث بدلالة أنك إذا رجعت إلى التفاسير التي جمعت مأثور السلف -كتفسير الطبري وابن أبي حاتم - تجدها تعتمد على ما نُقِل عن هذه الطبقات الثلاث، وتراها تقنف عند طبقة أتباع التابعين .

ومِن ثَمَّ ، فإن مصطلح السلف عند الباحث هم أهل هـذه الطبقـات الثلاث .

أصول التفسير:

وإن من أهم مسائل هذا العلم ثلاثة أمور كلية :

الأول: مصادر التفسير (النقل والرأي) ، وطرقه (القـــرآن والـــسنة وأقوال السلف واللغة) .

الثاني: الإجماع في التفسير ، الاختلاف فيه (أنواعه ، وأسبابه ، وطرق المفسرين في التعبير عنه) .

الثالث : كيفية التعامل مع اختلاف المفسرين (قواعد الترجيح) .



وتفصيل هذا يؤخذ من كتب هذا العلم (١)، وليس هذا محال تقرير هذه المسائل برمَّتها ، وإن كانت ستأتي إشارات موجز لبعض مسائل هذا العلم .

الإعجاز العلمي:

تكاد تتفق كلمة الباحثين في الإعجاز العلمي على أن المراد به: سبق القرآن إلى الإخبار بأمور كانت غير معلومة للجيل الذين نزل عليهم القرآن ، وظهرت معرفتها في هذا العصر المتأخر (٢).

⁽١) من الكتب المتخصصة في هذا العلم:

١ - مقدمة في أصول التفسير ، لشيخ الإسلام الن تيمية .

٢ – الفوز الكبير في أصول التفسير ، للعلامة ولي الله الدهلوي .

٣ – التكميل لأصول التأويل ، للمعلم المحقق عبد الحميد الفراهي .

وقد شارك المعاصرون في الكتابة تحت هذا العنوان ، ومن هذه الكتب في هذا العلم :

١ – أصول التفسير ومناهجه ، للأستاذ الدكتور فهد بن عبد الرحمن الرومي .

٢ - فصول في أصول التفسير ، للدكتور مساعد بن سليمان الطيار .

٣ – التفسير أصوله وضوابطه ، للأستاذ الدكتور علي بن سليمان العبيد .

كما أن هناك كتابة في موضوع من موضوعاته ، ومن ذلك :

١ - اختلاف المفسرين أسبابه وآثاره ، للأستاذ الدكتور سعود الفنيسان .

٢ - قواعد الترجيح ، للدكتور حسين الحربي .

٣ - أسباب احتلاف المفسرين ، للأستاذ الدكتور محمد بن عبد الرحمن الشايع .

٤ - قواعد التفسير ، للدكتور خالد السبت .

⁽٢) ينظر:

تأصيل الإعجاز العلمي في الكتاب والسنة، نشر: رابطة العالم الإسلامي، مكة المكرمة. من آيات الإعجاز العلمي في القرآن، للأستاد الدكتور زغلول النجار.

خطة البحث:

قسمت هذا البحث إلى مقدمة ، وثلاثة فصول ، وخاتمة :

- المقدمة ، وذكرت فيها مشكنة البحث ومصطلحاته .
- الفصل الأول: أهمية تفسير السلف وكيفية التعامل معه

المبحث الأول: أهمية تفسير السلف.

المبحث الثاني: كيفية التعامل مع تفسير السلف.

المبحث الثالث: احتمال الآية القرآنية للمعاني المتعددة.

• الفصل الثاني : ضوابط قبول التفسير المعاصر

المبحث الأول: الضابط الأول: أن يكون القول الحادث صحيحًا في ذاته.

المبحث الثانى: الضابط الثانى: أن تحتمل الآية القول الحادث.

المبحث الثالث: الضابط الثالث: أن لا يبطل قول السلف.

المبحث الوابع: الضابط الرابع: أن لا يقصر معنى الآية على التفسير الحادث.

• الفصل الثالث: اعتراضات على تفسير السلف

المبحث الأول: وجود الخطأ في تفسير آحاد السلف.

المبحث الثاني: الإسرائيليات ومخالفتها للقضايا العلمية المعاصرة .

• الخاتسمة ، وفيها ذكر أهم النتائج والتوصيات .

الفصل الأول

أهمية تفسير السلف وكيفية التعامل معه

المبحث الأول: أهمية تفسير السلف

إن معرفة تفسير السلف أصل أصيل من أصول التفسير ، ومن تــرك أقوالهم ، أو ضعف نظره فيها ، فإنه سيصاب بنقص في العلم ، وقــصور في الوصول إلى الحق في كثير من آيات القرآن (١).

وإن من استقرأ تاريخ السلف مع كتاب الله ؛ وحد تمام عنايتهم بكتاب الله حفظًا وتفسيرًا وتدبرًا واستنباطًا ، كيف لا ؟! وكتاب الله هو العصمة والنجاة ، لذا لا تراه خفي فهمه على المصحابة - بمجموعهم شيء من معانيه و لم يستفصلوا من الرسول على ، فبقي عليهم منه شيء غامض لا يعرفونه .

وكذا الحال بالتابعين ، الذين هم أكثر طبقات السلف أقوالاً في التفسير ، وعددهم فيه كثير ، لقد سألوا عن التفسير ، واستفصلوا فيما غمض عليهم ، ولهم في ذلك أقوال ، ومن أشهرها ما رواه الطبري بسنده عسن الشعبي، قال : « والله ما من آية إلا سألت عنها ، لكنها الرواية عسن الله تعالى »(٢).

⁽١) قد أشار بعض العلماء إلى أهمية معرفة علم السلف وما لهم فيه من الفصل ، ومن أنفس ما كُتِب في دلك كتاب (فضل علم السلف) لابن رحب الحنبلي .

⁽٢) تفسير الطبري ، تحقيق معالى الدكتور عبد الله التركي (١: ٨١).

وروى بسنده عن مجاهد ، قال: « عرضت المصحف على ابن عباس ثلاث عرضات من فاتحته إلى خاتمته ، أوقفه عند كل آية وأسأله عنها »(١).

وبقي الحال كذلك في أتباع التابعين الذين كانوا أكثر طبقسات السلف تدوينًا للتفسير ، وجمعًا لما روي عن الصحابة والتابعين ، وفي عصرهم ظهر أول مدوَّن كاملٍ في التفسير (٢)، وكان لهم أقوال في التفسير ، كما كان لهم اختيارات من أقوال من سبقهم ، وهذا يعني أن من استقرأ تفسسير السلف وحد ألهم قلّما يتركون آية لا يتكلمون عنها ، ويبينون ما فيها من المعاني ، سواء اتفقوا في تفسيرهم أم كان اختلافهم فيها اختلاف تنوع (٣) أو اختلاف تضاد في تفسيرهم قليل .

كما سيظهر للمستقرئ أن ما تركوا تفسيره إنما هو واضح ظاهر لا يحتاج إلى بيان ، وأنَّ كثيرًا مما بحثه المتأخرون إنما يتعلق بمسائل علمية خارجة عن حدِّ التفسير الذي هو بيان معاني القرآن ، وبحث بعض هذه المسائل موجود في تفاسير السلف ، لكنه توسغ وزاد في تفاسير المتأخرين .

لكن مما يحسسن ذكره هنا أن يعرف المفسر المعاصر أن احتهاده في

⁽١) تفسير الطبري تحقيق معالي الدكتور عبد الله التركي (١: ٨٥).

⁽٢) أعنى تفسير مقاتل بن سليمان .

⁽٣) التنوع : ما تحتمله الآية من أقوال ؛ كتفسيرهم للصراط المستقيم بأنه القرآن أو الإسلام ، وهـــو يحتمل هدين الأمرين احتمالاً متنوعًا لا متناقضًا متضادًا ، فلو قيل بهما معًا لأمكن ذلك .

⁽٤) هما القولان اللذان إذا قيل بأحدهما في الآية سقط الآخر ؛ كتفسير القرء بالطهر والحيض ، فسإذا قيل بالطهر سقط الطهر ، إذ لا يمكن اجتماعهما في زمسن واحسد بحيث يُطلب من المرأة أن تتربص بالأطهار والحيض معًا .

التفسير سيكون في أمرين:

الأمر الأول: الاختيار من أقوال المفسرين السابقين .

الأمر الثاني: الإضافة إلى ما قاله السلف، ولكن يحرص على أن يكون مضيفًا لا ناقضًا ومبطلاً لأقوالهم .

ومثال هذه المسألة في جملة ﴿ وَإِن يَسْلُبُهُمُ ٱلذَّبَابُ شَيْنَا لَا يَسْتَنقِذُوهُ مِنْ هُ ﴾ من قوله تعالى: ﴿ يَكَأَيُّهُا ٱلنَّاسُ ضُرِبَ مَثَلُّ فَٱسْتَمِعُواْ لَهُ ۚ إِن ٱلْذَيبَ ٱلْذَيبَ مَنْ قُولِهُ مِن قُولِهُ تعالى: ﴿ يَكَأَيُّهُا ٱلنَّاسُ ضُرِبَ مَثَلُّ فَٱسْتَمِعُواْ لَهُ ۚ وَإِن يَسْلُبُهُمُ ٱلذَّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَنقِذُوهُ مِنْ فَي دُونِ ٱللَّهِ لَن يَخْلُقُواْ ذُبَابًا وَلَو ٱخْتَمَعُواْ لَهُ أَوْلِ يَسْلُبُهُمُ ٱلذَّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَنقِذُوهُ مِنْ فَي فَوْ وَاللَّهُ مِن اللَّهُ فَاللَّهُ وَالصّحة المعنى من حيث ضعف الطّفالِبُ وَالْمَطْلُوبُ ﴾ [الحج: ٧٣] ، فهذه الجملة واضحة المعنى من حيث التفسير ، لكن المراد بيانه هو ذلك المسلوب ، ما هو ؟

والمتقدمون يقولون: وإن يسلب الذباب الآلهة والأوثان شيئا مما عليها من طيب أو طعام وما أشبهه من شيء لا تقدر الآلهة أن تستنقذ ذلك منه ، وقد ورد هذا المعنى عن جماعة من السلف ؛ منهم: عبد الله بن عبساس (۱)، والسدي الكبير (۲)، وابن حريج (۳)، وعلى هذا المعنى سار المفسرون خلفًا، و لم يغفلوا عن بيان المثل المضروب الذي هو المقصود بضرب المثل، ومن ذلك ما قاله الطبري (ت: (7)): « ... وإنما أحبر (7) ثناؤه (7) عنها في هذه الآية من ضعفها ومهانتها (7) تقريعا منه بذلك عبدتما من مشركي

⁽١) ذكره ابن الجوزي في زاد المسير ، تحقيق محمد عبد الرحمن عبد الله (٥ : ٣٠٩ ــ ٣٠٩) .

⁽٢) ذكره السيوطي في الدر المنثور ، ونسبه إلى ابن أبي حاتم (١٠ : ٥٤٠) .

⁽٣) زاد المسير (٥: ٣٠٨).

قريش ؛ يقول تعالى ذكره : كيف يجعل مثل في العبادة ويشرك فيها معي ما لا قدرة له على خلق ذباب = وإن أخذ له الذباب فسلبه شيئًا عليه لم يقدر أن يمتنع منه ، ولا ينتصر ، وأنا الخالق ما في السماوات و الأرض ، ومالك جميع ذلك ، والحيي من أردت والمميت من أردت = إن فاعل ذلك لا شك أنه في غاية الجهل » (۱).

وفي هذا العصر ظهر اكتشاف غريب في الذباب ، وهو أنه إذا ابتدع شيئًا من الطعام ، فإنه يتحول في جوفه إلى مواد أخرى لا يمكن استرجاعها إلى مادتما الأولية (٢).

وهذا المعنى المذكور ينطبق على الوصف المذكور في الآية ، وهو قولم تعالى: ﴿ وَإِن يَسَلُمُهُمُ ٱلذُّكِابُ شَيَّئًا لَا يَسَتَنَقِدُوهُ مِنْـهُ ﴾ ، لكــن مــن الــذي لا يستطيع استنقاذه عند من يذهب إلى هذا التفسير ؟

سواءً أقال: لا يستطيع الآلهة ، أو قال: لا يستطيع النساس ، فسإن الوصف صحيح منطبق على معنى الجملة ، لكن السياق في الآلهة وليس في الناس كما ترى .

وهذا القول إذا قيل به على أنه احتمال ثان مما تحتمله الآية ، فإنه يصح تفسير الآية به على أنه مثال آخر من أمثلة ما لا يستطيعون استنقاذه مما يأخذه الذباب ، وليس بمبطل لقول السلف .

⁽١) تفسير الطبري ، ط: الحلبي (١٧: ٢٠٣) .

 ⁽۲) ينظر على سبيل المثال : موسوعة الإعجاز العلمي ، ليوسف الحاج أحمد ، نشر مكتبة ابن حجر بدمشق (ص : ٥١٤) .

وتفسير السلف أولى لأن ما قالوه ظاهر لجميع الناس يدركونه بـــلا حاجة إلى مختبرات ، بخلافه القول المعاصر الذي لم يره إلا النادر من الناس ، ولا يدركه تمام الإدراك إلا القلة منهم ، فليس كل الناس عنـــدهم مختـــبرات يمكنهم أن يروا تحوُّل مادة الطعام التي يأكلها الذباب .

ومع هذا الترجيح يبقى ما قاله المعاصرون قولاً صحيحًا محتملاً يمكن القول به ، لكن القاعدة السليمة في ذلك : أن تثق بمعرفة السلف وتفسيرهم لحميع القرآن ، وألهم لم يخرجوا عن الفهم الصحيح في تفسيرهم ، ثم تعرف ما يمكن لمن جاء بعدهم عمله من الاختيار أو الزيادة المقبولة .

وهذا المثال التطبيقي هو المنهج لمن أراد أن يزيد على تفسير السلف ، وأن يأتي بجديد من المعاني أو الاستنباطات ، فهو لا يترك ما قالوه ، ولا يجمد عنده فلا يأتي بجديد .

المبحث الثاني: كيفية التعامل مع تفسير السلف

إن من ينحى إلى دراسة (الإعجاز العلمي) يلزمه أن يكون مـــدركًا لكيفية التعامل مع أقوال السلف المتفقة والمختلفة ، ويكون عنده الأداة القادرة على الترجيح بينها إذا دعا إلى ذلك الحال.

وهذا الأصل يرتبط بأصول أخرى هي بالنسبة له مقدمات مهمـة، وإلى أصول لاحقة هي كالتتمة، وبالجملة، فلابدٌ لمن أراد أن يحمل اكتشافًا من تلك الاكتشافات المعاصرة على آية من الآيات؛ أن يكون ملمًّا بأصـول التفسير، وإلا فإنه قد يحصل عنده خلل أو نقص في بيانه.

وإذا كان أهل الطب لا يرضون لأي واحد أن يكون طبيبًا حتى يلم بأصول الطب ويدرسه دراسة وافية ، وكذا أهل العلوم الأخرى ؛ إذا كان ذلك كذلك ، فأصول معرفة تفسير كلام الله أولى بذلك ، فلا يحق لأي مسلم أن يتعرض للتفسير ، وهو لا يملك أدواته ، وهذه المسألة من الخطورة مكان ، وهي أيضًا – من الغياب بمكان عند بعض من يكتبون في الإعجاز العلمي ، فتراهم يلوون أعناق النصوص ، ويحرفون كلام الله ليوافق ما يعرفونه من علومهم الدنيوية ، والأمر ليس كذلك في الحقيقة ، فالآية لا تدل على ما ذهبوا إليه ، وإن كانت القضية التي ذكروها – من حيث هي – صواب .

وأعود بعد ذلك إلى أصل المسألة فأقول:

إن أي مفسر - كائنًا من كان - إذا أقدم على التفسير وهو غير عالم بطريقة التعامل مع تفسير السلف حال الاتفاق وحال الاختلاف ، فإنه سيقع في تفسيره خلل بسبب نقص علمه في هذا المجال ، إلا أن يكون ناقلاً لا رأي له ، وبهذا يكون خارجًا عن أن يكون مفسرًا .

• وسأذكر مثالاً يُحتذى في هذه المسألة من خلال ما ذكره بعض المعاصرين في بعض أمثلة الإعجاز العلمي .

المثال الأول :

في قوله تعالى :﴿ وَٱلْأَرْضَ بَعْدَ ذَالِكَ دَحَنُهَا ﴾ [النازعات:٣٠].

ورد عن السلف في تفسير هذه الآية قولان (١):

الأول: بسطها ، وهو مروي عن قتادة والسدي وسفيان الثوري.

الثاني : إخراجه ماءها ومرعاه ، وهو مروي عن ابن عبـــاس وابـــن حريج وابن زيد .

وهذان الاختلافان يعودان إلى قولين متغايرين غير متضادين ، ويمكن اجتماعهما في معنى دحو الأرض ؛ لأن بسطها لا يعارض إخسراج مائها ومرعاها ، فكلاهما محتمل ، وإن كان الأول أشهر .

وذهب بعض المعاصرين إلى أن الدحو هنا بمعنى جعل الأرض كُرَةً (٢)، وهذا المعنى له أصل في اللغة ، وهو حقيقة كونية دلَّت عليه آيات قرآنية غير هذه الآية ، وبهذا يكون قد تحقق في هذه القضية صحتها من جهة اللغة ، وصحتها من جهة الواقع .

لكن هذا لا يلزم من كونها كذلك أن يكون المراد بالدحو كون الأرض كُرَةً ، ويكون المعنى : (والأرض بعد ذلك كوَّرها) ؛ أي : جعلها كُرَةً .

⁽١) تنظر الأقوال في تفسير الطبري ، تحقيق الدكتور عبد الله التركي (٢٤ : ٩٥ ـــ ٩٦) ، والــــدر المنثور، تحقيق الدكتور عبد الله التركي (١٥ : ٢٣٤) .

⁽۲) ينظر مقال في الشبكة العكبوتية تحت عنوان الإعجاز العلمي (القرآن يتجلى في تكوين كوكب الأرض) لتريه القميحا (www.ishraqa.com) . والملاحظ أن كروية الأرض ، بل كل الأفــــلاك ثابتة عند علماء السلف والخلف من المسلمين ، إلا الترر اليسير من الخلف ممن عارض في هذه المسألة، وقد أشار إلى ذلك شيخ الإسلام ابن تيمية في عدد من كتبه، منها: الفتـــاوى (٥: ١٥٠) ، (٦: ٥٦٥) ، الرد على المنطقيين (ص: ١٦٧) ، الرد على المنطقيين (ص: ٢٦٠) ، بيان تلبيس الجهمية (٢ : ٢١٢) ، الرد على المنطقيين (ص: ٢٦٠) .

ولو ذهب مفسر إلى هذا المعنى لكان له وجه ، وكان معنى ثالثَا غيير مناقض للأوَّلين ، وإن غايرهما (١). وبهذا تكون لفظة (دحاها) قد دلَّت على هذه المعاني الثلاثة ، فالله سبحانه كوَّر الأرض ، وجعلها منبسطةً لكِبَرِ تكويرها، وأخرج منها الماء والمرعى ، فتجتمع هذه المعاني الثلاثة في وصف الأرض ، وليس بينها أي تناقض كما ترى .

وفي هذا المثال تلاحظ أنَّ اختلاف السلف كان على سبيل التنوع المتعدد المعاني ، وأن المعاصرين زادوا تفسيرًا آخر يدخل في التنوع أيضًا ، و لم يكن في الختلاف السلف ما يشكل على إضافة قول جديد .

المثال الثاني :

تفسير الرتق والفتق من قوله تعالى:﴿ أَوَلَمْ بَيْ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ۚ أَنَّ ٱلسَّمَلُوتِ وَٱلْأَرْضَ كَانَنَا رَثَقًا فَفَنَقْنَاهُمَا وَجَعَلَنَا مِنَ ٱلْمَاءِكُلِّ شَيْءٍ حَيِّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ ﴾ [الانبياء: ٣٠].

ورد في تفسير السلف للرتق والفتق في هذه الآية عدة أقوال :

القول الأول: كانتا ملتصقتين ففصل الأرض عن السماء، فجعل الأرض في الأسفل والسماء في العلو، وقد ذهب إلى هذا ابن عباس من رواية عطية المعوفي وعلي بن أبي طلحة، وذهب إليه الحسن والضحاك وقتادة (٢).

⁽١) مما يحسن التنبيه عليه أن بعض المعاصرين ممن هم عناية بالإعجار العلمي لا يذهبون بمذه الآيـــة إلى هذا المعنى ، والأمر في ذلك واسع ، وإنما أردت ضرب المثال ، ولا يعني ذلك أن أتمنى هذا القول .

⁽٢) تنظر هذه الأقوال في تفسير الطبري ، تحقيق الدكتور عبد الله التركي (١٦ : ٢٥٥ ــ ٢٥٨) .

القول الثاني: أن السماء كانت مرتتقة طبقة ففتقها الله فجعلها سبع سماوات ، وكذلك الأرض كانت كذلك مرتتقة ففتقها فجعلها سبع أرضين ، وذهب إلى هذا مجاهد ، وأبو صالح ، والسدي .

القول النالث: أن السماوات كانت رتقًا لا تمطر ، والأرض كذلك رتقا لا تنبت ، ففتق السماء بالمطر الأرض بالنبات ، وذهب إلى ذلك عكرمة وعطية العوفي وابن زيد .

القول الرابع: أن السموات والأرض كانتا مظلمتين ففتقهما بالنهار، وهذه رواية عن ابن عباس، قال الطبري: حدثنا الحسن قال: أخبرنا عبد الرزاق قال: أخبرنا الثوري عن أبيه عن عكرمة عن ابن عباس قال: خلت الليل قبل النهار، ثم قال: ﴿ كَانَا رَبَّقاً فَفَنَقَنَاهُما ﴾.

فهذه أقوال أربعة من أقوال السلف ، وظاهر من اختلافهم - رحمهم الله - أنَّ كل واحد منهم قال باجتهاده ، واعتمد على مدلول الرتق والفتق . والرتق في اللغة : التضامُّ والالتحام .

والفتق : الانفصال والانفتاح بين شيئين .

وقد بين الطبري دلالة الرتق والفتق في اللغة، فقال: « ... ﴿ كَانَنَا رَبُّقًا ﴾: يقول : ليس فيهما ثقب بل كانتا ملتصقتين ، يقال منه : رَبَّقَ فلان الفَتْقَ : إذا شدَّه فهو يرتقُه رَبُّقًا ورُبُّوقًا ، ومن ذلك قيل للمرأة التي فرجها ملتحم : رتقاء .

ووحُّد الرتق ، وهو من صفة السماء والأرض ، وقد جاء بعد قوله : ﴿ كَانَنَا ﴾ ؟ لأنه مصدر مثل: الزُّور ، والصُّوم ، والفطر.

وقوله : ﴿ فَفَنَقْنَاهُمَا ﴾ ، يقول : فصدعناهما وفرجناهما .

ثم اختلف أهل التأويل في معنى وصف الله السماوات والأرض بالرتق وكيف كان الرتق وبأي معنى فتق »^(١).

وإذا أجريت أقوال المفسرين على معني الرتق والفتق وحدت أقسوالهم تخرج منه ، وتصدر عنه ، فما من قول إلا وفيه معنى الرتق والفتق سوى قول ابن عباس الأخير الذي هو تفسير بلازم لفظ الرتق والفتق ، واستدلال عليي خلق الظلمة قبل النور ؛ فكأنه ظهر له أن الالتصاق قرين الظلمة ، والفتـــق قرين النور ، وهو النهار ، وعلى هذا لا يكون تفسيره هذا تفسيرًا للمفردة بما يدلُّ عليها من لغة العرب ، بل هو تفسير لها بلازمها في هذا السياق .

وعند تأمل هذه الأقوال تجد أن الرؤية في قوله ﴿ أُوَلَمْ بَرَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ﴾ تحتمل أمرين:

الأول: أن الرؤية بمعنى العلم، وعلى هذا القول الأول والثابي والرابع، وهذا يعني أن الاعتبار بهذه الآية يأتي عن طريق العلم الاستدلالي .

الثاني : أن الرؤية بصرية ، وعليه القول الثالث الذي فسر الرتق بعدم إنزال المطر وبعدم إنبات النبات ، والفتق بإنزال المطر ، وبإنبات النبات ، وهذا

⁽١) تفسير الطبري ، تحقيق الدكتور عبد الله التركي (١٦ : ٢٥٤ _ ٢٥٥) .

مشاهد لكل واحد من الناس ، فهم يدركونه بأبصارهم ، وعلى هذا يكون المراد العبرة بالآية عن طريق البصر .

وهذا القول يعضده عدد من الأدلة ، منها :

أ- كونه معلومًا مشاهدًا لجميع الناس بخلاف غيره من الأقوال التي تحتاج إلى استدلال .

أن هذا المعنى له نظير في القرآن ، وذلك مثل قوله تعالى: ﴿ وَالسَّمَاءِ وَالسَّمَاءِ وَالسَّمَاءِ وَالسَّمَاءِ وَالسَّمَاءِ وَالسَّمَةِ عَلَيْ الطَّارِقِ: ١١- ١٢] ، وقوله تــــعالى: ﴿ فَلَيْنَظُرِ الطَّارِقِ وَالسَّمَ اللَّمَ اللَّمِ اللَّمَ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمَ اللَّمَ اللَّمَ اللَّمَ اللَّمُ اللَّمُ

"- أن السياق بعده يشير إلى صحته ، وهو قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَامِنَ الْمَاءِكُلُّ شَيْءٍ حَيٍ ﴾ ، وقد استدل على ترجيح هذا المعنى بالسياق عدد من العلماء ، أذكر منهم عبد الرحمن بن زيد (ت:١٨٢) ، قال: «كانت السماوات رتقا لا ينزل منها مطر ، وكانت الأرض رتقا لا يخرج منها نبات ، ففتقهما الله ، فأنزل مطر السماء ، وشَقَّ الأرض ، فأخرج نباها ، وقرأ : ﴿فَفَنَقَنَاهُمَا وَجَعَلْنَاهِنَ الْمَاءِ كُلُّ شَيْءٍ حَيِّ أَفَلا يُؤْمِنُونَ ﴾ » .

وقال الطبري (ت:٣١٠): « وأولى الأقوال في ذلك بالصواب قول من قال : معنى ذلك : أو لم ير الذين كفروا أن السماوات والأرض كانتا رتقا من المطر والنبات، وإنما قلنا ذلك أولى

بالصواب في ذلك ؛ لدلالة قوله : ﴿ وَجَعَلْنَامِنَ ٱلْمَآءِكُلَّ شَيْءٍ حَيِّ ﴾ على ذلك وأنه - جل ثناؤه - لم يعقب ذلك بوصف الماء بهذه الصفة إلا والذي تقدمه من ذكر أسبابه » (١).

ومع رجحان هذا المعنى على ما سواه يبقى لغيره احتمال الصحة ، فالأقوال غير متناقضة - كما ترى - بحيث لو قيل بأحدها سقط الآخر ، وما دام الأمر كذلك ، فإن هذه الأقوال تكون في مرتبة دون القول الأولى .

وقد ذهب جمع من المعاصرين المعتنين بالإعجاز العلمي إلى تفسير هذه الآية بما يسمى بنظرية (الانفجار الكوني العظيم)، وهي نظرية من بين عدّة نظريات في نشأة هذا الكون (٢)، ومع كولها نظرية لم تثبت صحتها إلى اليوم، فإنك تجد بعض المعاصرين يعتمدها فيقول: « وهذا السبق القسرآني بحقيقة الفتق بعد الرتق تجعلنا نرتقي بنظرية الانفجار الكوني العظيم إلى مقام الحقيقة، ونكون هنا قد انتصرنا بالقرآن للعلم المكتسب، وليس العكسس، والسبب في مجوئنا إلى تلك النظرية لحسن فهم دلالة الآية القرآنية رقم (٣٠) من سورة الأنبياء هو أن العلوم المكتسبة لا يمكن لها أن تتجاوز مرحلة التنظير في القضايا التي تخضع لحس الإنسان المباشر أو إدراكه المباشر من مثل قضايسا

⁽١) تفسير الطبري ، تحقيق الدكتور عبد الله التركي (٢٥٨:١٦) .

⁽٢) كتب عن هذه النظريات عدد من الباحثين ، ومن دلك ما كتبته الدكتورة سارة بنت عبد المحسن ابن جلوي آل سعود في كتابما (نشأة الكون وخلق الإنسان بين العلم والقرآن) ، ومن هذه النظريات – كما ذكرتما – : نظرية الانفحار الكوني الكبير ، وفكرة الكون العملاق ، وفكرة الكون الدكي .

الخلق والإفناء وإعادة الخلق ...» (١).

وأقرب أقوال المفسرين لهذه النظرية القول الأول ، وهو من قال بأن السموات والأرض كانتا ملتزقتين ففتقهما إلى سماء وأرض .

وهذا يعني أن القول بهذه النظرية _ على سبيل التفسير _ إنما هـو تفصيل لمحمل هذا القول ، وليس قولاً حادثًا حديدًا ، وإنما الجديد فيه هـذه التفاصيل التي لا زالت في طور النظرية .

وإذا صحت هذه النظرية فصارت بمثابة الحقيقة التي لا خلاف فيها ، فإنه لا يمتنع أن تكون أحد المعاني المرادة بمذه الجملة من الآية ، مـع بقـاء احتمال الأقوال الأخرى في كونما مرادة كذلك ، لكن لا زال أقوى الأقوال ما ذكرت ترجيحه .

وهذا الأسلوب الذي ذكرت لك في التعامل مع الاختلاف ناشئ عن أصل مهم من أصول التفسير ، وهو (احتمال الآية القرآنية لعدد من المعاني)، وهذا الأصل من الأصول التي يلزم تحريرها وبيالها ليستفيد منها من يروم البحث في الإعجاز العلمي ، لكي يكون بحثه على أصول علمية صحيحة . فمعرفتهم له مهم للغاية ، ولا يمكنهم الانفكاك عنه ؛ لألهم قد يقعون في تخطئة

⁽١) من آيات الإعجاز العلمي: السماء في القرآن الكريم (ص: ١٠٨ – ١٠٨). وتفسير هذه الآية بمذه النظرية يدحل في باب التفسير العلمي عند المعتنين بالإعجاز العلمي الذين يفرقون بين مسصطلح (التفسير العلمي)، ومصطلح (الإعجاز العلمي)، خلافًا لما ذهب إليه مؤلف الكتاب الذي جعلها من آيات الإعجاز العلمي بالدعوى التي دكرها، والتي يمكن لآخرين أن يستخدموها في عير هده الآية من الآيات التي تذكر بعض العيبيات.

أقوال صحيحة ، وهم لا يشعرون ، ولو أدركوا هذا الأصل لما حصل منهم مثل هذه التخطئة لبعض أقوال المفسرين .

المبحث الثالث: احتمال الآية القرآنية للمعابي المتعددة

ما دمت قد ذكرت لك بعض الأمثلة التفسيرية ، وطريقة معالجتها من جهة التفسير ، وكيفية احتمال الأقوال الحادثة ، فيحسن أن أرجع بــك إلى الأصل الذي تنبثق منه هذه التطبيقات ، وهو أن الآية إذا احتملت أكثر مسن معنى صحيح ليس بينها تناقض جاز حمل الآية عليها ، وقد نص العلماء علـــى هذه القاعدة في مواطن كثيرة ، وسأذكر لك بعض نصوص العلماء في ذلك :

ال محمد بن نصر المروزيُّ (ت: ٢٩٤) (١): « وسمعتُ إسحاق (٢) يقولُ في قولِه : ﴿ وَأَوْلِي ٱلْأَمْرِ مِنكُمْ ﴾ [النساء: ٥٩] : قد يمكنُ أنْ يكرونَ تسفسيرُ الآيةِ على أولي العِلْمِ (٣) ، وعلى أمراءِ السَّرايَا (٤)؛

⁽۱) محمد بن نصر ، أبو عبد الله المروزي ، الإمام الفقيه ، رحل في طلب العلم ، واستوطن سمرقند ، أخذ عن إسحاق بن راهوية وغيره ، وأخذ عنه ابنه إسمـــاعيل وغيره ، توفي سنة (٢٩٤) . تــــاريخ بغداد (٣: ٣١٥ ـــ ٤٠) .

 ⁽۲) هو إسحاق بن راهوية المروزي ، الحافظ المحدث ، له كتاب التفسير ، تــوفي ســنة (۲۳۸) .
 تاريخ بغداد (۲ : ۳٤٥ ــ ۳٥٥) ، معجم المفسرين لعادل نويهض (۱ : ۸۰ ــ ۸۸) .

⁽٣) قال به: ابن عباس ، وإبراهيم النحعي، وأبو العالية ، ومجاهد ، وبكر بن عبد الله المزي ، والحسن، وعطاء بن أبي رباح ، وعبد الله بن أبي نجيح ، ، وعطاء بن السائب ، والحسن بن محمد بسن علي ينظر: تفسير الطبري ، تحقيق : الدكتور عبد الله التركي (٧: ١٧٩ ـــ ١٨١) ، وتفسسير ابن أبي حاتم ، تحقيق : أسعد الطيب (٣: ٩٨٩) .

⁽٤) قال به : أبو هريرة ، وابن عباس ، وميمون بن مهران ، والسدي ، وابن زيد . ينظــر : تفـــسير الطبري ، تحقيق : شاكر (٧ : ١٧٦ ـــ ١٧٨) .

لأنَّ الآيةَ الواحدةَ يفسِّرُها العلماءُ على أوجه ، وليس ذلك باحتلاف. وقد قالَ سفيانُ بنُ عُيينَةَ: ليسَ في تفسيرِ القرآنِ الحستلافُّ إذا صَعَ القُولُ في ذلكَ (١). وقالَ: أيكونُ شَيءٌ أظهرَ حِلافاً في الظَّاهرِ منَ الخُنَّس؟

قالَ عبدُ اللهِ بنُ مسعودِ : هي بقرُ الوحشِ (٢).

وقالَ عليٌّ : هي النُّجومُ^(٣).

قالَ سفيانُ : وكلاهما واحدٌ ؛ لأنَّ النَّجومَ تَخْنُسُ بالنَّهـارِ وتظهــرُ باللَّيلِ، والوَحْشِيَّةُ إذا رأتْ إنسيَّا خَنَسَتْ في الغيطانِ (١) وغيرِها ، وإذا لم تــرَ إنسيَّا ظهرتْ.

قَالَ سَفِيانُ : فَكُلُّ خُنَّسٍّ.

قالَ إسحاقُ : وتصديقُ ذلك ما جاءَ عنْ أصحابِ رسولِ اللهِ ﷺ في الماعونِ (٥) ، يعني أنَّ بعضَهم قالَ : الزَّكاةُ ، وقال بعضُهم : عاريةُ المتاعِ .

قالَ : وقالَ عكرمــةُ : الماعــونُ : أعلاه الزَّكاةُ ، وعاريــةُ المتــاع

⁽١) أخرجه كذلك سعيد بن منصور عن سفيان ، ينظر قسم التفسير من كتابه السنن ، تحقيق : سعد الحميِّد (٥ : ٣١٢) .

⁽٣) ينظر قوله في تفسير الطبري ، تحقيق الدكتور عبد الله التركـــي (٢٤ : ١٥٣ ، ١٥٣) ، ورواه كذلك عن : بكر بن عبد الله ، ومجاهد ، وقتادة ، وابن زيد .

⁽٤) الغيطان : المطمئن من الأرض . ينظر : القاموس المحيط ، مادة (غوط) .

 ⁽٥) في قوله تعالى : ﴿ وَيَمْنَعُونَ ٱلْمَاعُونَ ﴾ [المعود: ٧] .

منه ^(۱).

قالَ إسحاقُ : وجَهِلَ قُومٌ هذه المعاني ؛ فإذا لم توافقِ الكلمةُ الكلمةَ الكلمةَ الكلمةَ الكلمةَ والوا : هذا اختلافُ في نحــوِ ما وصفْنا ، فقالَ - : إنما أُتِيَ القُومُ منْ قِبَلِ العُجْمَةِ. (٢) » (٣) .

ولعلَّ في هذا المثالِ العزيزِ ما يدلُّ على ظهورِ هذه المسألةِ عندَ علماءِ السَّلَفِ ، وأَهُم كانوا يَعُونَهَا جيداً ، حيثُ جعلوا هذه المحتملاتِ الواردةَ على النَّصِّ مُقبولةً ، و لم يَرُدُّوها .

ولفهم السلف لهذه القاعدة وتعاملهم بها ؛ تجد عن بعيضهم قولين متغايرين غير متضادين في الآية، وقد يحملها – من لا يدرك هذه القاعدة ، ولا يفقه أصول التفسير – على ألها أقوال متناقضة ، وهي ليست كذلك ، وليس المحال محال عرض بعض هذه الأمثلة ، لكن أكتفي بمثال عزيز عن حبر الأمة ابن عباس (ت:٢٥) ، فقد ورد في تفسير قوله تعالى: ﴿ وَلَذِكْرُ ٱللّهِ أَكْبُرُ ﴾ الله أكبر عباس (ت:٤٠) ما رواه ابن أبي حاتم ، قال: حدثنا أبي حدثنا النفيلي حدثنا إسماعيل عن حالد عن عكرمة عن ابن عباس في قوله تعالى: ﴿ وَلَذِكْرُ ٱللّهِ إِسماعيل عن خالد عن عكرمة عن ابن عباس في قوله تعالى: ﴿ وَلَذِكْرُ ٱللّهِ أَكْبُرُ ﴾ قال: «لها وجهان ، قال : ذكر الله عند ما حرّمه ، قال : وذكر الله

⁽١) ينظر في أقوال السلف في ذلك في تفسير الطبري ، تحقيق الدكتور عبد الله التركي (٢٤ : ٦٦٥ - ٦٧٨) .

⁽٢) أخرح البخاري هذا القول عن الحسن البصري بأخصر من ذلك ، قال : « أهلكتهم العحمة » ينظر التاريخ الكبير (٥ : ٩٣) .

^{. (} $\Lambda = V$) . (ω : $V = \Lambda$) .

إياكم أعظم من ذكركم إياه » (١) ، فانظر ، كيف نصَّ على وجهين متغايرين في معنى الجملة ؟ وما ذاك إلا لإعمال هذه القاعدة الجليلية ، وهيي تعدد المحتملات الصحيحة للفظ القرآني .

فإن قلت : ألا يفتح هذا باب الوقوع في التفسيرات الباطلة والمحتملات الفاسدة ؟

فالجواب: إن هناك أصول علمية من سار عليها ، واحتهد في تحقيقها فإنه يكون قد سار على الطريقة المثلى المرجوّة ، فإن وصل إلى الصواب ، فإنه عين المطلوب ، وإن لم يصل إلى الصواب كان مخطئًا مأجورًا ، أما إذا لم يعتمد هذه الأصول ، فإنه مخالف من بداية الطريق ، لذا لا يمكن الالتقاء معه ، فالخطان سيكونان متوازيان ، وأنّى لهما أن يلتقيا؟!

واعلم أن كل من نقص علمه ، أو نقص اعتماده على المصادر الصحيحة ، فإنه سيقع في الخطأ لا محالة ، وليس بمعاور إلا إذا لم يستطع التعلم ، و لم يكن إليه سبيل ، أما أن يكون بين علماء وطلاب علم ، ولا يحرص على تعلم الأسلوب الصحيح للتفسير ، فليس ذلك بمعذور ، بال إن العتب عليه مضاعف ، لعدم حرصه على سلوك السبيل الصحيح لتفسير كلام الله ، مع حرصه على الكلام فيه .

عندَ تفسيرِه قولَ اللهِ تعالى : ﴿ وَحَفِظْنَهَا مِن كُلِّ شَيْطَنِ رَجِيمٍ ﴾
 اللهُ عنه - : "إلاً الشَّنقيطيُّ (ت:١٣٩٣) : « ... فقوله - رضيَ اللهُ عنه - : "إلاً

⁽١) تفسير ابن أبي حاتم ، تحقيق : أسعد محمد الطيب (٣٠٦٨) .

فهماً يعطيه الله رحلاً في كتاب الله" (١)، يدلُّ على أنَّ فَهُمَ كتاب الله تتحدَّدُ به العلومُ والمعارفُ التي لم تكنْ عند عامَّة الناسِ ، ولا مانعَ من حمل الآية على ما حملها المفسِّرونَ ، وما ذكرْناه أيضاً أنَّه يُفْهَمُ منها ، لِمَّا تَقَرَّرَ عندَ العلماءِ مِنْ أنَّ الآيةَ إنْ كانت تحتملُ معانيَ كلُّها صحيحٌ ، تَعَيَّنَ حَمْلُهَا على الجميع ، مَنْ أنَّ الآيةَ إنْ كانت تحتملُ معانيَ كلُّها صحيحٌ ، تَعَيَّنَ حَمْلُهَا على الجميع ، كما حَقَّقَه بأدلته الشيخُ تَقِيُّ الدِّينِ أبو العباسِ بنُ تَيمِيَّةَ – رَحِمَهُ اللهُ – في رسالته في علوم القرآنِ (٢)» (٣) .

٣- جعلَ الطَّاهِرُ بنُ عاشورَ (ت:١٣٩٣) مقدمةً منْ مقدمات تفسسيرِهِ خاصَّةً بَذه القاعدةِ ، وعَنْوَنَ لها بقولِه : « المقدِّمَةُ التَّاسعةُ : في أنَّ المعاني التي تَتَحَمَّلُهَا حُمَلُ القرآن ، تُعْتَبَرُ مُرادَةً بها »(٤).

⁽١) هذا قول على بن أبي طالب رضي الله عنه .

⁽٢) لعلّه يريد الموضع الذي في مقدمة التفسير ، وهو قوله : « ومن التنازع الموحود عنهم ما يكون اللفظ فيه محتملا للأمرين : إما لكونه مشتركًا في اللفظ ؛ كلفظ قسورة الذي يراد به الرامي ، ويراد به الأسد . ولفظ عسعس الذي يراد به إقبال الليل وإدباره. وإما لكونه متواطئا في الأصل لكن المراد به أحد النوعين أو أحد الشيئين، كالضمائر في قولسه: ﴿ ثُمّ دَنَا فَلَدَكَى اللهُ فَكَانَ قَابَ قَوْسَتِينِ أَوَادَنَى ﴾ ، وكلفظ الفحر وليال عشر والشفع والوتر وما أشبه ذلك .

فمثل هذا قد يجوز أن يراد به كل المعاني التي قالها السلف، وقد لا يجوز دلك . فالأول إما لكون الآية نزلت مرتين ، فأريد بها هدا تارة ، وهذا تارة ، وإما لكون اللفظ المشترك يجوز أن يراد به معنياه إذ قد حوز ذلك أكثر الفقهاء المالكية والشافعية والحنبية وكثير من أهل الكلام . وإما لكون اللفظ متواطئا فيكون عاما إذا لم يكن لتخصيصه موجب، فهذا النوع إذا صح فيه القولان كان من الصنف الثاني » مقدمة في أصول التفسير ، لابن تيمية ، تحقيق الدكتور عدنان زرزور (ص: ٣٩ ــ ١٥). (٣) أضواء البيان (٣: ١٢٤) .

⁽٤) التحرير والتنوير (١ : ٩٣) ، وقد تحدث عنها حتى (ص : ١٠٠) .

ولو ذهبت إلى سرد نصوص العلماء وتطبيقاتهم في هذه المسألة لطال المقام ، وما ذكرته فيه الغنية لمن أراد أن يتذكر .

وإذا جاز احتمال الآية لأكثر من معنى ، فإنما ذلك لأن المفسسر لا يستطيع الجزم - في حال الاحتمال - بأن هذا هو مسراد الله دون ذاك ؛ لأن أدلة الترجيح قد تستوي في نظره ، أو قد يرى أحد الأقوال أقوى من الآخر من غير إبطاله ، وإن أبطله فإنما يبطله بالدلائل العلمية ، وليس لأنه يخسالف قوله ، أو أنه لا يدرك وجه هذا القول ، فيردُّه ، ويكون القصور والنقص في ردِّه وليس في القول .

翁 総 総

الفصل الثابي

ضوابط قبول التفسير المعاصر

لما سبق بيان جواز احتمال الآية لأقوال متعددة ، فإن كل من يقول بقول بقول جديد في تفسير الآية عمومًا ، وفي التفسير العلمي (أو الإعجاز العلمي) خصوصًا ، فإنه يدخل من هذا الباب ، وعليه أن يتبع الضوابط العلمية الصحيحة لمعرفة القول الصحيح من غيره ، وستأتي هذه الضوابط في المباحث الآتية .

المبحث الأول

الضابط الأول: أن يكون القول المفسَّر به صحيحًا في ذاته .

إن كل قول يقال في التفسير يمكن أن يُعلم صحيحه من خطئه ، والقول الصحيح تُعلم صحتُه من وجوه :

ان تدلَّ عليه لغة العرب ، وذلك في تفسير الألفاظ أو الصيغ أو الأساليب .

وهذا يعني أن تفسير ألفاظ القرآن بمصطلحات علمية سابقة له (١)؛ أو مصطلحات لاحقة لا يصحُّ البتة ؛ لأن ألفاظه عربية ، وتفسيرها يؤخذ من للسان العرب ، ولغة القرآن ، لا من هذه المصطلحات ، كمن يفسسر لفسظ

⁽١) ممن حرص على ربط الشريعة بالفلسفة ابن رشد الحفيد ، ومن كتبه المتعلقة بذلك : فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال ، وقد حمل جملة من مصطلحات الفلاسفة المتقدمين علمي الإسلام على ما جاء في القرآن والسنة .

الأقطار في قوله تعالى: ﴿ يَمَعَشَرَ الْجِنِ وَٱلْإِنِ اِسْتَطَعْتُمْ أَن تَنفُذُواْ مِنَ أَقَطَارِ السَّمَوَتِ وَٱلْإِنِ إِنِ اَسْتَطَعْتُمْ أَن تَنفُذُواْ مِنَ أَقَطَارِ السَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ فَأَنفُذُواً لَا نَنفُذُونَ إِلَّا بِسُلطَانِ ﴾ [الرحمن ٣٣] بأنه القطر الهندسي ، وهــو الخط الهندسي المنصِّف للدائرة أو الشكل البيضاوي (١١).

والأقطار في اللغة جمع القُطْرُ بالضم ، وهو الناحية والجانب (٢) ، وهو المراد بآية سورة الرحمن ، وكذا هو المراد في قوله تعالى :﴿ وَلَوْ دُخِلَتْ عَلَيْهِم مِّنْ الْمَراد بِي قوله تعالى :﴿ وَلَوْ دُخِلَتْ عَلَيْهِم مِّنْ الْمَراد بِي قوله تعالى : ﴿ وَلَوْ دُخِلَتْ عَلَيْهِم مِّنْ الْمُراد بِي قوله تعالى : ﴿ وَلَوْ دُخِلَتْ عَلَيْهِم مِّنْ الْمُراد بِي قوله تعالى : ﴿ وَلَوْ دُخِلَتْ عَلَيْهِم مِّنْ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ الل

ومن أوضح الأمثلة في أثر هذه المصطلحات على تفسير ألفاظ القرآن العربية بما اصطلح عليه علماء الفلك: ما يَرِدُ من كون السشمس نجمًا، والأرض كوكبًا، وذلك لا تجده في آية قرآنية، ولا سنة نبوية، ولا لغة عربية، فالشمس حرم غير النجم، والأرض حرم غير الكوكب، والقمر حرم غير هذه كلها، وإليك أدلة ذلك من القرآن.

قال تعالى - في قصة مناظرة إبراهيم لقومه عبدة النجوم - : ﴿ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ ٱلْآَيْلِينَ ﴾ [الأنعام: ٢٧] ، جَنَّ عَلَيْهِ ٱلْآَيْلِينَ ﴾ [الأنعام: ٢٧] ، وقال فيها: ﴿ فَلَمَّا رَهَا ٱلْقَمَرَ بَازِغُنَا قَالَ هَلذَا رَقِيٌّ فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَهِ لَهُ يَهْدِفِى رَقِى لَأَكُونَكُ مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلضَّالِينَ ﴾ [الأنعام: ٧٧] ، وقال فيها: ﴿ فَلَمَّا رَهَا ٱلشَّمْسَ لَأَكُونَكُ مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلضَّالِينَ ﴾ [الأنعام: ٧٧] ، وقال فيها: ﴿ فَلَمَّا رَهَا ٱلشَّمْسَ

⁽۱) ينطر: "وكان عرشه على الماء" للأستاذ الدكتور الطبيب عادل محمد عباس ، نسشر مركز الدراسات المعرفية (ص: ٥١) ، وهذا الكتاب فيه تفسيرات كثيرة معتمدة على المسصطلحات العلمية، مع إهمال المدلول اللغوي العربي ، فضلا عن تفسير السلف أو الاعتماد على السنة النبوية . (٢) ينظر – على سبيل المثال – : مادة (قطر) من القاموس المحيط ، للفيروز آبادي .

بَازِعَــَةُ قَالَ هَلَذَا رَبِي هَلَذَآ أَكَــَبُرُ فَلَمَّآ أَفَلَتَ قَالَ يَنقَوْمِ إِنِّى بَرِىٓ ثُو مِمَّا ثُمُثْمِرِكُونَ ﴾ [الأنعام: ٧٨] ، ففرق إبراهيم بين الكوكب والشمس والقمر .

وقال تعالى - في قصة رؤيا يوسف - : ﴿ إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَتَأْبَتِ إِنِّ رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَكُوْكُمَا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْفَمَرَ رَأَيْنُهُمْ لِى سَنجِدِينَ ﴾ [يرسف: ٤] ، ففررق يوسف بين الكواكب والشمس والقمر .

وقال تعالى : ﴿ إِنَ رَبَّكُمُ اللهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَتِ وَالْأَرْضَ فِي سِسَتَةِ أَيَّامِ ثُمَّ السَّفَوَىٰ عَلَى السَّمَوَٰ وَالنَّجُومَ مُسَخَّرَتٍ وِأَمْرِهِ أَلَا السَّوَىٰ عَلَى الْفَرْقِ يُغْشِى النِّيلُ النَّهَ النَّهُ رَبُّ الْفَهَارَ يَطْلُبُهُ وَيُشِكُ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنَّجُومَ مُسَخَّرَتٍ وِأَمْرِهِ أَلَا لَهُ الْفَالَةُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّلْمُ وَاللَّا اللَّهُ الللَّالَةُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالل

وقسال تعسالى: ﴿ وَسَخَرَ لَكُمُ الْقَلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرُ وَالنَّهُومُ الْقَلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرُ وَالنَّهُومُ الْقَالِمِ الْقَالِمِ الْقَلْمِ الْقَلْمِ الْقَلْمِ الْقَلْمِ اللَّهُ وَالنَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولَالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ

والأحاديث وآثار السلف وأقوال علماء اللغة في التفريق بين هذه الأجرام أكثر من أن تُحصى ، فإذا جاء مفسر معاصر إلى مثل هذه الآيات وزعم أن الشمس نجم ، أو أن القمر والأرض كوكبان ، فإنه يُعترض عليه بأنّ القرآن فرق بينها ، وأن لغة العرب فرقت بينها كذلك ، و لم يرد في موطن

واحد ما يدل على هذا التفسير لا من قريب ولا من بعيد ، ومن ثُمَّ فالتفسير بهذه المصطلحات المعاصرة لهذه الأجرام لا يصلح .

فإن قلت : هل يمتنع أن يصطلح علماء الفلك في علمهم على هـذه الفروق التي لم تُجز حملها على كتاب الله ؟

فالجواب: لا ، لا يمتنع ، فاتفاقهم على هذا مصطلحًا بينهم لا غبار عليه ، لكن أن يحملوا ألفاظ القرآن والسنة واللغة عليه فهذا هو المحذور ؛ لأنه لم يرد فيها ما يدل على صحة هذه الإطلاقات الاصطلاحية في علم الفلك .

٢ - أن لا يخالف مقطوعًا به في الشريعة .

فإن ما لا يوافق الشريعة لا يمكن أن تدل عليه آيات القرآن بحـــال ، وذلك كمن يفسر قوله تعالى :﴿ وَقَدْ خَلَقَكُو أَطُوارًا ﴾ [نرح:١٤] ، بأنها الأطـــوار الداروينية (١) ، ونظرية دارون – كما هو معلوم – مخالفة لجميـــع الـــشرائع السماوية التي تجعل أصل الإنسان أبانا آدم الطَيْئِينِ .

وكذا من يفسر العرش أو الكرسي بأحد الكواكب السيارة (٢٠) ، وهذا مخالف أيضًا لما ثبت في الشريعة من كون هذه المحلوقات فوق الـــسموات ، وألها أكبر منها بكثير .

⁽١) ينظر حريدة الغد ، على الشبكة العنكبوتية

http://www.alghad.jo/?news 39985=

 ⁽۲) ينظر على سبيل المثال كتاب أسرار الكون في القرآن للدكتور داود سلمان السسعدي (ص:
 ۱۷۳ - ۱۹۰) ، وعلى هذا الكتاب ملاحظات في هذا الجانب، وفي غيره من جوانب التفسير.

المبحث الثسابي

الضابط الثاني: أن تحتمل الآية هذا القول الحادث.

ويمكن معرفة ذلك بطرق ، منها أن تدلَّ عليه بأي وجه من وجوه الدلالة : مطابقةً أو تضمُّنًا أو لزومًا ، أو مثالاً لمعنى لفظ عام في الآية ، أو جزءًا من معنى لفظ من الألفاظ ، أو غير ذلك من الدلالات اليتي يذكرها العلماء من أصوليين وبلاغيين ولغويين ومفسرين .

وهذا الضابط مهمٌّ للغاية ، إذ قد يصحُّ القول من جهة وجوده في الخارج ، لكن يقع الخلل في صحة ربطه بالآية ، وهذا مجال كبير للاختلاف ، بل هو مجال تحقيق المناط في كثير من القضايا التي ثبتت صحتها من جها الواقع ، لكن يقع التنازع في كولها مُرادة في الآية ، وهذا الاختلاف لا يصلح أن يكون محطًّ للانتقاص من الأطراف المختلفة ، فإني رأيت بعض من يدعو إلى تفسير كثير من الآيات القرآنية بما ثبت من المكتشفات في بحوث العلوم التحريبية والكونية يتنقص الآراء التي في الآية ، ويطالب علماء الشريعة بأن التحريبية والكونية يتنقص الآراء التي في الآية ، ويطالب علماء الشريعة بأن يقدموا التفسير المناسب لأهل هذا العصر ، وتلك دعوى غير لازمة .

ولو روُعيت قضية احتمال تنازع الطرفين في صحة حمـــل القــضية العلمية الحادثة على الآية القرنية ، وأنها مجال للاحتهاد ، ولا يلزم التثريب ما دام الأمر لا يقع فيه تحريف في كلام الله ؛ لو رُوعيت وصارت منـــهجًا لمـــا

حصل تدابر وتشاحٌ بين المتنازعين ، بل تبقى بينهم المحبة والتوادِّ والرحمــة ، وقديمًا قيل : إن الاختلاف لا يفسد للودِّ قضية .

وأضرب لك مثالاً في ذلك:

قوله تعالى :﴿ فَكَا أُقْسِمُ بِمَوَقِعِ ٱلنُّجُومِ ﴾ [الواقعـــة:٧٥] ورد فيهــــا تفسيران للسلف :

الأول: أن المراد بالنحوم نجوم القرآن ، أنزل القرآن على رسول الله صلى الله عليه وسلم نجوماً متفرقة ، وقد ورد ذلك عن ابن عباس ، وعكرمة ، ومجاهد.

الثاني: أن المراد بالنحوم نجوم السماء، واختلف القائلون بكون المراد بالنجوم السماء على عدة معاني:

المعنى الأول: فلا أقسم بمساقط النجوم ومطالعها ، والمـــراد مواقـــع طلوعها في أول الليل ، وقد ورد عن مجاهد ، وقتادة .

المعنى الثاني : بمنازل النجوم ، والمراد بها المنازل المعروفة لهذه النجوم ، كالثور والسرطان والجوزاء وغيرها ، وقد ورد عن قتادة .

المعنى الثالث: بانتثار النجوم عند قيام الساعة ، وقد ورد عن الحسن البصري .

وإذا تأملت هذه الأقوال وجدتما قد اختلفت في المراد بـــالنجوم ، ثم اختلف القائلون بأنما نجوم السماء في المراد بمواقعها .

فأصحاب القول الأول ذهبوا إلى موقع (مكان) طلسوع النجم وغروبه ، وكذا ذهب أصحاب القول الثاني ، لكن تحديد الموقع اختلف ، حيث ذهبوا إلى أماكنها في بروجها .

أما القول الثالث ، فذهب إلى معنى السقوط ، فجعل الموقع بمعنى الوقوع .

وذهب بعض المعاصرين بمعنى الآية إلى قضية من قضايا العلوم الكونية المعاصرة ، ومنه ما ذكره بعض الفضلاء ، قال : « وهذا القسم القرآني العظيم بمواقع النجوم يشير إلى سبق القرآن الكريم بالإشارة إلى إحدى حقائق الكون المبهرة ، والتي مؤداها أنه نظرًا للأبعاد الشاسعة التي تفصل نجوم السماء عن أرضنا ، فإن الإنسان على هذه الأرض لا يرى النجوم أبداً ، ولكنه يسرى مواقع مرَّت بما النجوم ثمَّ غادرت ، وفوق ذلك أن هذه المواقع نسبية ، وليست مطلقة ؛ لأن الضوء كأي صورة من صور المادة والطاقة لا يستطيع أن يتحرك في صفحة السماء إلا في خطوط منحنية ، وعين الإنسان لا تسرى الأرض يراه على استقامة آخر نقط انحني ضوءه إليها ، فيرى موقعًا وهميًا الأرض يراه على استقامة آخر نقط انحني ضوءه إليها ، فيرى موقعًا وهميًا للنجم غير الموقع الذي انبثق منه ضوءه ، فنظرًا لانحناء السضوء في صسفحة السماء فإن النجوم تبدو لنا في مواقع ظاهرية غير مواقعها الحقيقية.

ليس هذا فقط ، بل إن الدراسات الفلكية الحديثة أثبتت أن نجومًا قديمة قد خبت أو تلاشت منذ أزمنة بعيدة ، والضوء الذي ينبثق منها في عدد من المواقع التي مرَّت بما لا يزال يتلألأ في ظلمة السماء في كل ليلة من ليالي الأرض إلى اليوم الراهن ، ومن هنا كان القسم القرآني بمواقع النحوم ، وليس بالنحوم ذاتما ... » (1).

وهذا القول يوافق من قال بأن النجوم هي نجوم السماء ، لكن يفارقه بأن النجوم لم يقع عليها قسم ، وإنما وقع على مواقعها الخالية منها ، وبحدا يكون مخالفًا للقول السابق في هذه الحيثية ، فالمتقدمون يدهبون بتفسير (مواقع النجوم) إلى أن القسم بالنجوم وبمواقعها ، والذين نَحَو إلى التفسير المعاصر يذهبون إلى أن القسم بالمواقع دون النجوم ، وعلى فرض صحة هذه المعاصر يذهبون إلى أن القسم بالمواقع دون النجوم ، وعلى فرض صحة هذه القضية ، فإن كونها هي المسرادة بقوله : ﴿ فَكَلَ أُقْسِمُ بِمَوَقِع النَّجُومِ ﴾ الواقعة: ٥٠] فيه نظر ؛ الأمور :

أن الأقوال الثلاثة قد ورد ما يشهد لها من القرآن ، فمن ذهب إلى مطالع النجوم ومغاربها يشهد له مثل قوله تعالى : ﴿ وَمِنَ ٱلۡيَٰلِ فَسَيِّحُهُ وَإِدَّبَنَرَ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ وَمِنَ ٱلۡيَٰلِ فَسَيِّحُهُ وَإِدَّبَنَرَ اللَّهُ وَمِنَ ٱلۡيَٰلِ فَسَيِّحُهُ وَإِدَّبَنَرَ اللَّهُ وَمِنْ ٱلۡيَٰلِ فَسَيِّحُهُ وَإِدَّبَنَرَ اللَّهُ وَمِنْ ٱلۡيَٰلِ فَسَيِّحُهُ وَإِدَّبَنَرَ اللَّهُ وَمِنْ ٱلۡيَٰلِ فَسَيِّحُهُ وَإِدَّبَنَرَ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّالَةُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّاللَّالَ

ومن قال إن المراد منازل النجوم ، فـــانه يشهد له مثل قولـــه تعالى: ﴿ وَٱلسَّمَآهِ ذَاتِ ٱلْبُرُوجِ ﴾ [الروج: ١] على أحد الأقوال في تفسير الآية.

ومن قال بأن المراد سقوطها عند قيام الساعة ، فيشهد له مثل قولــه

⁽١) من آيات الإعجاز العلمي : السماء في القرآن (ص : ١٩٦ ـــ ١٩٧) .

تعالى : ﴿ وَإِذَا ٱلنُّهُومُ ٱنكَدَرَتْ ﴾ [التكوير: ٢] ؟ أي : انصبت وسقطت ، وهذا أحد معاني الانكدار في الآية .

٧- أن الله ذكر النجوم في غير ما آية ، والمراد بها تلك النجوم المتلألئة في حوِّ السماء ، و لم يشر في آية منها إلى هذه القضية ، ولو كانت هذه القضية حقيقة، فإن إبراهيم - للله قال الله عنه - : ﴿ فَنَظَرَنَظُرَةُ فِ ٱلنَّجُومِ ﴾ القضية حقيقة، فإن إبراهيم - لمل قال الله عنه - : ﴿ فَنَظَرَنَظُرَةُ وَ ٱلنَّجُومِ ﴾ الصاحات: ٨٨] (١) يكون واهمًا ، فهو لم ينظر إلى النجوم إلا توهُمًا ، وإنما نظر إلى مواقعها من حيث لا يدري !

وإذا رجعت إلى السنة وآثار السلف وأقوال الناس رأيتهم يعتمدون رؤيتهم ما يرون من هذه النجوم ، ولا يمكن أن يدور في خلدهم أن ما يرونه إنما هو مواقع النجوم ، والموجود فيها إنما هو صورة النجم لا حقيقته ، فذلك عال أن يسلم به هؤلاء ، ويبنون على ذلك أحكامهم العلمية والعملية ، ومن ذلك ما رواه مسلم بسنده عن عبد الله بن شقيق قال: «خطبنا ابن عباس يوما بعد العصر حتى غربت الشمس وبدت النجوم ، وجعل الناس يقولون الصلاة الصلاة ، قال : فجاءه رجل من بني تميم لا يفتر ولا ينثني الصلاة السملاة . فقال ابن عباس: أتعلمني بالسنة لا أم لك ؟ ثم قال: رأيت رسول الله على جمع بين الظهر والعصر والمغرب والعشاء. قال عبد الله بن شقيق: فحاك في صدري من ذلك شيء ، فأتيت أبا هريرة ، فسألته ، فصدق مقالته » (٢).

⁽١) ورد تفسير السلف لهذه الآية بأنه رأى نجمًا طالعًا في السماء ، فقال : إني مطعون . وهو يـــوهم بهذا أنه قد أصابه النحم على حدِّ زعمهم بتأثير النحوم .

⁽٢) صحيح مسلم ، برقم (٧٠٥) .

"- أن الله خاطب العرب بما يعقلون ، والنجم عند العسرب مسا يشاهدونه ، خلافًا لما قيل في هذا العلم المعاصر من كون ما نراه ليس نجومًا ، وإنما مواقع النجوم، وبهذا يكون القول بها مخالفًا للمنقول والمعقول بين الناس ، والناس مجمعون على أن ما يرونه يتلألأ في السماء إنما هي النجوم ، بأي لفظ نطقوا به من لغاتمم ، فهذه النجوم يرونها ويعرفونها بأسمائها ومواقعها ويهتدون بها ، وليس من المقبول إنكار ما اتفق عليه الناس بهذه السهولة .

\$- أن هذه القضية التي ذُكرت في التفسير المعاصر لا يدركها إلا القليل من الناس، وهم من كان عندهم من الآلات التي تقرِّب لهم ما بعد في جَوِّ السماء فيدركون هذا بالنظر فيها، وفي مثل هذه الحال فإن العمدة في قبول مثل هذه القضية العلمية إنما هو العالم المسلم المطلع على ما اطلع عليه المكتشفون لها، وهم كذلك قليل جدًا، وغير المتخصصين يقبلون منهم ما يطرحونه ثقة بحم في فهمهم وعلمهم بهذه القضايا فحسب، وليس عندهم إمكانية تصديق ذلك بالنظر كما هو الحال في كون المقسم به النجوم السي يرونها تتلألأ في السماء.

وكثيرٌ من المسائل التي يطرحها المعتنون بالإعجاز العلمي تتصف بأن الاطلاع عليها محدود ، وإدراكها لا يتأتَّى بسهوله ، بل بمعالجة علمية معقَّدة من خلال الآلات والمعامل المتطورة .

والمقصود أن القرآن الذي نزل للناس كافة لا يمكن أن يراد به بعض ما تدركه الخاصة فقط .

وهذه الوجوه التي ذكرتما تجعل القول بمذا القول المعاصر محلٌّ نظر في أن يكون مرادًا بالآية ، فالاعتراض هنا على ربطه بالآية، وليس في صحته في ذاته .

المبحث الثالث

الضابط الثالث: أن لا يبطل قول السلف.

والمراد أن لا يكون القول المعاصر المبنى علمي العلوم الكونيمة أو التجريبية مسقطًا قول السلف بالكلية ، وقد سبقت الإشارة إلى هذا الموضوع، وذكرت لك الأصل الأصيل في هذا ، وهو مبنى على أمور:

الأول: أن تعلم أن تفسير السلف شامل للقرآن كله ، ولا يمكن أن يخرج الحق عنهم ، أو يخفي عليهم فلا يدركونه ، ويدركه المتأخرون .

والمعنى أن كل القرآن كان معلومًا لهم بوجه من الوجوه الصحيحة ، وأن ما زاده المتأخرون من الوجوه لا يعني نقص علمهم بالقرآن ؟ لأن موجب ذلك القول لم يكن موجودًا في عصرهم كي يقال بجهلهم به .

وعلى هذا فإنه لا يوجد في القرآن ما لم يعلم السلف معناه ، ولا يمتنع أن يظهر للمتأخرين وجوه صحيحة من التفسير ؛ يجوز القول بما واعتمادها ما دامت لا تناقض قول السلف.

الثانى: أن العصمة لمحموعهم ، وليست لفرد منهم ، لـــذا يقــع الاستدراك في التفسير فيما بينهم ، فترى بعضهم يخطِّئ فهم الآخر ، ويــرد عليه ، ولو كان لقول الواحد منهم عصمة لما قُبِل تخطئة من خطَّ أ منهم ، والعصمة للواحد منهم لم يدعها أحد منهم .

الثالث: أن إضافة الأقوال الجديدة الصحيحة التي تحتملها الآية ممكن، وقد سبق بيان هذه المسألة.

لكن المشكلة هنا إذا كان القول المعاصر مسقطًا لقول السلف بالكلية؛ لأنه يلزم منه أن آية من الآيات لم يُفهم معناها على مرِّ القرون حتى ظهر هذا المكتشف العلمي المعاصر ، وهذا اللازم ظاهر البطلان ، وقد سبق نقل قــول بعض المعتنين بالإعجاز وبيان ما يؤول إليه قوله من هذا اللازم .

المبحث الرابسع

الضابط الرابع: أن لا يقصر معنى الآية على ما ظهر له من التفسير الحادث

وهذا الضابط يشير إلى الأسلوب التفسيري الذي يحسن بمن يريد بيان معنى جديد أن يسلكه ؛ لأن الاقتصار على القول الجديد اقتصارًا يسشعر بصحته وسقوط ما سبقه من الأقوال يعتبر خطأ في طريقة التفسير .

وقد تأملت طريقة بعض الباحثين في الإعجاز العلمي ، فألفيتها لا تخرج عن الأحوال الآتية :

الأولى: أن يقتصر على ما ظهر له من ربط المكتشفات المعاصرة بآية من الآيات ، دون تعرض لأقوال المفسرين ، وهذا لا يتبين من حاله القبول أو الرفض لأقوال العلماء السابقين .

الثاني: أن ينص صراحة على رفضه لأقــوال العلمــاء الــسابقين، ويفرض ما يراه من المكتشفات المعاصرة تفسيرًا للآية، ولا يرتضى غيره.

الثالث: أن يذكر أقوالهم على سبيل حشد الأقوال المذكورة في الآية، دون التعريج على إمكانية قبولها من عدمه ، ثمَّ يستطرد في ذكر ما يراه تفسيرًا للآية من المكتشفات المعاصرة .

وبعض هؤلاء لا يحرص على تفسير السلف ، ولا على تفهمّه ودرايته، بل أحسنهم حالاً من يرجع إلى تفاسير المتأخرين وينقل أقوالهم ، حتى إنه ينقل أقوال المعاصرين من المفسرين على أنها أقوال المفسرين .

ولا شكَّ أن من يدرس التفسير على أصوله يعلم أن هذا الأسلوب فيه تقصير ، لعدم الرجوع إلى تفسير الصحابة التابعين وأتباعهم أولاً ، ثم النظر في من وافقهم من المفسرين المتأخرين .

وإن التقصير في معرفة علومهم وأحوالهم كائن فينا نحن المـــسلمين في محالات متعددة ؛ كالتعبد والزهد والمتابعة وغيرها .

فإن قلت: لم تُلزم بذكر أقوال السلف من المفسرين، وعمل الباحث المعاصر يقوم على إثبات ارتباط ذلك المكتشف المعاصر بالآية ؟

فالجواب: إني أطالب بأكثر من ذكر أقوالهم ، وذلك بأن يتعــرَّف المعاصر على أقوالهم ويفهمها على وجهها ؛ لتتحصل له المعرفة بمرتبة القـــول الحادث على النحو الآتي:

الأول: أن يكون قوله المعاصر مناقضًا لما اتفقوا عليه ، فيتوقف في ربطه بين قوله والآية ، ولا يتعجل حتى يسأل أهل العلم ليبينوا له صواب قوله من خطئه ، فلا يجترئ على مخالفة الإجماع الذي هو أصل من أصول الدين ، فالأمة لا يمكن أن تجمع منذ سالف دهرها على خطأ ، ثم يظهر الصواب لشخص في الزمان المتأخر .

الثاني: أن يعرف أقوالهم المختلفة ، ويتأمل قوله بينها ، هل يدخل في أحد الأقوال ، فإن وحد قوله يندرج تحت قول من الأقوال أدرجه تحته ، وبين ما زاد على ذلك القول من تفاصيل عنده .

الثالث: أن يكون قوله - مع اختلافهم - قولاً جديدًا ، لا يدخل في أحد هذه الأقوال ، فينظر إلى صحته في الواقع ، ومدى احتمال الآية لــه ، فيقول به على سبيل الإضافة .

فإن قلت : أرأيت إن أبطل قولُه أحد الأقوال المختلفة عن السلف ؟

فالجواب: إن وصل إلى إبطال قول ، فلا أرى أن يجترئ على إبطاله الا بعد ظهور البينة التي لا لبس فيها بأن ما قاله صواب صحيح تدل عليه الآية، والقول الذي أبطله خطأ محض لا تدل عليه الآية .

وهمهنا ملحظ مهم قد أشرت إليه ، وهو أنه قد يكون القول الـــذي يقوله صحيحًا في ذاته ، لكن الخطأ الذي يقع في صحة دلالة الآية عليه ، فتراه يتعسَّف في حمل الآية عليه ، ويجعله تفسيرًا لها ، وهو ليس كذلك ، إذ لا يلزم

أن يكون كل قول صحيح في هذه المكتشفات المعاصرة أن يوجد ما يشهد لها من الآية ، فتفسَّر به ، وهذا أمر مهم للغاية .

أما ما يقع من بعض الحريصين على ربط بعض المكتشفات العلمية بالآيات ، وهذه المكتشفات ظُنِّية ظنًّا ضعيفًا ، أو إنما خطأ محض = فإن هذا لا يختلف في رده ورفضه الباحثون الجادون في الإعجاز العلمي .



الفصل الثالث

اعتراضات على تفسير السلف

قد يقع عند بعض المعتنين بالإعجاز اعتراض على هذه القضية مسن جهتين :

الأولى: أن الواحد من السلف قد يخطئ ، فكيف أكون ملزَمًا بقوله.

الثانية: أن في تفسير السلف إسرائيليات ، وبعضها يتعلـــق بــــأمور كونية أو تجريبية قد ثبت خطؤها .

وهاتان مسألتان من المهم دراستهما في هذا المقام، وإليك تفصيلهما في المبحثين التاليين:

المبحث الأول: وجود الخطأ في تفسير آحاد السلف

أقول: إن وقوع الخطأ من الواحد منهم غير بعيد ، سواءً أكان في التفسير ، أم في معرفة هذه القضايا كما هي في الواقع ، إذ قد يتكلمون في ذلك باحتهادهم ، أو بما وصلهم من العلم المعاصر لهم .

لكن الحكم بالخطأ لا يتأتى لكل واحد ، ولابدَّ من التريت حال الحكم بالخطأ على تفسير ما ، وليس هناك ما يمنع من التخطئة إذا ثبت وقوع الخطأ ، لكن الذي يحسن التنبه له أن بعض أقوالهم قد يكون لها وجه يجهله المخطِّئ ، ولو حمله على ذلك الوجه الذي ذكره الواحد من السلف لصحعً عنده ، وهذا باب في أصول التفسير مهم ، وهو (توجيه أقوال السلف) فمن

تعلَّم طرائق توجيه أقوالهم وجد كثيرًا منها له وجه معتبر ، وإن كان غير راجح عند بعض العلماء ، ولأذكر لك مثالاً تمدى به في هذا المقام .

ذكر الطبري (ت: ٣١٠) تـفسير السلف لاستحياء النساء مـن قولـه تعـــالى: ﴿ وَإِذْ نَجَنَّنَكُم مِنْ ءَالِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوّةَ ٱلْعَذَابِ يُذَبِّعُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكُم بَلاّةٌ مِن رَبِّكُمْ عَظِيمٌ ﴾ [القرة: ٤٩] ، فأورد تعــبير جمهورهم عن ذلك بألهم يبقولهن على قيد الحياة ، ثم ذكر قولاً لابن حــريج يخالف تعبيرُه تعبيرُهم ، قال: « وقد أنكر ذلك من قولهم ابن جريج، فقال بما حدثنا به القاسم بن الحسن قال: حدثنا الحسين بن داود قال: حدثني حجاج عن ابن جريج قوله: ﴿ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ ﴾ قال: يسترقون نساءكم .

فحاد ابن جريج بقوله هذا عما قاله من ذكرنا قوله في قوله :
وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ فَي: إنه استحياء الصبايا الأطفال إذ لم يجدهن يلزمهن اسم
نساء ، ثم دخل فيما هو أعظم مما أنكر بتأويله : ﴿وَيَسْتَحْيُونَ فَي: يسترقون ،
وذلك تأويل غير موجود في لغة عربية ولا أعجمية ، وذلك أن الاستحياء
استفعال من الحياة نظير الاستبقاء من البقاء و الاستسقاء من السقي ، وهو من
معنى الاسترقاق بمعزل » (١).

ولو التمست لتفسير ابن حريج (ت:١٥٠) وجهًا في التأويل ، وذهبت إلى أنه فسَّر جملة ﴿ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَآءَكُمْ ﴾ بلازمها ، وهو كون هؤلاء الفتيات

⁽۱) جامع البيان عن تأويل آي القرآن ، للطبري ، تحقيق الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركـــي ، ط: دار هجر (۱ : ۲۰۱) .

الصغيرات سيكنَّ رقيقات حال كِبَرِهنَّ واستطاعتهن للخدمة ، لكان وجهًا حسنًا مليحًا ، فيكون تفسير الجمهور مبينًا عن معنى اللفظ من جهة اللغة ، وتفسير ابن جريج (ت:١٠٠) مبينٌ عن لازم هذا الاستحياء ، وهو الاسترقاق ، فإذا ذهبت بقوله هذا المذهب صار القولان مقبولين ، ولما احتجب إلى ردِّ قول ابن جريج (ت:١٠١) كما ذهب إلى ذلك الإمام الطبري (ت:٢١٠) الني ذهب بقول ابن جريج (ت:١٠٥) إلى التفسير اللفظى ، فأنكره عليه .

ولو سار من يبحث في الإعجاز العلمي على هذا النموذج ، وحرص على تفهم قول السلف ، واجتهد في تخريج أقوالهم ، وتعرَّف على طريقتهم في التفسير لسَلِم من انتقاد أقوالهم ، والتنقُّص لعلمهم ، كما وقع في كتاب ((من أوجه الإعجاز العلمي للقرآن الكريم في عالم البحار))، فقد جاء في هذا البحث عبارات ما كان لها أن تكون لو كان الباحث يتبع منهج الاعتداد بقول السلف ، والحرص على تفهم أقوالهم ، وتخريجها بحملها على المحمل العلمي المناسب لها ، ومما جاء في هذا الكتاب ما يأتي :

⁽١) من أوجه الإعجاز العلمي للقرآن الكريم في عالم البحار ، نشر هيئة الإعجاز العلمـــي للقــرآن الكريم والسنة : رابطة العالم الإسلامي (ص : ١٧) .

ثم ذكر أقوال المفسرين: ابن الجـوزي وأبي الـسعود والبيـضاوي والشنقيطي وطنطاوي حوهري وغيرهم ، ثم قال: « فتأمل كيف عجز البشر عن إدراك تفاصيل ما قرره القرآن الكريم ، فمن المفسرين من ذكر أن البرزخ أرضًا أو يبسًا (حاجز من الأرض).

ومنهم من أعلن عجزه عن تحديده وتفصيله ، فقال: (هو حاجز لا يراه أحد) ، وهذا يبين لنا أن العلم الذي أوتيه محمد على فيه ما يفوق إدراك العقل البشري في عصر الرسول على ، وبعد عصره بقرون .

وكذا الأمر في الحجر المحجور ، فقد ذهب بعض المفسرين إلى حملها على المجاز ، وذلك بسبب نقص العلم البشري طوال القرون الماضية ...» (١).

ومؤدى هذا الكلام أن المفسرين السابقين لم يهتدوا إلى معرفة معنى هذه الآية ، وأن معناها - كما هو - لم يظهر إلا في هذا العصر .

⁽١) من أوجه الإعجاز العلمي للقرآن الكريم في عالم البحار ، نشر هيئة الإعجاز العلمـــي للقـــرآن الكريم والسنة : رابطة العالم الإسلامي (ص : ٢٠ ـــ ٢١) .

 ⁽٢) من أوجه الإعجاز العلمي للقرآن الكريم في عالم البحار ، نشر هيئة الإعجاز العلمــــي للقـــرآن
 الكريم والسنة : رابطة العالم الإسلامي (ص : ٣١) .

ولا يخفاك أن هذا من عدم فهم أصول التفسير ، وتقرير صحة مسا ذهب إليه المفسرون من السلف ، ثم بناء علم آخر عليه ، وليس الاعتسراض عليه كما هو الحال في هذا المثال .

والباحث الكريم الذي توصل إلى هذه النتيجة في فهم معنى الآيـة لم يبين للقارئ عدم تطابق ما ذكره المفسرون مع معنى الآية بأي وجـه مـن الوجوه ، بل راح يفند أقوالهم بالجملة ، ثم يبيّن أن ما توصـل إليـه العلـم الحديث هو التفسير الصحيح للآية ، وما قاله المفسرون لا يخرج عن أن يكون نوعًا من البرزخ والحجر المحجور ، لكن قناعتهم بما عندهم من العلم الحديث قد تردهم - من حيث لا يشعرون - عن تفهّم قول المفسرين ، وعن التنبـه لمطابقة قولهم لمعنى الآية .

والأسلوب الصحيح في مثل هذا المثال :

١- أن يُفهم قول المفسرين على وجهه الصحيح الذي قـــالوا بـــه ،
 وذلك بتطابق ما قالوه مع معنى البرزخ والحجر المحجور .

◄- أن يُتأدَّب في العبارات معهم ، ولا يؤتى بعبارات تشعر بالتصغير لعلمهم .

٣- أن يُجعل ما فهموه صحيحًا - إن كان قولاً واحدًا - أو يختار الباحث من أقوالهم المختلفة المعنى الذي يظهر له أنه صحيح ، ولا يرمي كل ما عندهم من الأقوال، ويتركها لأجل ما توصل إليه العلم الحديث .

\$- أن يجعل ما توصل إليه إضافة فحسب ، وهـــي إضـــافة قابلـــة
 للصواب والخطأ ، ولا يصلح الجزم بما كما هو الحال في مثل هذا المثال .

المبحث الثاني: الإسرائيليات ومخالفتها للقضايا العلمية المعاصرة

إن معرفة كيفية تعامل السلف مع الإسرائيليات يعتبر أصلاً مهمًا من أصول التفسير ؛ لأن القارئ في التفسير سيمرُّ بها لا محالة ، لكن هذا المقسام ليس مقام التفصيل في هذه المسألة ، لذا سأكتفي بذكر بعض الأمثلة ونقاشها نقاشًا علميًّا .

لو سأل سائل : هل كل ما ورد من أخبار في أسفار بني إســـرائيل خطأ محض ؟

لا شك بأن الجواب من أي عاقل : لا ، بل فيها ما هــو صــواب ، وفيها ما هو خطأ .

ولو سأل سائل : هل عندنا ميزان يرشدنا إلى معرفة الصواب من الخطأ في هذه الأخبار ؟

فالجواب فيه تفصيل:

أما بعض الأمور ، فعندنا ميزان ، وهو شسرع الله ، إذ لا يمكن أن يختلف الأنبياء في أصول الشرائع كتحريم الكذب ، والسرقة والزنى ، وغيرها من الأصول التشريعية في الأوامر والنواهي ، فإذا وجدناهم قد نسبوا إلى نبي من الأنبياء إباحة شيء من هذا أو استباحته علمنا أنه خطأ محض ، وكذب مُفترى .

والآثار النبوية قد دلت على شيء من الأمثلة في هذا ، وهذه القضية معلومة لا تحتاج إلى تفصيل .

وأما بعض الأمور من الأخبار فإنها تتأرجح بين الصدق والكذب، ولا يمكن الجزم بهذا أو بذاك، لذا جاء الإرشاد النبوي ناسخًا للنهي عن التحديث عن بني إسرائيل، ومن هذه الأحاديث:

أن النبي الله بن عمرو البخاري بسنده عن عبد الله بن عمرو البخاري بسنده عن عبد الله بن عمرو البخوا عني ولو آية ،وحدثوا عن بني إسرائيل ولا حرج ، ومن كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار)

الكتاب يقرؤون التوراة بالعبرانية ويفسرونها بالعربية لأهل الإسلام ، فقال الكتاب يقرؤون التوراة بالعبرانية ويفسرونها بالعربية لأهل الإسلام ، فقال رسول الله على : ((لا تصدقوا أهل الكتاب ولا تكذبوهم وقولوا : ﴿ اَمَنَا بِاللّهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا ﴾ الآية » (").

٣- روى أحمد بسنده عن بن أبي نملة أن أبا نملة الأنصاري الله أخبره أنه: بينا هو حالس عند رسول الله على حاءه رجل من اليهود، فقال: يا محمد، هل تتكلم هذه الجنازة ؟

قال رسول الله ﷺ : ﴿ الله أعلم ﴾ .

⁽١) رواه البخاري برقم (٣٢٧٤) .

⁽٢) رواه البخاري برقم (٤٢١٥) .

وهذه الأحاديث تبين بوضوح طريقة التعامل مع مرويات بني إسرائيل فيما لا يمكن الجزم بصحته أو كذبه .

فإن قلت: لِمَ لَمْ تذكر ضابط العقل هنا ؟ أليس العقل ضابطًا في معرفة الصدق من الكذب ؟

فأقول: العقل قرينة في معرفة الصدق من الكذب ، لكن هناك بعض الأمور التي تختلف فيها العقول من جهة القبول وعدمه ، كما أن هناك غرائب حكاها الرسول على ، ولولا حكايته لها لما قبلتها العقول ، فدل على أن العقل ليس ضابطًا مطلقًا ؛ لأنه قد يأتي في بعض هذه المرويات ما تستغربه العقول لا ما تحيله العقول ، وليس من الصواب ردُّها لعدم ملاءمتها لعقلك ؛ إذ قد تتحرَّج عند عقل غيرك على تخريج معقول مقبول ، وسيأتي ذكر مثال لذلك .

ولكي لا يخرج الموضوع عن مداره أقول:

إن السلف لما حكوا هذه الإسرائيليات انطلقوا من هذه الأحاديث التي تجيز التحديث عن بني إسرائيل ، وتأمر بالتوقف في التصديق والتكذيب ؛ إلا إذا كان هناك بينة ظاهرة واضحة لا لبس فيها ، ومن ثُمَّ ، فإنه لا يصلح التثريب عليهم بوجود إسرائيليات في تفاسيرهم ، بعد التحويز النبوي

⁽١) مسند الإمام أحمد (٤: ١٣٦).

للتحديث بأخبار بني إسرائيل ، وهل سنكون أشفق من الرسول ﷺ بأمتــه ، فنمنع ذلك ؟!

وسأذكر مثالاً من التفاسير التي نقلها السلف من بـــــني إســــرائيل ، وأناقش إحالة العقل أو إمكانيته لمثل هذا الخبر .

في تفسير قوله تعالى :﴿ قَ ۚ وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْمَجِيدِ ﴾ [ف: ١] ورد عن بعــض السلف في تفسير ﴿ قَ ﴾ : أنه حبل محيط بجميع الأرض يقال له حبل قاف.

وهذا الخبر غريب حدًّا ، وقد استنكره بعض الأثمة ؛ كابن كثير الدمشقي (١)، ولم يسنده الطبري كعادته ، بل ذكره من دون ذكر قائله (٢)،

⁽۱) قال ابن كثير: «وكأن هذا - والله أعلم - من خرافات بني إسرائيل التي أخدها عنهم بعض الناس؛ لما رأى من جواز الرواية عنهم مما لا يصدق ولا يكذب ، وعندي أن هذا وأمثاله وأشباهه من الناس؛ لما رأى من جواز الرواية عنهم مما لا يصدق ولا يكذب ، وعندي أن هذه الأمة مع جلالة قدر المحتلاق بعض زنادقتهم ، يلبسون به على الناس أمر دينهم ، كما افترى في هذه الأمة بني إسرائيل مع علمائها وحفاظها وأئمتها أحاديث عن النبي على ، وما بالعهد من قدم ، فكيف بأمة بني إسرائيل مسع طول المدى، وقلة الحفاظ النقاد فيهمن وشربهم الخمور، وتحريف علمائهم الكلم عن مواضعهن وتبديل كتب الله وآياته. وإنما أباح الشارع الرواية عنهم في قوله: «وحدثوا عن بني إسرائيل ولا حرج» فيما قد يجوزه العقل، فأما فيما تحيله العقول ، ويحكم فيه بالبطلان ، ويغلب على الظنون كذبه ، فليس من هذا القبيل والله أعلم ». تفسير القرآن العظيم، تحقيق الذكتور محمد إبراهيم البنا (٧: ٣٢٨٥).

ولا ريب أن هذا الحرف المقطّع من حنس الحروف الأحرى ، والصحيح في تفسيرها أنما حروف لا معنى لها ، ولها مغزى ، وهو الإشارة إلى التحدي والإعجاز ، وهذا الترجيح لا ينفي الخبر المسذكور ؛ لأنه يثبت وجود حبل ، ثم يجعل هذا الجبل تفسيرًا لقوله تعالى: ﴿قَ ﴾ ، فسالأمران منفصلان ، فالقول بثبوت الجبل — لو ثبت — لا يلزم منه أن يكون تفسيرًا لقوله تعالى: ﴿قَ ﴾.

 ⁽۲) حامع البيان عن تأويل آي القرآن ، للطبري ، تحقيق الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركيي ،
 ط: دار هجر (۲۱:۲۱) .

ومحله عندما تعرضه على عقلك كما ترى.

لكن هل يستحيل عقلاً وجود مثل هذا الجبل؟

لو قال قائل - ممن سبقنا ، و لم يدرك صور الأرض من الفسضاء - : لا يلزم أن يكون الإنسان أدرك جميع التفاصيل المتعلقة بالأرض وأحوالها ، وقد يكون هذا الجبل موجودًا لكن لم يدركه الإنسان ، و لم يعرف كنهه ، ويكون مما أخبرت به بعض الأنبياء ، فبقي مكتوبًا عند بني إسرائيل ، فيبقى الأمسر محتملاً للتصديق والتكذيب ، وليس مما تحيله العقول .

ومما يشهد لوجود أشياء في هذا الكون لا يدركها الإنسان ، مسع إخبار الرسول على ها = ما رواه مسلم وغيره عن عبد الله بن عمرو أن رسول الله على قال: ((وقت الظهر إذا زالت الشمس ، وكان ظل الرجل كطوله ، ما لم يحضر العصر . ووقت العصر ما لم تصفر الشمس . ووقت صلاة المغرب ما لم يغب الشفق . ووقت صلاة العشاء إلى نصف الليل الأوسط . ووقت صلاة العشاء إلى نصف الليل الأوسط . ووقت صلاة العشاء عن الصبح من طلوع الفجر ما لم تطلع الشمس ، فإذا طلعت السسمس ، فأمسك عن الصلاة ، فإنما تطلع بين قربي شيطان » (١).

وهذا الخبر صحيح عن النبي ﷺ ، وليس كخبر حبل قاف من جهـــة القبول والتصديق ، لكن المراد أن الرسول ﷺ قد اخبر بخبره الصادق عن أمر

⁽١) رواه مسلم برقم (٦١٢) . وهناك أمثلة كونية غيرها ذكرها الرسول ﷺ ، ولا يمكن الاعتراص عليها بسبب عدم وقوف البحوت الكونية المعاصرة على كيفيتها ، مثل سجود الشمس تحت العرش ، وغيرها من الأخبار النبوية الصحيحة .

غريب لا يدركه الناس بأبصارهم ، وعدم إدراكهم له لا ينقضه ، فكذلك حبل قاف يحتمل أن يكون كقرين الشيطان .

ولو استشهد بأمرين في هذه المسألة ، فقال :

الأول: أحاديث النبي ﷺ التي تأمر بأن لا نصدق مرويات بني إسرائيل ولا نكذبما ، وأنا أراه من هذا الجنس .

الثاني: وجود أحاديث صحيحة من جنس هذا الخبر من حيث الغرابة.

= فإن (١) قوله - من جهة التحليل العلمية - قول صحيح ، ولا يمكن أن يُخطُّأ بدعوى عدم قبول العقل لها .

فإذا وُحِد من يقول بهذا من السابقين ، فإننا اليوم – وقسد جاب الباحثون الفضاء فلم يظهر لهم حبل قاف – يمكننا أن ننكره بالحس ، لكن لا يجوز لنا أن نقول: لقد تابعوا حركة الشمس في السماء ، فهل وقفوا على قريي الشيطان هذه ؟

وعدم وقوف البحوث الكونية المعاصرة لا يصلح لتكذيب الخيبر الصادق عن المعصوم على .

والمقصود من ذلك: أن الإعذار للسلف مطلب يحسن أن نتأدب بــه مع أسلافنا ، وفيما بيننا ، كما يحسن أن لا نلصق بهم تممة الأخذ من بـــني إسرائيل ، ثم نبني على ذلك الإعراض عن تفــسيرهم ، أو القـــول بــضعف

⁽١) هذا جواب : " لو قال قائل ... " في الصفحة السابقة.

تفسيرهم، وليس هو المنهج الصحيح ، بل الصواب أن يُتعرَّف على مناهجهم في تلقُف هذه الأخبار الإسرائيلية ، وكيفية التعامل معها بناءً على المنهج النبوي الواضح من الأحاديث التي ذكرتها لك .

فإن قلت: إن وجدنا بعض السلف يعتمدها، ويصحح التفسير كما ؟

فأقول: على فرض ذلك ، فنحن عندنا المنهج النبوي الصحيح ، ولسنا ملزمين بغيره من أقوال كائن من كان ، فلو وقع ذلك ، فهنالك يقسع السرد والاعتراض إذا كان له مجال .

لكن الملاحظ على جمهور المعاصرين الذين درسوا الإسسرائيليات أو كتبوا فيها المقالات أن الحكم عندهم سابق ، وهو رد هذه الإسسرائيليات ، والتشنيع على المفسرين الذين ذكروها ، حتى صاروا يعدون ذكرها أو الإكثار منها من عيوب التفاسير ، بل زعم بعضهم ألها من أسباب ضعف التفسير المأثور عن السلف ، وذهب بعضهم إلى الدفاع عن التفسير برد الدخيل منه ، ومن هذا الدخيل عندهم الإسرائيليات ، بل طالب بعضهم بطبع كتب التفسير من جديد بعد حذف الإسرائيليات منها ، وهذا المنهج الذي سلكوه ليس بصواب ، وليس هو السبيل الذي سار عليه العلماء سلفًا وخلفًا في هنذا الموضوع ، ونقاش ذلك ليس هذا محله ، وهو أمر يطول تقريره .

وبعد ، فإنَّ ورود بعض التفاسير عنهم مما تلقفوه من بني إســـرائيل لا مشاحة في ردِّه إذا ثبت ثبوتًا يقينيًّا خطؤه ، وليس على من نقله منهم تثريب أو ملامة ، فالإنسان يتكلم على حسب ما ورده من العلم . وإن رأى بعض من يطلع على مقالتي هذه تشديد في مسألة الإعجاز العلمي ، فإني أذكّرهم بأن الأمر خطير ، وإن وُجِدَ تشديد فإنه من باب الله على ، فلا يجوز لكل مسلم أن يقسول في كسلام الله وتفسيره ما يقول، وهو ليس من أهل العلم، ولا هو عارف بالتفسير وأصوله، فإن القول على الله بغير علم من الكبائر التي حرمها الله ، كما قال تعالى : ﴿ قُلُ إِنَّما حَرَّم رَبّي الْفَوْجِشَ مَا ظَهَرَ مِنْها وَمَا بَطَن وَأَلاٍ ثَمَ وَالْبَعْيَ بِغِيرِ الْمَحِقِ وَأَن تُشْرِكُوا بِاللّهِ مَا لَمُ بُعْرَل بِهِ مَا طَهُم وَاللّه عَلَمُون ﴾ [الاعراف:٣٣] ، والتفسير قول على لا يُعَلِّق بِعَن الله ؛ لأن من فسر كلامه ، فكأنه يقول : هذا ما قاله الله ، لذا عظم بعض السلف حانب التفسير ، وتورَّعوا فيه ، ومن ذلك قول مسروق (١٠): « اتقسوا التفسير ، فإنما هو الرواية عن الله » (٢)، وقد كان ذلك المذهب - وهو التورع في التفسير - بارزًا في علماء التابعين من أهل المدينة والكوفة (٣) ، والسذين يريدون تفسير كلام الله بحاجة إلى أن يدرسوا هذا المذهب ، ويتأملوه قبل أن يدرسوا هذا المذهب ، ويتأملوه قبل أن يله المدينة والكوفة (١١) .

وإن من العجيب أن بعض الجادين في بحث الإعجاز العلمي يطالب المتكلمين فيه بأن لا يتكلموا فيما لا يحسنون من العلم ، فلا يبيحون للطبيب

⁽١) مسروق بن الأجدع ، تتلمذ على عائشة وصحب ابن مسعود ، وأفاد منه ، وهو أحـــد كبــــار تلاميذه، توفي عام ٦٣، ينظر: سير أعلام النبلاء (٦٣:٤).

⁽٢) أخرجه أبو عبيد في فضائل القرآن برقم ٨٤٩، تحقيق: أحمد الخياطي،نشر:وزارة الأوقاف المغربية. (٣) ينظر : جامع البيان عن تأويل آي القرآن ، للطبري ، تحقيق الدكتور عبد الله بن عبــــد المحـــسن التركي ، ط : دار هجر (١: ٧٨ ـــ ٨١) .

أن يتكلم في الآيات التي تتحدث عن الفلك ليبين وجوه الإعجاز فيها، ولا يبيحون للمهندس أن يتكلم في آيات الطب ليبين الإعجاز فيها، ويأمرون باحترام التخصص، ولا ترى كثيرًا منهم – مع كل أسف – يطالبون بالتعامل مع التفسير وأصوله بمثل هذه المطالبة، وكأن علم التفسير علم سهل ميسور يستطيعه كل مثقف، وكل متخصص في العلوم التجريبية والكونية، ونحسن نرى كيف يقع الخلل في فهم بعض الآيات ممن هم متخصصون في علم الشريعة، وليسوا من أهل التفسير؟ فكيف الحال بمؤلاء؟!

إن من حقوق كتاب الله أن لا يشرع أحد في تفسير آياته وهـــو لم يتعلم أصول تفسيره ، ولم يتقن التعامل مع اختلاف المفسرين ، ولم يعـــرف كيف يقوم بتفسير الآيات بعد ذلك .

وأحيرًا: أقول: أرجو أن لا يُفهم أني أدعو إلى إقفال باب الحديث عن الإعجاز العلمي، فملاحظاتي على ما هو مطروح لا يعني عدم قناعتي به جملة وتفصيلاً، بل في الساحة من الحديث عنه خير كثير، وأتمنى أن لا يعتب علي إخواني من المعتنين بالإعجاز العلمي، وأن تتسع صدورهم لأظهر ما أرى أنه صواب في هذه المسألة ؛ لأبي أدعو إلى تصحيح المسسار في بحوث الإعجاز العلمي للتوافق مع المنهج التفسيري الصحيح، فإن كان كذلك، فتلك منّة وفضل من الله، وإن كان غير ذلك، فمن تقصيري، ومن نزغات الشيطان، أعيذ نفسي وإخواني من نزغاته.

الخاتسمة

بعد هذه السطور التي أرجو أن أكون وُفّقت فيها للقول الصواب، أقول: إن موضوع الإعجاز العلمي موضوع طويل ، وهلو بحاجة إلى مناقشات تأصيلية ؛ لأنه يمس بيان كلام الله ، إذ من يحمل ما جدَّ من العلوم على كتاب الله ، فإنه يقول: هذا مراد الله بهذه الآية ، ولا شك أن هذا فيه خطر عظيم ، يحسن بالمسلم الوقوف عنده طويلاً قبل الحكم بذلك .

ومن النتائج والتوصيات التي يمكن تسجيلها:

١- إنه من خلال قراءتي وحضوري أو سماعي لبعض مؤتمرات الإعجاز أرى أن الحاجة ماسة لعقد لقاء تأصيلي لمسألة الإعجاز العلمي ، تناقش فيها أقوال العلماء السابقين _ كالشاطبي _ وتحرر فيها أراء المعاصرين، ويكون بين يدينا بحوث تأصيلية لهذا الموضوع الذي شرَّق وغرَّب، وانتفع به فئام من الناس .

▼- إن حاجة من يتكلم في الإعجاز العلمي من غير المتخصصين في الشريعة إلى تعلم أصول التفسير أهم من أن يتعلم المفسر هذه القضايا الموجودة في العلم المعاصر ، ولا يعني هذا أن المفسر المعاصر لا يحتاج إليها، لكن المراد أن الموازنة في الأهمية تدل على حاجة من يريد بيان الإعجاز لا من يريد بيان معاني القرآن .

٣- أن نحرص على التوازن والواقعية في طــرح الإعجـــاز العلمـــي والقضايا المتعلقة به ، فلا نجعله كل شيء ، وأنه السبيل الأمثل للدعوة ، ولا نخليه – كذلك – من أن يكون سبيلا من سبل الدعوة إلى الله .

وأختم قولي بالحمد لله رب العالمين ، والصلاة والـــسلام علـــى الآل الطيبين ، وعلى الصحابة الكرام الغرِّ الميامين ، وعلى التابعين إلى يوم الدين .



مراجع البحث

١- أسوار الكون في القرآن ، للدكتور داود سليمان السعدي ، نـــشر دار الحــرف العــربي
 ببيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م .

٢- أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن ، لمحمد الأمين بن محمد المختار ، نشر دار الإفتاء
 بالسعودية ، ١٤٠٣ ه .

٣- تاريخ بغداد ، لأبي بكر أحمد بن ثابت، الخطيب البغدادي ، دار الكتاب العربي ببيروت.

٤- التاريخ الكبير ، للبخاري ، نشر دار الباز .

التحرير والتنوير ، للطاهر بن عاشور ، نشر الدار التونسية ، ١٩٨٤م .

٦- تفسير القرآن العظيم ، لابن أبي حاتم الرازي ، تحقيق أسعد محمد الطيب ، نشر مكتبة نزار مصطفى الباز ، مكة المكرمة ، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ / ٩٩٧م.

٧- تفسير القرآن العظيم لابن كثير ، تحقيق الدكتور محمد إبراهيم البنا ، نــشر دار القبلــة ومؤسسة علوم القرآن ودار ابن حزم ، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م .

٨- جامع البيان عن تأويل آي القوآن ، لإمام المفسرين محمد بن جرير الطبري ، تحقيق الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي بالتعاون مع مركز هجر للبحوث والدراسات العربية والإسلامية ،الطبعة الأولى ١٤٢٢ه / ٢٠٠١م.

٩- الدر المنثور في التفسير المأثور ، تحقيق الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي بالتعاون مع مركز هجر للبحوث والدراسات العربية والإسلامية ، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م .

١٠- زاد المسير في علم التفسير ، لأبي الفرج عبد الرحمن ابن الجوزي ، تحقيق محمد بنن عبد الرحمن عبد الله ، نشر دار الفكر ، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م .

١١ - سنن سعيد بن منصور (قسم التفسير) تحقيق: سعد الحميّد ، نشر دار الصميعي ، ط١٠.
 ١٤١٤ه .

١٢- السنة ، لمحمد بن نصر المروزي ، تحقيق سالم بن أحمد السلفي ، نشر مؤسسة الكتب الثقافية ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

١٣ - سير أعلام النبلاء ، للذهبي ، تحقيق جماعة ، نشر مؤسسة الرسالة ، ط٢ ، ١٤٠٢ ه .

11- صحيح البخاري ، تحقيق : د. مصطفى ديب البغا لكتاب ، نشر دار ابن كثير ، اليمامة
 ببيروت الطبعة الثالثة ، ٢٠٧ هـ – ١٩٨٧ م .

• ١ - صحيح مسلم ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي دار إحياء التراث العربي ببيروت.

١٦ فضائل القرآن ، لأبي عبيد ، تحقيق : وهبي سليمان غـــاوجي ، دار الكتـــب العلميــة ببيروت، ط ١ ، ١٤١١ه .

١٧- القاموس المحيط، للفيروزآبادي، نشر مؤسسة الرسالة، ط٢ ، ١٤٠٧ه / ١٩٧٨م .

1٨- مسند الإمام أحمد، للإمام أحمد بن حنبل، المكتب الإسلامي ببيروت ، ط٤ ٩٠٣ ه.

19 – معجم المفسرين ، لعادل نويهض ، نشر مؤسسة نويهض للثقافة ، ط٣ ، ١٤٠٩هـ.

• ٣- مقدمة في أصول التفسير ، لابن تيمية ، تحقيق الدكتور عدنان زرزور ، نشر دار القرآن الكريم ببيروت ، الطبعة الثالثة ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م .

٢١ من آيات الإعجاز العلمي: السماء في القرآن الكريم ، للأستاذ الدكتور زغلول النجار ،
 دار المعرفة ببيروت ، الطبعة الأولى ١٤٢٥ه / ٢٠٠٤م .

٣٧ - من أوجه الإعجاز العلمي للقرآن الكريم في عالم البحار ، شارك في إعداده: الشيخ عبد المجيد الزنداني والأستاذ محمد إبراهيم السمرة والدكتور دركا برسادا راو ، نشر هيئة الإعجاز العلمي للقرآن الكريم والسنة التابع لرابطة العلم الإسلامي بمكة المكرمة.

٣٣ - نشأة الكون وخلق الإنسان بين العلم والقرآن ، للدكتورة سارة بنت عبد المحسسن بـــن حلوي آل سعود ، الطبعة الأولى ١٤١٩ه / ١٩٩٨م .

٢٢ - وكان عوشه على الماء ، للأستاذ الدكتور عادل محمد عباس ، نشر مركز الدراسات المعرفية ، الطبعة الأولى ٢٠١١ه / ١٩٩٩م .

فهرس الموضوعات

٥ الملخص ٢١
١١٨قدمــة٠٠٠
الفصل الأول: أهمية تفسير السلف وكيفية التعامل معه
المبحث الأول: أهمية تفسير السلف ٧٩
المبحث الثاني: كيفية التعامل مع تفسير السلف ٨٣ .
المبحث الثالث: احتمال الآية القرآنية للمعاني المتعددة
الفصل الثاني : ضوابط قبول التفسير المعاصر
المبحث الأول: الضابط الأول: أن يكون القول الحادث صحيحًا في ذاته ٩٨
المبحث الثاني: الضابط الثاني: أن تحتمل الآية القول الحادت ١٠٢
المبحث الثالث: الضابط الثالث: أن لا يبطل قول السلف ١٠٨
المبحث الرابع: الضابط الرابع: أن لا يقصر معنى الآية على التفسير الحادث ١٠٩
الفصل الثالث : اعتراضات على تفسير السلف
المبحث الأول: وجود الخطأ في تفسير آحاد السلف وجود الخطأ في تفسير آحاد السلف
المبحث الثاني : الإسرائيليات ومخالفتها للقضايا العلمية المعاصرة ١١٨
الخاتمة.
، مواجع البحث



التوجيهات النحوية لقراءة أبي السمَّال العدوي (ت١٦٠هـ)

إعداد د . عبد الله بن عويقل السلمي*

- من مواليد عام ١٣٨٣ ه.
- نال شهادة الماجستير من كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بسن
 سعود الإسلامية بأطروحته: "مسائل النحو والصرف في المؤلفات
 البلاغية عروس الأفراح نموذجاً"، ثم الدكتوراه بأطروحته: "العقود
 الجوهرية في حل مشكل الأزهرية، لمنصور الطبلاوي: دراسة
 وتحقيق".
- يعمل أستاذاً مشاركاً في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك
 عبد العزيز بجدة، ورئيسًا لقسم اللغة العربية بها.

الملخيص

يتحدث هذا البحث عن التوجيهات النحوية لقراءة أبي السسمال العدوي (ت ١٦٠ه)، وهو قارئ وسم بالفصاحة، وممن يُستشهد بكلامهم، وقراءته وإن كانت شاذة سندا، فإن علماء القراءات والتفسير والنحو وجدوا لها وجهًا من العربية، بل إن بعضها يفوق في جودته وترجيح العلماء له القراءة السبعية، وقد تم احتيار قراءته لأنما تشتمل على ظواهر تخالف أحيانًا قواعد النحاة المطردة، وترسم ظواهر كلية كرفع الاسم المشغول عنه – مثلاً – .

وقد اختص البحث بتتبع القراءة التي فيها ظواهر نحوية أو علاقتها بالنحو أقرب كحروف المعاني، ولو تتبع الباحث كل قراءته لخرج البحث في محلد ضخم وعمل كبير.

ومما شجع الباحث على الاهتمام بهذا القارئ وقراءته – بالإضافة إلى ما تقدم – أنه وافق قراءً كباراً منهم أبيّ بن كعب وعبد الله بن مسعود والكسائي والحسن البصري وابن محيصن والأعمش.

وقد حاول الباحث من خلال هذه الدراسة استجلاء علاقة قراءته بلغة قومه وعلاقتها بلغة تميم. كما انتهى إلى تلخيص لأبرز الملامح السي حواهسا البحث.

المقدمــة

إن من أفضل الأعمال التي ينبغي أن يشتغل بما الباحثون ويتسابق فيها المتسابقون البحث في كتاب الله، والغوص في بحره الذي لا يدرك غوره، ولا تنفد درره، ولا تنقضي عجائبه.

ومما لا شك فيه أن القراءات القرآنية - المتواترة والشاذة _ تعد أوثــق النصوص التي يحتج بما في مجال اللغة من جميع نواحيها.

لذا وقع اختياري على قراءة أبي السمَّال العدوي (ت ١٦٠ه) لجمع توجيهاتما النحوية، ودفعني إلى ذلك أمور منها:

() أن الاهتمام بالقراءات كان - في الغالب - متجهاً إلى القراءات السبعية، ولم تحظ القراءات الشاذة وقراؤها بالقدر نفسه من الاهتمام، لا سيما في تتبع قرائها، واستجلاء الظواهر اللغوية (نحوية، وصرفية، وصوتية) فيها، فوجهست وجهى شطر هذه القراءة.

البصري وابن عباس، وتفرده بقراءات أخرى - كما سيأتي توضيحه -.

") كثرة قراءاته وتنوع الظواهر بين النحوية والتصريفية فيها، وقد جمعت ما يزيد على تسعين موضعاً له، وجهها المعربون والعلماء بتوجيهات نحوية وتصريفية، ولكن اقتصرت في هذا البحث على التوجيهات النحوية التي تربو على أربعين موضعاً، على أمل أن يسعفني الوقت فأتمم ببحث آخر التوجيهات التصريفية - إن شاء الله -.

أن بعض قراءاته عول عليها النحويون في صياغة قاعدة نحوية أو تقوية رأي، كما في قراءة ﴿ إِنَّاكُلَّ شَيْءٍ خَلَقْتُهُ مِقَدَرِ ﴾ [القمر:٤٩] برفع (كلّ)، فقد جعلها ابن جني أقوى من النصب، ورد بما على من اختاره (١١).

(ع) وسم العلماء له بالفصاحة (٢) ، يتجلى ذلك من قول الهذلي: "إنه إمام في العربية" (٣) مما يعني أن له مكانة علية بين القراء. بل كاد يخرجه أحد الباحثين المعاصرين من دائرة أصحاب القراءات الشاذة إلى القراءات المتواترة، فيقول عنه: "وأكثر علماء القراءات يضعون أبا السمّال مع أصحاب القراءات الشاذة، ولكنه وهو القارئ الأعرابي والذي أخذ عنه أبو زيد الأنصاري الكثير من اختياره في القراءات لا يتوجه إليه النقد بسهولة، ومن ثمّ فلابّد من تقبل قراءته، والنظر في معناها على الوجه الذي تجيزه العربية، ويجري مع التعبير عن أغراض القرآن الكريم "(٤).

وأود الإشارة هنا إلى أن صعوبات واجهتني في جمع قراءة أبي الـــسمّال التي تفرقت في ثنايا كتب القراءات والتفاسير، وقد تطلب هذا مني أن أتتبعها في مصادرها المختلفة - المطبوعة والمخطوطة - ؛ لجمعها وتـــصنفيها ، إلا أن هذا لم يرق في عسره إلى ما عانيته في البحث عن ترجمة لأبي السمّال، فقــد خلا أكثر كتب التراجم من ذكره،ومن ذكره من أصحابها -كابن الجزري - خلا أكثر كتب التراجم من ذكره،ومن ذكره عن تيسر لى ما ذكرته في الترجمة.

⁽١) المحتسب ٢/.٣٥٠.

⁽٢) انظر معاني القرآن للأخفش ٧/٧٥٢.

⁽٣) تاريخ الإسلام ٧٦٥ (حوادث ١٦٠هـ).

⁽٤) الأعراب الرواة ص ٢٢٢- ٢٢٣.

وقد اقتضى منهج هذا البحث أن أقدم تعريفاً بأبي السمَّال يتناول: اسمه ونسبه وولادته ونشأته والرواة الذين أخذ عنهم أو أخذوا عنه، ثم مكانته العلمية فمتوفاه.

كما اقتضى أن أتطرق باختصار - أرى أن فيه فائدة وأن له بالموضوع صلة - للحديث عن القراءات الشاذة وموقف النحاة منها.

وبعد ذلك عرضت قراءته وتوجيهاتما النحوية مقتصراً على ذلك مرجئاً الحديث عن القراءات ذات التوجيه الصرفي لبحث لاحق - إن شاء الله - .

كما التزمت في ترتيب هذه الحروف ترتيب سور القرآن؛ لما فيه من سهولة لمن يرغب الإفادة لا سيما والعمل مرتبط بالقرآن ويتناول آياته، وتلافياً لإشعار القارئ بأن البحث نثار من الموضوعات الصغيرة التي لا رابط بينها، ولا يجمعها تصور ولا تفضي إلى نتيجة ، ولم أتخل عن هذا المنهج إلا حينما تتناظر القراءات فأجمعها في أول ذكر لها ، أو مع الآية التي توقسف عندها العلماء أكثر من غيرها لإشكال الآية عليهم معنى أو إعراباً كما في الآيات التي فيها اشتغال. ولجأت إلى ذلك تلافياً لتكرار الآيات والعنوانات.

هذا ولم يقف عملي عند جمع التوحيهات لكل قراءة وسردها بــل حاولت التوفيق بين الآراء، والتقريب بين المتباعد منها، والترجيح والتضعيف وغير ذلك مما يقتضيه منهج البحث العلمي متى تيسر لي ذلك.

وحري أن أشير - هنا - إلى أنني ذكرت أسماء القراء الذين شاركوا أبا السمَّال أو شاركهم، لأدلل على أنه لم ينفرد في كل ما قرأ به، وإنما كان شائعاً في القراء، مما يفيد الدارسين في تتبع بعض الظواهر والتوجيهات عن أولئك القراء، كما أنني ذكرت القراءات الأخرى للآية محل الــشاهد وذكــرت توجيهاتها باختصار إتماماً للفائدة، بل وقدمتها على قراءته في الذكر.

وإنيني إذ أضع محمل التخريجات النحوية لما قرأ به أبو السمَّال أمام نظر القارئ الكريم لآمل أن أجد العذر فيما يلحق هذه المحاولة من قصور أو زلــل أو خلــل، فحسبي أنني بذلت جهدي لتدارك ذلك، سائلاً الله أن يدخر لي أجر هذا البحـــث وهو الموفق للصواب.



أولاً: التعريف بأبي السمَّال

اسمه ونسبه وكنيته:

هو قَعْنَب بن هلال بن أبي مغيث بن هـــلال بـــن أبي قَعْنَـــب العـــدوي، البصري، المقرئ (١). يكني بأبي السمَّال، وهو مشتهر بها في كتب القراءات والنحو.

لم يرد في اسمه خلاف إلا ما ذكر في الصفحة الأولى من مخطوطة: "شواذ القراءة واختلاف المصاحف" للكرماني، من تعليقات ليست من الكتاب، فيها تعريفات بالأعلام الوارد ذكرهم في المخطوط، منهم أبو السمّال، جاء فيها أنه "أبو السماك قنعب بن أبي قنعب العدوي" وتكنيته "بأبي السماك" تحريف كما سيأتي-، وكذا تسميته بقنعب، فهي أيضاً من قبيل التحريف لمخالفته للمشهور في كتب الترجمة، ولاشتهار قَعْنَب.

كما التبس اسمه عند بعض المحققين بقعنب التميمي الكوفي، المحدث الذي روى عن علقمة بن مرثد وأبي عبيدة بن عبدالله بن مسعود وسفيان بن عيينة (٢).

وهذا اللبس وقع فيه محقق كتاب "تاريخ الإسلام" للذهبي؛ لأنه أحال على مواطن ترجمة قعنب الكوفي في كتب التراجم وهو يترجم لقعنب البصري (").

أما " قَعْنَب " بفتح القاف وسكون العين وفتح النون(٤) فمعناه: الشديد

⁽١) انظر ترجمته في: تاريخ الإسلام للذهبي٢٥٥ (حوادث ١٦٠ه) ، وبغية الوعاة ٢٦٥/٢، وغايــة النهاية ٢٧/٢، وتاج العروس ٣٨١/٧، والاختلاف بين القراءات٤٤١.

 ⁽۲) انظر ترجمته في: الجرح والتعديل ۱٤٨/۷، والتاريح الكبير ۲۰۱/۲۷، وتهذيب التهذيب ٣٣٢/٨
 الثقات ٢٣/٩.

⁽٣) المحقق هو د.عمر عبد السلام تدمري، انظر تاريخ الإسلام ٥٧٦ (حوادث ١٦٠هـ).

⁽٤) أفدت هذا الضبط من قول الزبيدي في تاج العروس ٢٣٦/١: "القعنب كحعفر"، ومن الكتــب التي ترجمت لقعنب الكوفي التميمي، انظر تقريب التهذيب ٢٣/٢، الثقات لابن حبان ٢٣/٩، =

الصُّلب من كل شيء، ويطلق على الأسد والثعلب الذكر (١).

أما كنيته "أبو السمَّال" فلم يخالف فيها إلا الذهبي (٢)، وما ورد في صدر مخطوطة "شواذ القراءة" المشار إليها آنفاً، إذ جعلاه بالكاف "أبو السماك". وكذلك ذكره أبو حيان في موضع واحد في الارتشاف (٣). وأستطيع أن أجزم أن ما صدرت به المخطوطة تحريف يكثر مثله في الكتابة؛ وذلك لمخالفته لما ذكر في ثناياها أكثر من ستين مرة باللام، وكذا ما ذكر في الارتشاف.

إلا أن الترجمة في كتاب الذهبي كلها بالكاف. ولا يستبعد أن يكون خطأ من المحقق أو وهماً منه أو من ناسخ المخطوط الأصلي أو خطأ طباعياً، ولا أظن كنيته بالكاف أمراً محتملاً لأمرين:

أولهما: اشتهاره "بأبي السمَّال" باللام في كتب التفسير والقراءات وإعـــراب القرآن والنحو، والكتب التي ترجمت له غير كتاب الذهبي المذكور.

ثانيهما: ضبط ابن الجزري للكنية حيث قال: "بفتح الـــسين وتـــشديد المــيم وباللام "(²) وكذا ترجمة الزبيدي له في فصل السين باب اللام (°).

والعدوي: نسبة إلى عدي بن عبد مناة بن أُدّ بن طابخة بن إلياس بن مضر، الذي من أبنائه ملكان وجذيمة ومنهم الشاعر المشهور ذو الرمة (١).

⁼ قذيب الكمال ٦٢٤/٢٣.

⁽١) انظر القاموس المحيط ١١٩/١، تاج العروس ٤٣٦/١. مادة (قَعَنب).

⁽٢) تاريخ الإسلام للذهبي ٥٧٦ (حوادث ١٦٠ه).

^{. 71./7 (4)}

⁽٤) غاية النهاية ٢٧/٢.

⁽٥) تاج العروس ٣٨١/٧.

⁽٦) انظر جمهرة الأنساب ١٩٨-٢٠٠، ونحاية الأرب ٣٢٣، الأنساب ١٦٧/٤.

وبنو عدي وتميم لا يجمعهما على عمود النسب جد واحد ينسبون إليه ولكن يلتقون في أدّ بن طابخة بن إلياس بن مضر^(۱). ولعل هذا يفسر لنا بعض الظواهر التي قرأ بها، وفيها موافقة للغة بني تميم -كما سنسشير إليه في موضعه-.

و لادته و نشأته:

لم تشر المصادر التي ترجمته إلى تاريخ ولادته ولا مكانها، ولكن أرجح أن تكون في العقد الأخير من القرن الأول، لما يشار إلى أنه كان معاصراً للخليل بن أحمد، وكان يقدم عليه (٢). ولما تذكره المصادر من أنه كان علماً بارزاً في عصر مروان بن محمد بن مروان بن الحكم المتوفى سنة ١٣٢ه وكان يعطيه العطايا فيتصدق بها (٢).

ولم تذكر المصادر مكان ولادته ولا نشأته، ولكن يبدو أنه عاش في البصرة ولهذا نسب إليها، فقيل "البصري". ولا يمكن الحكم بأنه ولد في البصرة لأن الحسن البصري ينسب إليها، وهو مولود في المدينة المنورة، ولم يستقر في البصرة إلا بعد عشرين عاماً من ولادته.

الرواة الذين أخذ عنهم وأخذوا عنه:

نقل ابن الجزري أن الهذلي في كتابه "الكامل" قد أسند قراءة أبي السمال

⁽١) انظر جمهرة الأنساب ٢٠٦-٢٠٩، ولهاية الأرب ٣٢٣، والأنساب ١٦٧/٤، ومعجم القبائــل العربية ١٢٧/١.

⁽٢) انظر تاريخ الإسلام للذهبي ٧٦٥ (حوادث ١٦٠ه).

عن هشام البربري عن عباد ابن راشد عن الحسن عن سمرة عن عمر (۱)، ثم قال معقباً: وهذا سند لا يصح (۲)، ولم يزد على ذلك.

أما الذين رووا عنه قراءته فلم تذكر المصادر إلا أبا زيـــد ســعيد بـــن أوس الأنصاري المتوفي سنة ٢١٥هـ (٢). ويشير أبو حاتم السحستاني إلى أن أبا السمَّال لم يقرئ الناس، وإنما أخذت القراءة عنه في الصلاة (٢).

علمه ومكانته:

اشتهر أبو السمَّال بالعلم بين معاصريه، بل قدم عليهم، قال الهذلي: قال أبو زيد: "طفت العرب كلها فلم أر فيها أعلم من أبي السمَّال "(أ)، ونقل النهي عن بعض العلماء قولهم فيه: "إنه إمام في العربية"(أ)، بل نقل عن محمد بن يحيى القطعي قوله: "كان أبو السمَّال في زمانه يقدم على الخليل ابن أحمد"(أ). وقال الأخفش: "كان أبو السمَّال فصيحاً "(أ). وهذه الأقوال تجلي مكانته العلمية بين معاصريه وعند من ترجموا له.

كما اشتهر أبو السمَّال بالزهد والورع والعزوف عن الدنيا والإكثار من العبادة والانقطاع للصلاة، قال أبو حاتم السجستاني: "كان أبو السمَّال يقطع ليله قياماً حتى أخذت عنه هذه القراءة، ولم يقرئ الناس بل أخدت عنه في

⁽١) انظر غاية النهاية ٢٧/٢.

⁽٢) انظر ترجمته في نزهة الالباء ١٧٣،وجمهرة أنساب العرب ٣٧٣،ووفيات الأعيان ٢٠٧/،وذُكِر أنه روى عن أبي السمال في:تاريخ الإسلام ٥٧٦،وبغية الوعاة ٢٦٥/٢،غايــة النهايـــة ٢٧/٢،تـــاج العروس ١/٧،٣٨١/لاختلاف بين القراءات ٤٤١.

⁽٣) تاريخ الإسلام ٧٦٥ (حوادث ١٦٠هـ).

⁽٤) تاريخ الإسلام ٥٧٦ (حوادث ١٦٠هـ).

⁽٥) معاني القرآن ٢٥٧/١.

الصلاة، وكان صواماً قواماً" (١) ومما يدل على زهده في الدنيا ما نقله الذهبي عن أبي زيد قال: أعطى مروان بن محمد أبا السمَّال ألف دينار فو الله ما ترك منها حبة إلا تصدق بها (٢).

متوفاه:

كما أن المصادر لم تذكر مكان ولادته ولا تاريخها لم تذكر أيضاً مكان وفاته ولا تاريخاً محدداً لها باليوم والشهر ، كما هو الحال مع الأعلام المشهورين، ولم يرد تاريخ وفاته إلا في مصدرين من مصادر الترجمة، فالسيوطي نص على أنه توفي سنة ١٦٠ه (٣). وجعل الذهبي وفاته من حوادث ذلك العام (٤).



⁽١) معاني القرآن ٢٥٧/١.

⁽٢) تاريخ الإسلام ٧٧٥ (حوادث ١٦٠هـ).

⁽٣) بغية الوعاة ٢٦٥/٢.

⁽١) تاريخ الإسلام ٧٦٥ (حوادث ١٦٠هـ).

ثانياً: القراءات الشاذة وموقف النحاة منها

الشذوذ لغة: مصدر شذ يشذ، بكسر الشين وضمها في المضارع شذاً وشذوذاً: انفرد عن الجمهور وندر، فهو شاذ (۱). قال ابن فارس: الشين والذال أصل يدل على الانفراد والمفارقة، يقال: شذ الشيء يَشذُ شذوذاً. وشذاذ الناس الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم ولا منازلهم (۲).

أما الشذوذ في علم القراءات فمحل احتلاف بين علمائها، ويمكن تلخيصه في ثلاثة آراء:

الأول: أن الشذوذ هو مخالفة رسم المصحف، وهذا الذي سار عليه عدد من علماء القراءات (٣) ووافقهم شيخ الإسلام ابن تيمية (٤).

الثايي: أن الشذوذ هو عدم صحة السند، وهذا رأي السيوطي^(٥).

الثالث: أن الشذوذ هو الخروج عن القراءات السبع التي جمعت في كتاب ابسن مجاهد المسمى "السبعة"، قال ابن حني: "وضرباً تعدى ذلك فسماه أهل زماننا شاذاً، أي خارجاً عن قراءة القراء السبعة، إلا أنه مع خروجه عنها نازع بالثقة إلى قرائه، محفوف بالروايات من أمامه وورائه، ولعله أو كثيراً منه مساو في الفصاحة للمجتمع عليه.. ولكن غرضنا منه أن نرى وجه ما يسمى الآن شاذاً"(١).

⁽١) انظر لسان العرب ٩٤/٣.

⁽٢) معجم مقاييس النغة ٣/١٨٠.

⁽٣) انظر القراءات وأثرها في التفسير ١٦١/١.

⁽٤) مجموع فتاوى شيخ الإسلام ٣٩٣/١٣ -٣٩٤، القراءات الشادة وتوجيهها في لغة العرب ص١٠.

⁽٥) الاتقان ١/٥١٦،٢١٦.

⁽٦) المحتسب ١٠٢،١٠٣/١.

أما موقف النحويين من الاستشهاد بها فلست بصدد الاستعراض الموسع لذلك، ولكن حسبي أن أبين - بإيجا ز- ألهم على قسمين:

قسم احتج بسها ورأى ألها سنة متبعة، على حد قول أبي عمرو الداني: "وأئمة القراء لا تعمل في شيء من حروف القرآن على الأفشى في اللغة والأقيس في العربية، بل على الأثبت في الأثر والأصح في النقل. والرواية إذا ثبتت عندهم لم يردها قياس عربية ولا فشو". (١)

وهذا موقف علمي منهجي؛ لأن النظر للقراءة - عند النحاة - كان ينصب على ألها نص كبقية النصوص التي يحتج بها، قال أحد الباحثين: "وجعلها بعض النحاة مصدراً من مصادر احتجاجهم إلى جانب القراءات المشهورة والشعر وأقوال العرب "(٢) وهذا المنهج نجده عند سيبويه الذي كان يثبت بالقراءة الشاذة قاعدة فيقول: "وأما قوله تعالى: ﴿ إِنَّاكُمُ شَيْءٍ خَلَقْنَهُ بِقَدَرٍ ﴾ [القرب؟] فإنما هو على قوله: زيداً ضربته وهو عربي كثير، وقد قرأ بعضهم (وأما ثمود) إلا أن القراءة لا تخالف؛ لأن القراءة السنة. "(٣) فالقراءة أصل للقاعدة وليس العكس.

كما نجد هذا المنهج عند الفراء، كما يبدو من قوله في إحدى القراءات الشاذة: "ولست أشتهي أن أخالف الكتاب"(1).

وقسم آخر من النحاة تشدد في قبول القراءات الشاذة، وردها وابتعد

⁽١) النشر في القراءات العشر ١٠/١.

⁽٢) موقف النحاة من القراءات القرآنية الشاذة وأثرها في النحو العربي مجلة جامعة حلب ١١٥.

⁽٣) الكتاب ١٤٨/١.

⁽٤) معاني القرآن ١٨٣/٢.

عنها، ومن هؤلاء أبو عمرو بن العلاء ، إذ نقل عنه أنه قال : إني أتهم الواحد الشاذ إذا كان على خلاف ما جاءت به العامة. (١) بل تجاوز بعضهم إلى الطعن فيها، قال أحد الباحثين: "وكان من غمرة القياس النحوي أن طعن بعض النحاة على طائفة من القراءات تبعاً لمقاييسهم ضيقاً واتساعاً.. "(٢).

ولكن الذي يغلب على النحويين - لا سيما بعد القرن الثالث - هو اتباع القسم الأول، وهو الوقوف منها موقفاً نحوياً "التزموا فيه بالمقياس النحوي، فقبلوا ما وافقهم وردوا ما تأبى عليهم". فالزجاج (٣١٠م) رفض قراءة أبي جعفر اللدي ﴿ لِيَجْزِى تَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكُيبُونَ ﴾ [الجائية:١٤]، ورماها باللحن (٣)، ومثله فعل أبو جعفر النحاس (٣٣٧م) ، وأبو على الفارسي (٣٧٧م) وغيرهم. وهذا هو موقفهم مع كل النصوص التي وصلتهم بعد التقعيد المبني على استقراء ناقص، ولا أدل على ذلك من الآيات التي خالفت قواعد النحويين وكذا النصوص الشعرية والنثرية الكثيرة.

総 総 総

⁽١) انظر شواذ القراءة واحتلاف المصاحف ق٤.

⁽٢) موقف النحاة من القراءات القرآنية الشاذة – مجلة حلب ١٢١ ، ١٢٢.

⁽٣) إعراب القرآن ١٢٨/٣.

ثالثاً: التوجيهات النحوية لقراءات أبي السمَّال

تحويل صيغة الفعل من المبني للمعلوم للمبني للمجهول:

مما جاء عن أبي السمّال من قراءات حّول فيها المسبني للمعلسوم للمسبني للمحهول: قوله تعالى: ﴿ أَوَكُلُما عَلَهُ لُواْ عَهْدًا نَبُلَهُ وَرِيقٌ مِنْهُم ﴾ [البقرة: ١٠] قرأ عامة القراء (عاهدوا) بالبناء للفاعل، وتكون الواو فاعلاً، و(عهداً) مفعول تسان، والمفعول الأول محذوف، والتقدير: عاهدوا الله عهداً الله عهداً ولهذا قسال ابسن جسين: "(عاهدوا عهداً) على معنى أعطوا عهداً، فعهداً على مذهب الجماعة كان مفعسولاً به"(٢). وعلى كل حال ف (عاهد) لا يتعدى إلى مفعولين ، ونصب (عهداً) على وجهين : أحدهما : أنه مفعول مطلق ناب فيه اسم المصدر مناب المصدر، وثانيهما : على تضمين (عاهد) معنى أعطى فيكون (عهداً) مفعسولاً به وعدم التضمين أولى .

وقرأ أبو السمَّال (عَهِدُوا)⁽⁷⁾. قال ابن حيى في توجيهها: "(عهدوا عهداً) كأنه أشبه بجريان المصدر على فعله؛ لأن عهدت عهداً أشبه في العادة من عاهدت عهداً... و(عهداً) على قراءة أبي السمَّال هو منصوب نصب المصدر"(٤).

ونقل عن أبي السمَّال أنه قرأ (عوهدوا) بالواو (°). وذكر أبو حيان أنما قراءة

⁽١) انظر مختصر ابن خالویه ٨، المحتسب ١٨٤/١، االكشاف ٣٠٠/١، الدر المصون ٢٦،٢٥/٢.

⁽۲) المحتسب ۱۸٤/۱.

⁽٣) وردت معزوة له وحده في المحتسب ١٨٤/١، شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق٢٩، وبلا عزوٍ في البحر المحيط ٣٢٤/١، وبلا عزو في الكشاف ٣٠٠/١، الدر المصون ٢٦/٢.

⁽٤) المحتسب ١٨٤/١، وانظر البحر المحيط ٣٢٤/١، الدر المصون ٢٦/٢.

⁽٥) وردت معزوة إليه في شواذ القراءة واختلاف المصاحف، قـ٢٩.

الحسن البصري وأبي رجاء العطاردي (١). ويكون الفعل مبنياً للمفعسول، قال العكبري: "على ما لم يسم فاعله، والواو بدل من الألف"(٢)، وقال بعضهم عن هذه القراءة: "إنها مخالفة لرسم المصحف"(٢).

وهناك قراءة ثالثة : (عَهَدوا) أُتبتها ابن حالويه والعكبري(١٠).

ومما قرأ به في تحويل صيغة الفعل من المبني للمعلوم للمبني للمجهول في المبني للمجهول في المبني الفاعل قوله تعالى: ﴿ حَسَدًا مِنْ عِندِ أَنفُسِهِم مِنْ بَعْدِ مَا فَيصبح المفعول نائباً عن الفاعل قوله تعالى: ﴿ حَسَدًا مِنْ عِندِ أَنفُسِهِم مِنْ بَعْدِ مَا فَيصبح المفعول نائباً عن الفاعل قوله تعالى: ﴿ حَسَدًا مِن عِندِ الْحَقُ الْمُعُولُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ الللّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

وقرأ أبو السمَّال (بُيِّنَ) ببناء الفعل للمجهول (٢). ولم أحد من وجهها، ولعل ذلك عائد إلى وضوحها، إذ تحول (الحقُّ) من فاعل إلى نائب عن الفاعل ويكون الفاعل هو الله سبحانه وتعالى، و(الحق) مفعولاً، ثم حذف الفاعل وأقيم المفعول به مقامه.

ومما حول فيه المبني للمعلوم للمبني للمجهول وتحول الفاعل إلى نائب فاعل قوله تعالى: ﴿ يَوْمَ يَفِرُ اللَّهَ مِن أَنِيهِ ﴾ [عس: ٣١] قرأ العامة (يَفِرّ) بفتح الياء وكسر الفاء، وهو مضارع من (فر) وعليها يكون (المرء) فاعلاً. وقرأ أبو السمّال وحده

⁽١) انظر البحر المحيط ٣٢٤/١، وبلا عزو في الكشاف ٣٠٠/١، الدر المصون ٢٦/٢.

⁽٢) إعراب القراءات الشواذ ١٩٠/١.

⁽٣) إتحاف فضلاء البشر ١٤٠/١.

⁽٤) مختصر ابن خالويه ص٨، إعراب القراءات الشواذ ١٩٠/١.

⁽٥) انظر إعراب القراءات الشواذ ١٩٩/١.

 ⁽٦) عزيت إليه في شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق٣٠، وفي حاشية إعراب القـــراءات الـــشواذ
 ١٩٩٨.

(يُفَرّ) بضم الياء وفتح الفاء (١٠). ويصبح (المرء) حينئذ نائب فاعل، أي يدفع إلى الفرار وهو غير راغب فيه.وقدمت ذكر الآيتين - هنا - وموقعهما التأخير بحسب المنهج لمناسبتها للآية التي قبلها.

ومما جاء عكس ذلك فقرئ فيه الفعل المبني للمجهول مبنياً للمعلوم فتغير الاسم الواقع بعده تبعاً لتغير القراءة قوله تعالى: ﴿ فَقُطِعَ دَابِرُ ٱلْقَوْمِ ٱلَّذِينَ طَلَمُوا وَالْحَمَّدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَلَيْيِينَ ﴾ [الانعام:٤٥] قرأ جمهور القراء الفعل (قُطِع) بالبناء للمجهول، و(دابر) حينئذ بالرفع على أنه نائب عن الفاعل (٢).

وقرأ أبو السمَّال (فَقَطَع دابر) بفتح القاف في (قَطَع) ونصب (دابر)^(۱). وشاركه في القراءة يزيد بن قطيب وأبو البرهسم وعكرمة^(١).

وتوجيهها: أن (قطع) فعل ماضٍ مبني للفاعل، والفاعل ضمير مستتر عائد على الله سبحانه وتعالى، و(دابر) مفعول به حينئذ. قال السمين: "وفيه التفات إذ هو حروج من تَكلّمٍ في قوله (أحذناهم) إلى غيبة "(٥).

ومما تحولت فيه الصيغة للفعل من المبني للمجهول إلى المسبني للمعلوم ورفع ما بعده على الفاعلية قوله تعالى: ﴿ فَإِذَا حِالْهُمُ وَعِصِيُّهُمْ يُخَيِّلُ إِلَيْهِ مِن سِحْرِهِمْ أَنَّهَا

⁽١) وردت معزوة إليه في شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق٢٦٠.

⁽٢) انظر البحر المحيط ١٣٢١/٤، الدر المصون ١٣٥/٤.

⁽٣) وردت معزوة إليه في شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق٧٠.

⁽٤) انظر شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق٧٥، وعزيت لعكرمة – وحده – في البحـــر المحـــط ١٣٦/٤، الدر المصون ٢٣٥/٤.

⁽٥) الدر المصون ٢٣٥/٤ ، وانظر البحر المحيط ١٣١/٤.

نَتَعَىٰ ﴾ [طه:٦٦] قرأ العامة (يُخَيَّلُ) بضـــم الياء الأولى وفتح الثانية (١). وهــو فعــل مبني للمجهول، وعليه تكون (أنها تسعى) في محل رفع نائب فاعل، والتقدير: يخيل إليه سعيها (٢).

وقرأ ابن ذكون والحسن البصري وعيسى الثقفي (تُخيَّسل) بالتاء مضمومة والياء مشددة مفتوحة (مقلم وقد وجهت على أن الفعل مسند إلى ضمير الحبال والعصي، وتكون (ألها تسعى) بدل اشتمال من ذلك الضمير، أو ألها حال أي: ذات سعي، أو أن الفعل مسند إلى (ألها تسعى) وأنث الفعل لتضمن ما بعد أن لفظ التأنيث ، والتقدير: تُخيَّلُ إليه سعيها (٤).

أما أبو السمَّال فقد عزى إليه ابن خالويه أنه قرأ بما قرأ به ابن ذكوان والحسن البصري سابقاً أي: بضم التاء وفتح الخاء وفتح الياء مسشددة (٥٠). وتوجيهها كما تقدم.

وعزي إليه أنه قرأ (تَحَيَّل) بفتح التاء والياء، قال السمين: "قرأ أبو السمَّال

⁽١) انظر إعراب القرآن للنحاس ٣٤٨/٢، الكـشف عـن وحـوه القـراءات ١٠١/٢، البحـر المحيط٢/٩٥٦، الدر المصون ٧٢/٨.

⁽٢) انظر معاني القرآن للفراء ١٨٦/٢، إعراب القرآن للنحاس ٣٤٨/٢، مــشكل إعــراب القــرآن (٢) انظر معاني القرآن للنبيان ٨٩٦/٢.

⁽٣) وردت لابن ذكوان في مشكل إعراب القسرآن ٤٦٨/٢، الكسشف ١٠١/٢، البحر المحسط ٢٠٩/٦، اللحرد في إعراب القرآن ٢٠٩/٦، الدر المصون ٧٢/٨ وللحسن والثقفي في المحتسب ٩٩/٢، وللحسن وحده في إعراب القرآن للنحاس ٣٤٨/٢.

⁽٤) انظر إعراب القرآن للنحاس ٣٤٨/٢، المحتسب ٩٩/٢، الكشف ١٠١/٢، الكـشاف ٢/٤٥، البحر المحيط ٢/٩٩٦، الله المصون ٧٣،٧٢/٨.

⁽٥) المختصر ص٨٨، و لم أطلع على عزوها له عند غيره.

(تَخَيَّل) بفتح التاء والياء مبنياً للفاعل"(١).

وتوجيهها على أن الأصل: تتحيّل، ثم حذفت إحدى التائين كقوله تعالى: ﴿ نَنَزُلُ ٱلْمَلَتِكَةُ ﴾ [القدر:٤] ويكون الفعل مسنداً إلى ضمير الحبال والعصي و(أنها تسعى) بدل اشتمال من ذلك الضمير (٢). وقال الفراء: "(تخيل) في موضع نصب؛ لأن المعنى تتخيل بالسعي لهم... فإذا ألقيت الباء نصبت، كما تقول: أردت بأن أقوم، ومعناه أردت القيام.. "(٢)

ونقل السمين عن ابن جبارة الهذلي قراءة ثالثة لأبي السمَّال في الآية، قال: "نقل ابن جبارة الهذلي قراءة أبي السمَّال (تُتحيِّل) بضم التاء وكسر الياء، فالفعل مسند لضمير الحبال، و (أنها تسعى) مفعول، أي تُحيل الحبال سعيها"(١٠).

وهذه القراءة عزيت إلى الحسن البصري وعيــسى الثقفــي^(°). والحسن البصري وأبو السمَّال يغلب اتفاقهما في كثير من القراءات – كما سيتم التنبيه عليه لاحقا – وقدمت هذه الآيات التي تتحول فيها صيغة الفعــل جمعــاً للنظائر.

"أو" بمعنى "بل" أو "الواو":

قال تعالى : ﴿ أَوَكُلُّمَا عَنْهَدُوا عَهْدًا نَّبَذَهُ فَرِيقٌ يَنَّهُم ﴾ [البقرة:١٠٠] قــرأ

⁽١) الدر المصون ٧٣/٨، وفي البحر ٢٥٩/٦عزيت لأبي السماك وأحسبه تحريفاً –كمــا تقــدمت الإشارة إليه-.

⁽٢) انظر التبيان ٢/٩٩٦، البحر المحيط٦/٩٥٦، الدر المصون ٧٣/٨.

⁽٣) معاني القرآن ١٨٦/٢.

⁽٤) الدر المصون ٧٣/٨، نقله عن الكامل ق ٢١٨/أ -كما في الهامش-.

⁽٥) انظر الدر المصون ٧٣/٨، وهي بلا عزو في النبيان في إعراب القرآن ٨٩٦/٢.

الجمهور بتحريك الواو في (أوكلما) (١١). واختلف النحاة في توجيهها على أقوال خلاصتها:

- أن الواو واو عطف، والهمزة للاستفهام، وهذا مذهب سيبويه وأكثر البصريين (٢) ويوافقهم الزمخشري إلا أنه يقدر بين الهمزة وحرف العطف محذوفاً يقدره بالكيات وكلما عاهدوا"(٢).
- وذهب الكسائي إلى ألها "أو" العاطفة، وحركت السواو تسسهيلاً (٤). قسال مكى: "ولا قياس لهذا القول" (٥).
- وذهب الأخفش إلى أن الهمزة للاستفهام والواو زائدة (٢). قال أبو حيان عن رأي رأي الكسائي والأخفش: "وكلا القسولين ضعيف، ثم قسال عن رأي البصريين: وهو الصحيح "(٧).

وثمت أمر ينبغي التنبيه عليه وهو أن الهمزة على رأي البصريين مقدمة من تأخير والأصل تقدم الواو عليها، ولكن لأن لها صدر الكلام قدمت (^^).

⁽١) انظر امحتسب ١٨٣/١، إعراب القراءات الشواذ ١٩٠/١، البحر المحيط ٣٢٣/١.

⁽٣) الكشاف ٢٠٠٠/١.

⁽٤) انظر إعراب القرآن للنحاس ٣٠٣/١، مشكل إعراب القرآن ١٠٥/١، البحر المحيط ٣٢٣/١، الدر المصون ٢٤/٢.

⁽٥) مشكل إعراب القرآن ١٠٦/١.

⁽٦) معاني القرآن ص٣٢٦، وانظر إعراب القرآن للنحاس ٣٠٣/١، مشكل إعراب القرآن ١٠٥/١، البحر المحيط ٣٢٣/١، الدر المصون ٢٤/٢.

⁽٧) البحر المحيط ٢/٣٢٣.

⁽٨) انظر البحر المحيط ٣٢٣/١.

وقرأ أبو السمَّال (أوْ كلما) بسكون الواو^(۱). و لم تعز القراءة لغيره. أما توجيهها فعلى ما يأتى:

٣) ألما العاطفة ولكن بمعنى (بل)، أي للإضراب، قال أبو الفتح بن جني: "ولا يجوز أن يكون سكون الواو في (أو) هذه على ألما في الأصل حرف عطف... من قبل أن واو العطف لم تسكن في موضع علمناه، وإنما يسكن بعدها ما يخلط معها فيكونان كالحرف الواحد، ولا تسكن من موضعين: أحدهما ألما في أول الكلمة والساكن لا يبدأ به والآخر: ألما هنا وإن اعتمدت على همزة الاستفهام قبلها فإلما مفتوحة، والمفتوح لا يسكن استخفافاً، فإذا كان كذلك كانت "أو" هذه حرفاً واحداً، إلا أن معناها معنى (بل) للترك والتحول بمتركة "أم" المنقطعة، فكأنه قال: "وما يكفر لها إلا الفاسقون، بل كلما عاهد عهداً نبذه فريقاً منهم "("). فهو يرى أن "أو" بمعنى "بل" و "أم" وهما بمعنى واحد هنا.

ومجيء "أو" بمعنى "أم" المنقطعة محل خلاف بين العلماء، فالكوفيون يجوزون ذلك، ووافقهم أبو علي الفارسي وابن برهان والعكري^(٤). أما

⁽١) وردت معزوة إليه في المحتسب ١٨٣/١، مختصر ابن خالويه ص٨، الكشاف ٣٠٠/١، البحر المحيط

٣٢٣/١، الجني الداني ٢٢٩، المغني ٦٤/١، الدر المصون ٢٥/٢.

⁽٢) الكشاف ٣٠٠/١ ، وانظر تفسير أبي السعود ١٣٥/١.

⁽٣) المحتسب ١٨٣/١.

⁽٤) انظر رأي الكوفيين ومن وافقهم في : معاني القرآن ٧٢/١ ، معاني الحروف للرماني ص٧٩ ، 🛾 =

البصريون فأجازوا ذلك بشرطين: أن تقع بعد نفي أو نمي وأن يعاد العامل، نحو: ما قام زيد أو ما قام محمد^(۱).

٣) أن (أو) عاطفة أيضاً ولكن بمعنى الواو، وتلتقي حينئذ مع قراءة الجمهور (٢). وبحيء (أو) بمعنى الواو محل خلاف بين البصريين والكوفيين، فالكوفيون وتبعهم الأخفش والجرمي يرون بحيء (أو) بمعنى الواو (٢) ، ومعناها حينئذ الجمع المطلق. ومنع ذلك البصريون (٤).

ويظهر لي أن التوجيه على ما قال به الكوفيون سائغ مقبول؛ لأنه معضد بكثرة الأدلة السماعية التي استدلوا بها^(٥)، ولشيوع الإنابة في لغة العرب وبخاصة بين حروف الجر،وإن كان لعلماء البصرة رأي مخالف -كما هو معلوم عند المختصين - ؛ ولأن عدم الموافقة على رأي الكوفيين يستلزم تكلفاً في التأويل، وبعداً في المعنى المراد من الآية، كما فعل البصريون في تكلفهم لتوجيه قوله تعالى: ﴿ وَأَرْسَلْنَكُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ﴾ [الصافات:١٤٧]فلما قالوا: إنحا للشك - والله

⁼ المحتسب ١٨٣/١، الانصاف ٢٧٨/٢، إعراب القراءات الشواذ ١٩٠/١، الارتشاف ٦٤٠/٢، البحسر المحيط ٣٤٤/١، الجني الداني ٢٣٩، المغني ٦٤/١، همع الهوامع ٢٤٨/٥.

⁽١) انظر الكتاب٣٨٨/٣، الانصاف ٢/٨٧، الارتشاف ٦٤٠/٢، الجني الداني ٢٢٩، المغني٦٤/١.

⁽٢) انظر البحر المحيط ٣٢٤/١، الدر المصون ٢٥/٤.

⁽٣) انظر معاني الحروف للرماني ٧٩،١٤نصاف ٤٧٨/١،١لارتشاف ٢/٨٤،١لغني ٦٤/١،١١ممعهم ٢٤٨/٥٠.

⁽٤) انظر المصادر السابقة.

^(°) والتي منها: بدت مثل قرن الشمس في رونق الضحى وصورتها أو أنت في العين أمــلح ومنها توجيه الفراء في معانيه ٧٢/١ لـــ "أو" بمعنى (بل) في قوله تعالى:﴿ وَأَرْسَلَنَكُ إِنَّ مِائَةِ ٱلْفِ أَوْ يَزِيدُونَ ﴾ . انظر معاني القرآن ٧٢/١، الخصائص ٤٥٨/٢، المحتسب ١٩٨١، الإنصاف ٤٧٨/٢ ، الدر المــصون ١٦٧/١، وكثرة الأدلة السماعية هنا لا تعني أن بحيء "أو" في القرآن ولغة العرب بغير الإضراب قليل، بل هو أكثر من بحيثها للإضراب.

متره عنه - بدؤوا يتكلفون^(١).

الإبدال من الاسم الظاهر المعطوف على الضمير المنصوب:

قال تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَلَى ٱلنَّاسِ بِإِبَّهِيمَ لَلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُ وَهَنذَا ٱلنَّبِيُ ﴾ [آل عمراد: ١٦] قرأ العامة (النبيُّ) بالرفع (٢). وتوجيهه أن (النبي) بدل من اسم الإشارة المعطوف على خبر (إن) وهو (للذين) أو أنه نعت لاسم الإشارة أو عطف بيان (٣).

وقرأ أبو السمَّال (النبيَّ) بالنصب (1). ولم تعز لغيره (0). وتوجيهها أن (هذا) عطف على الهاء الواقعة مفعولاً به في (اتبعوه) أي واتبعوا هذا السنبي، والمعنى: أن النبي قد اتبعه غيره كما حصل لإبراهيم (1). ويكون (النبي) بدلاً من اسم الإشارة المعطوف على منصوب، وقد يكون عطف بيان، لأن الاسلم المحلى بأل الواقع بعد الإشارة يعرب بدلاً أو عطف بيان.

نصب جمع المؤنث السالم بالفتحة:

قال تعالى: ﴿ فَٱنفِرُواْ ثُبَاتٍ أَوِ ٱنفِرُواْ جَمِيعًا ﴾ [الساء: ٧١]، قرأ العامة (فانفِروا) بكسر الفاء فيهما، و(ثباتٍ) بالكسر منوناً على أنه حال(٧).

⁽١) انظر الخصائص ٤٦١/٢، الإنصاف ٤٧٨/١ وما بعدها.

⁽٢) انظر إعراب القرآن للنحاس ٢٤١/١، الكشاف ٤٣٦/١، الدر المصون ٢٤٣٣.

⁽٣) انظر هذه التوجيهات في إعراب مشكل القرآن ١٦٢/١، التبيان في إعراب القرآن ٢٧٠/١.

⁽٤) عزيت إليه وحده في مختصر ابن خالويه ص٢١، شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق٥٠.

⁽٥) وردت بلا عزو في إعراب القرآن للنحاس ٣٤١/١، مشكل إعــراب القــرآن ١٩٢/١، الكــشاف ٨/٣٦١، التبيان في إعراب القرآل ٢٠٠/١، البحر ٤٨٨/٢ ، الدر المصون ٢٦٣/٣.

⁽٦) ورد هذا التوحيه في المصادر السابقة.

⁽٧) انظر إعراب القرآن للنحاس ٤٣٣/١، مشكل إعراب القرآن ٢٠٢/١، التبيان في إعسراب القسرآن ٣٠١/١.

وقرأ أبو السمَّال ومجاهد والأعمش (فانفُروا) بضم الفـاء فيهمـا^(١) في الموضعين وهي لغة، يقال: نَفَر ينفر وينفُر بكسر الفاء وضمها^(٢).

وقرأ أبو السمَّال وحده (تباتاً) منصوباً بالفتحة منوناً (^(۲). ولم أجد مـــن وجهها، بل قال أبو حيان: "ولم يقرأ فيما علمت إلا بكسر التاء"(^{٤)}.

وكسر تاء جمع المؤنث السالم في حال النصب هو اللغة الفصيحة، ولكن نقل عن بعض العرب ما يمكن أن توجه به هذه القراءة. قال الشاعر:

كما يعضد توجيه النصب بالفتحة لجمع المذكر السالم ما حكى الكسائي عن العرب من قولهم: "سمعت لغاتمَم" (٦) وقد وردت قراءة أخرى شاذة فيها نصب لجمع المؤنث بالفتحة في قوله تعالى: ﴿ وَيَجْعَلُونَ لِلّهِ ٱلْبَنَاتِ ﴾ [النحل: ٥٠] (٧). ومنه ما ذكره ابن حني حينما قال: "والمحفوظ في هذا قول أبي عمرو لأبي خيرة، وقد قال: استأصل الله عرقاتَهم - بنصب التاء - : هيهات أبا خيرة، لان حلدك... ثم قال: وأصحابنا لا يرون فتح هذه التاء في موضع النصب (٨).

⁽١) انظر مختصر ابن خالويه ص٢٧، شواد القراءة واختلاف المصاحف، ق٣٣،البحر المحيط ٣٩٠./٣.

⁽٢) انظر تاج العروس مادة "نفر".

⁽٣) وردت معزوة له في شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق٦٣.

⁽٤) البحر المحيط ٢٩٠/٣.

^(°) القائل أبو ذؤيب الهذلي، وقد ورد في: ديوان الهذليين ٧٩/١، شرح المفصل ٤/٥، رصف المبالي ٢٤١، الدر المصون ٢٧/٤.

⁽٦) انظر الخصائص ٣٠٤/٣، شرح المفصل ٤/٥، الدر المصون ٢٧/٤، الهمع ٢٧/١.

⁽٧) الآية ٥٧ النحل، وانظر الدر المصون ٢٧/٤ من غير عزو.

⁽٨) الخصائص ٣٠٤/٣.

وجواز نصب هذا الجمع بالفتحة مذهب كوفي مشهور، فأكثرهم يجوزونه مطلقاً، وهشام الضرير يجيزه في المعتل كلغة وتُبَة فقط (١). فالقراءة حينئذ توجه على أنما لغة لبعض العرب، وهي توافق مذهباً من مذاهب النحويين، أما إعرابها بالكسر أو الفتح فهو على أنما حال في القراءتين – وقد تقدم –.

حذف عامل المفعول المطلق:

قال تعالى: ﴿ فَصَبَرُ جَمِيلٌ وَاللّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَاتَصِفُونَ ﴾ [بوسف: ١٨] قرأ العامة برفع " فَصَبَرُ جَمِيلٌ " (٢). وتوجيهها ألها على حذف المبتدأ أو على حذف الخبر، فيكون التقدير على الأول: فصبري صبر جميل، أو فشأني صبر جميل، وعلى الثاني: فصبر جميل أمثل من غيره (٣).

وقرأ أبو السمَّال (فصبراً جميلاً)^(ئ). وهو موافق لأبيّ وعيسى بـــن عمـــر ونقلت عن الكسائى وعبد الله بن مسعود^(٥).

وتوجيه القراءة على أنه مفعول مطلق لفعل محمد فوف، والتقدير: أصبر صبراً، وقال السمين الحلبي: "وتخريجها على المصدر الخبري، أصبر أنسا صبراً، وهذه قراءة ضعيفة، إذا خرجت هذا التخريج، فإن سيبويه لا ينقاس ذلك عنده إلا

⁽١) انظر الهمع ٦٧/١.

⁽٢) انظر الجامع لأحكام القرآن ١٥١/١٩، التبيان في إعراب القرآن ٧٢٦/٢، البحر المحيط ٥٨٩/٠. الدر المصون ٤٥٨/٦.

⁽٣) انظر التبيان ٧٢٦/٢، شرح اللمع للاصفهاني ١/١ ٣١، الدر المصون ٤٥٨/٦، الهمع ٣٩/٢.

⁽٤) وردت معزوة له في شواذ القراءة واحتلاف المصاحف ق١١٧.

⁽٥) انظر معايي القرآن للفراء ٣٩/٢، مختصر ابن خالويه ٣٣، إعراب القرآن للنحاس ١٢٩/٢، الكشاف ، ٣٠٨/٢، الدر المصون ٤٥٨/٣.

⁽٦) انظر إعراب القرآن للنحاس ١٢٩/٢، إعراب القراءات الشواذ ٢٩٠/١.

في الطلب، فالأولى أن يجعل التقدير: أن يعقوب رجع وأمر نفسه، فكأنه قال: اصبري يا نفس صبراً "(١).

وأنكر مكي بن أبي طالب وجود هذه القراءة فقـــال في الآيـــة:"ويجــوز النصب و لم يقرأ به على المصدر، على تقدير: فأنا أصبر صبراً"(٢)

والحق أن سيبويه أجاز تقدير العامل المحذوف حبراً أو طلباً، قال: "ومسن ذلك قولك: حمداً وشكراً لا كفراً وعجباً... فإنما ينتصب على إضمار الفعل، كأنك قلت: أحمد الله حمداً وأشكر الله شكراً، وكأنك قلت: أعجب عجباً..."(").

"حاشاً" مرّلة مرّلة المصدر:

قال تعالى: ﴿ وَقُلْنَ حَشَ لِلّهِ مَا هَنْذَا بَشَرًا ﴾ [يوسف: ٣١] قرأ العامة "حاش لله" بغير ألف (أ). قال أبو زرعة: "وحجتهم أنها مكتوبة في المصاحف بغير ألف، حكى أبو عبيد عن الكسائي أنها في مصحف عبد الله كذلك، وأصل الكلمسة التبرئة " (°)، وقرأ أبو عمرو (وقلن حاشا) بالألف (١). وعزاها ابن جيني لابن مسعود وأبي بن كعب (۷). قال النحاس: "إثبات الألف هو الأصل، ومن حذفها مسعود وأبي بن كعب (۷). قال النحاس: "إثبات الألف هو الأصل، ومن حذفها

⁽١) الدر المصون ٦/٨٥٤.

⁽٢) مشكل إعراب القرآن ٣٨٢/١.

⁽٣) الكتاب ٣١٩،٣١٨/١.

⁽٤) انظر المحتسب ١٢،١١/٢، الكشف ١٠/٢، مشكل إعراب القرآن ٥/١٥، الإقناع ٢٧١/٢.

⁽٥) حجة القراءات ص٩٥٩.

⁽٦) الكشف ٢/١١، الإقناع ٦٧١/٢، حجة القراءات ٣٥٩.

⁽۷) المحتسب ۱۱/۲.

جعل اللام التي بعدها عوضاً منها"(١).

وقرأ أبو السمَّال - وحده - (حاشاً لله) بالألف منونـة (٢). وعزاها المرادي إلى أبيّ بن كعب (٢). ولم أجدها معزوة إليه في كتب القراءات ويظهر أنه أخطأ النقل عن ابن مالك ؛ لأنه ذكر القراءة في نص أخذه من شرح التسهيل (٤)، وابن مالك عزاها لأبي السمَّال. وهذه القراءة وجهها العلماء على أن (حاشاً) اسم مترل مترلة المصدر، منهم الزمخشري قال : "فهي نحو قولك: سقياً لك (٥)، "فحاشا" على هذا تكون مترلة مترلة المصدر في النصب لا في الماهية والاشتقاق.

ومنهم السمين حيث قال: "(حاشاً) في الآية ليست حرفاً ولا فعسلاً وإنما هي اسم مصدر بدل من اللفظ بفعله، كأنه قيل: تنسزيهاً لله وبراءة له... ثم قال: ويدل عليه قراءة أبي السمّال (حاشاً لله) منصوباً، ولكنهم- يعني العامة - أبدلوا التنوين ألفاً كما يبدلونه في الوقف."(٢)

وقراءة أبي السمَّال - هنا - جعلها النحاة دليلاً على اسمية (حاشــــ) قــــال الرضي: "وقد يجوز في بعض المصادر أن يستعمل اســـتعمالين - أعــــني أن يكـــون مصدراً أو اسم فعل - نحو: رويد زيد، ورويد زيداً، ويجوز أن يكون (حاشا) من

⁽١) إعراب القرآن ١٣٨/٢، وانظر الكشف ١٠/٢.

 ⁽٢) وردت معزوة إليه في مختصر ابن خالويه ص٦٣، الكشاف٣١٧/٢، البحر المحيط ٣٠٣/٥، الدر المصون ٤٨٤/٦.

⁽٣) الجني الداني، ٥٦١.

[.] W. A/Y (E)

⁽٥) الكشاف ٣١٧/٢.

⁽٦) الدر المصون ٢/٤٨٤.

هذا الباب، فيكون حاشا زيد مصدراً مضافاً بدليل القراءة الـشاذة (حاشـاً لله) منه ناً..."(١)

ثم قال: "والأولى أنه مع اللام اسم لجيئه معها منوناً، كقراءة أبي السمّال، فنقول: إنه مصدر بمعنى تنزيهاً لله، كما قالوا في سبحان الله - وهو بمعنى حاشاً - سبحاناً.. "(٢) وقال ابن مالك: "والصحيح ألها اسم منتصب انتصاب المصدر، الواقع بدلاً من اللفظ بالفعل، فكأنه: تنزيها لله، ويؤيد هذا قراءة أبي السمّال "(٣).

اسم الفعل (أفّ):

قال تعالى: ﴿ فَلَا تَقُل لَمُكُمّا أُفِّ وَلَا نَنَهُرُهُمَا وَقُل لَهُمَا فَوْلًا كَوْرِيمًا ﴾ [الإسراء: ٢٣] من أسماء الأفعال (أف)، وهو اسم فعل مضارع - على الراجح - معنى "أتضجر"، وذهب بعض النحاة الذين لا يثبتون اسم الفعل المضارع إلى أنه اسم فعل ماض بمعنى تضجرت (٤٠).

وقد كثرت القراءات فيها وتعددت اللغات، حتى أوصلها بعضهم إلى أربعين لغة (٥٠). والذي يعنينا هنا هو القراءات السبعية وقراءة أبي السمَّال، فقد قرأ

⁽١) شرح الكافية ٧٧٥/٢.

⁽٢) شرح الكافية ٢/٥٧٥.

⁽٣) شرح التسهيل ، ٣٠٨/٢.

⁽٥) انطر الارتشاف ٢٠٤/٣، الدر المصود ٣٤١/٧.

نافع وحفص بالكسر والتنوين، وقرأ ابن كثير وابن عامر بالفتح دون تنوين، وقرأ الباقون بالكسر دون تنوين (١). قال النحاس: "والكسر فيها لالتقاء الساكنين والتنوين لأنه نكرة فرقاً بينه وبين المعرفة، وأصل الساكنين إذا التقيا الكسر... "ثم قال موجها القراءة الثانية: "إن الفتح" خفيف والتضعيف ثقيل"(٢)، قال أبورعة: "وإنما بين على الفتح لالتقاء الساكنين، والفتح مع التضعيف حسن لخفة الفتحة وثقل التضعيف"(١). أما القراءة الثالثة فجعل النحاس حذف التنوين لأنه معرفة، والكسر لالتقاء الساكنين.

وقال أبو زرعة: "إنما يحتاج إلى التنوين في الأصوات الناقصة على حرفين مثل مه وصه، و"أفُّ" على ثلاثة أحرف فما حاجتنا إلى التنوين"(°).

وقرأ أبو السمَّال (أفَّ) مضمومة غير منونة (١٦). أما توجيهها فقد قال الفراء: "شبهت "أفُّ" بقولك مُدَّ وردَّ، إذ كانت على ثلاثة أحرف، ويدل على ذلك أن بعض العرب قد رفعها، فيقول: أفُّ لك... ويقال: ما علمك أهلك إلا مضِّ ومضُّ "(٧) فهي إذن لغة للعرب. ويقول النحاس: "والضم بغير تنوين على

⁽١) انظر: معالى القرآن للفراء ١٢١/٢، معاني القرآن للأخفش ٢١٠/٢، إعراب القرآن للنحاس (١) انظر: معالى القرآن للفراء الكشف عن وجوه القراءات ٤٤/٢، حجة القراءات ٣٩٩.

⁽٢) إعراب القرآن ٢٣٨/٢.

⁽٣) حجة القراءات ٣٩٩.

⁽٤) إعراب القرآن ٢٣٨/٢.

⁽٥) حجة القراءات ٣٩٩.

⁽٦) عزيت له وحده في مختصر ابن خالويه ٧٦، المحتسب ٦٢/٢، شواذ القراءة واختلاف المـــصاحف ق٦٣٦، الدر المصون ٣٤٢/٧.

⁽٧) معاني القرآن ١٢١/٢.

الاتباع كما يقال: رُدَّ"(١) ، وقال الزمخشري: "والضم إتباع كمنذ"(٢).

وقد لخص العكبري توجيه القراءات المشهورة في الآية بقوله: "فمن كـــسر فبناء على الأصل ومن فتح طلب التخفيف، ومن ضم أتبع، ومن نون أراد التعريف"⁽⁷⁾.

ما ينوب عن المصدر في الانتصاب على المفعول المطلق:

قال تعالى: ﴿ وَقُلِ ٱلْحَقُّ مِن رَبِّكُمْ فَمَن شَآءَ فَلْيُؤْمِن وَمَن شَآءَ فَلْيَكُفُرُ ﴾ [الكهف:٢٩] قرأ العامة بكسر لام (قل) ورفع (الحق)^(٤). أما كسر اللام فعلى الأصل في التقاء الساكنين^(٥). وأما رفع الحق فعلى ثلاثة أوجه:

- ١) أنه خبر لمبتدأ محذوف.
- أنه فاعل لفعل مقدر دل عليه السياق، أي جاء الحق، وهو يخالف المواضع التي يجوز فيها حذف الفعل (٢).
 - ۳) أنه مبتدأ وخبره "من ربكم"^(۷).

وقرأ أبو السمَّال (وقلُ الحقَ) بضم اللام ونصب (الحق) (^^).

⁽١) إعراب القرآن ٢٣٨/٢.

⁽٢) الكشاف ٢/٤٤.

⁽٣) التبيان في إعراب القرآن ٨١٨/٢.

⁽٤) انظر البحر المحيط ١٢٠/٦، الدر المصون ٤٧٦/٧.

⁽٥) انظر المقتضب ١٧٤/٣، الكشف ٣٨/١، التسهيل ص٢٥٩.

⁽٦) انظرها مفصلة في شرح الكافية الشافية ٥٩٢/٢، شرح التصريح ٢٧٣/١.

⁽٧) انظر الدر المصون ٤٧٦/٧.

 ⁽٨) وردت معزوة إليه وحده في شواذ القراءة واحتلاف المصاحف ق ١٤،١١بحر المحيط٦/٢٠، الـــدر المحيون ٤٧٧/٧.

وقد وجه ضم اللام على الإتباع لحركة القاف^(۱)، وإتباع الضم ظاهرة تشيع في كلام العرب، فقد حكى الأخفش عن عيسى بن عمر أنه قال: ما سمع فُعْل إلا وسمعنا فيه فُعُل^(۲). قال ابن جني: "فلما اطرد هذا ونحوه لكثرة استعماله أتبعوا أحد الصوتين الآخر"^(۳).

أما نصب (الحق) فخرج على أنه صفة لمصدر محذوف (3), قسال السسمين: "والفعل يدل على مصدره وإن لم يذكر، فتنصبه معرفة كما تنصبه نكرة، وتقديره: فقل القول الحق"(7). وحذف المصدر وإحلال صفته مكانه وارد في أكثر كلام العرب (9). وأرى أن هذا التخريج لا يتجه؛ لأنه لا يلائم ما في الآية (من ربكم) ، والذي أراه أن يجعل (الحق) في هذه القراءة مفعولاً للقول، وإعمال القول لغة مشهورة لبعض العرب .

المصدر المؤكد لمضمون الجملة:

قال تعالى: ﴿ هُنَالِكَ ٱلْوَلَئِيَةُ لِللّهِ ٱلْحَقِّ هُوَ خَيْرٌ ثُوَابًا ﴾ [الكهد:٤٤]، وقرأ أبو عمرو والكسائي (الحقُّ) بالرفع (١)، ولها توجيهات منها: أنها صفة لـــ (ولاية) ويرد عليها مخالفة الوصف للموصوف في التذكير والتأنيث. ومنها أنها خبر مبتدأ محذوف أي

⁽١) انظر البحر المحيط ١٢٠/٦ .

⁽٢) انظر البحر المحيط ٢٠٨/٢، الظواهر اللغوية في قراءة الحسن ص١١٤.

⁽۳) المحتسب ۱۱۱/۱ .

⁽٤) انظر الدر المصوذ ٤٧٧/٧.

^(°) انظر شرح الكافية ق ١ ٢٠٥٠/١، أوضع المسالك ٢١٣/٢، حاشية الصان على الأشمون ١١٣/٢.

⁽٦) انظر السبعة ٣٩٢، إعراب القرآن للمحاس ٢٧٨/٢، الكشف ٦٣/٢، حجة القراءات ٤١٩. الإقناع ٣٨٩.

هو الحق أو مبتدأ حبره قوله (هو خير)^(۱). وقرأ الجمهور (الحقّ) بالكســـر على أنه نعت (لله)^(۲).

وقرأ أبو السمَّال (الحقَّ) بالنصب وشاركه أبو حيوة وزيد بن علي وعمرو ابن عبيد وابن أبي عبلة (٢). وتوجيهها أن (الحقَّ) مفعول مطلق مؤكد لمضمون الحملة كقولهم: هذا لك حقاً. قال الفراء: "ولو نصبت (الحق) على معنى حقاً كان صواباً (٤).

وهذا التوجيه نص عليه العلماء فأجازوا مجيء المصدر مؤكداً لمضمون الجملة قبله، فيحذف عامله وجوباً حينئذ، قال سيبويه: "هذا باب ما ينتصب من المصادر توكيداً لما قبله، وذلك قولك: هذا عبد الله حقاً، وهذا زيد الحق لا الباطل، وهذا زيد غير ما نقول"(٥).

⁽١) انظر معاني القرآن للفراء ٢/٥٧٦، إعراب القرآن للنحراس ٢٧٨/٢، مرشكل إعراب القرآن ٤٤٢/١، الكشف ٦٣/٢.

⁽٢) انظر السبعة ٣٩٢، إعراب القرآن للنحاس ٢٧٨/٢، الكشف ٦٣/٢.

⁽٣) وردت معزوة لهم جميعاً في تحفة الأقران ١٤٦،١٤٥، ولزيد بن على وأبي حيوة وعمرو بن عبيد في الدر المصون ٥٠٠/٧، ولعمرو بن عبيد وحده في الكشاف ٤٨٦/٢، وبلا عزو في معاني القـــرآن للفراء ٢٧٨/٢، إعراب القرآن للنحاس ٢٧٨/٢.

⁽٤) معاني القرآن ١٤٦/٢، وانظر إعراب القرآن للنحاس ٢٧٨/٢، البحر المحسيط ١٣١/٦، الــــدر المصون ٥٠٠٠/٧.

⁽٥) الكتاب ٣٧٨/١ وانظر أوضح المسالك ٢٢٣/٢.

⁽٦) الكشاف ٢/٢٨٦.

بعضهم - (١) ؛ لأن عمراً كان معتزلياً.

ويرى العكبري أن النصب على أنه نعت مقطوع جيء بـــه لإفـــادة التعظيم (٢). وهذا التوجيه أولى عندي وأقرب؛ لأنه لا يحتاج إلى تقدير.

منع "طوى" من الصرف:

قال تعالى: ﴿إِنَّكَ بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدَّسِ طُوى ﴾ [طه: ١٢] في (طوى) قراءات منها (طُوى) بضم الطاء مع التنوين وعزيت للكوفيين وابن عامر، وقرأ باقي السبعة بضم الطاء من غير تنوين، وقرأ الحسن البصري وأبو حيوة وابن محيصن والأعمش بكسر الطاء منوناً (٢). ووجهت القراءة الأولى على أنه علم على الوادي مصروف (٤). ووجهت القراءة الثانية على تقديره بالبقعة والعلمية فهو الوادي مصروف أو أنه معدول عن (طاو) كعمر معدول عن عامر (٥). ووجهت القراءة الثانية على أنه اسم مكان مذكر نكرة (١٦). ونقل عن الحسسن ووجهت القراءة الثالثة على أنه اسم مكان مذكر نكرة (١٦). ونقل عن الحسسن أنه جعله بمعنى الثني بالكسر والقصر، قال النحاس: "من جعل طوى ثنى تون

⁽١) تحفة الأقران ص١٤٦.

⁽٢) إعراب القراءات الشواذ ٢٠/٢ .

⁽٣) انظر مختصر ابن خالویه ۸۷، إعراب القرآن للنحاس ٣٣٣/٢، الكشف ٩٦/٢، إعراب القراءات الشواذ ٦٦/٢، حجة القراءات ٤٥١، البحر المحيط ٢٣١/٦، الدر المصون ١٦/٨.

⁽٤) انظر معاني القرآن للفراء ٢/٥/٢، إعراب القرآن للنحاس ٣٣٣/٢، حجة القراءات ص٤٥١، الكشف ٩٦/٢.

⁽٥) انظر إعراب القرآن للنحاس ٣٣٣/٢، حجة القراءات ٤٥١، البحر المحيط ٢٣١/٢، الدر المصون ١٦/٨.

⁽٦) معالي القرآن للفراء ٢/١٧٥/، البحر المحيط ٢٣١/٦، الدر المصور ١٦/٨.

لا غير"(١)، ويكون حينئذ مصدراً منصوباً بلفظ (المقدس)(٢).

وقرأ أبو السمّال (طوی) بكسر الطاء مقصوراً من غير تنوين ($^{\circ}$). وتوجيهها على أمرين: إما أن تجعل اسماً وشاركه أبو زيد عن أبي عمرو ($^{\circ}$). وتوجيهها على أمرين: إما أن تجعل اسما مع ملاحظة اعتبار البقعة فهو ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث. وإما أن تجعل صفة، فيحوز الصرف والمنع – وهنا جاء المنع – وأجاز الفراء الوجهين (الصرف وعدمه) ($^{\circ}$), وقال السمين: "ومن كسر و لم ينون فباعتبار البقعة، فإن كان اسماً فهو نظير عنب، وإن كان صفة فهو نظير عدى وسوى ($^{\circ}$). وهو والذي أراه أن : طوى اسم علم على الوادي –كما قال العكيري $^{-(v)}$, وهو أمر معروف ؛ ولذلك لا يعرب صفة ؛ لأن المعنى لا يصح أولاً ، وثانياً لأن طوى اسم ولأسماء لا يوصف بما ، وعليه إعرابه بدل من الوادي ، فمن نون طوى اسم ولأسماء لا يوصف بما ، وعليه إعرابه بدل من الوادي ، فمن نون حعله مصروفاً ، وينبغي أن يكون هذا هو الأصل ، ومن لم ينون منعه من الصرف للعلمية والتأنيث سواء ضم الطاء أو كسرها ؛ لأن الضم والكسر لعتان فيه أو العلمية والعدل في الضم فقط . أما تشبيه طوى – بالكسر بسوى وعدى فتشبيهه بمما في الوزن لا في الاعراب .

⁽١) إعراب القرآن ٣٣٣/٢.

⁽٢) الدر المصود ١٦/٨.

⁽٣) وردت معزوة إليه في شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق٥٠٥.

⁽٤) انظر شواذ القراءة واحتلاف المصاحف ق. ١٥، البحر امحيط ٢٣١/٦، الدر المصون ١٧/٨.

⁽٥) انظر معاني القرآن ٢/٥٧٢.

⁽٦) انظر الدر المصون ١٧/٨، ومتله في التبيان ٨٨٦/٢.

⁽٧) التبيان في إعراب القرآن ١١٩/٢.

"مساس" اسم فعل:

قال تعالى: ﴿ قَالَ فَأَذُهَبُ فَإِنَ لَكَ فِي ٱلْحَيَوْةِ أَن تَقُولُ لَا مِسَاسَ ﴾ [طه: ٩٧] قرأ عامة القراء بكسر الميم وفتح السين في (مِسَاس) (١). وهي حينئذ مصدر من (فَاعَل)، أي ماسسته مساساً وضاربته ضراباً وقاتلته قتالاً (٢).قلت: وهو اسم (لا) النافية للجنس كقول الشاعر:

فأما القتال لا قتال لديكم ولكن سيراً في عراض المواكب^(٣) وقرأ أبو السمَّال (لا مَسَاسِ) بفتح الميم وكسسر السسين الثانيسة^(٤). وشاركه في القراءة الحسن البصري وأبو حيوة وابن أبي عبلة^(٥).

وأما توجيهها: فسيبويه يرى أنه معدول عن المصدر، قال: "ففحار معدول عن الفجرة... وكذلك عدلت عليه مساس، والعرب تقول: أنت لا مساس ومعناه لا تمسني ولا أمستُك" (٢) ووافقه في ألها معدولة عن المصدر الزمخشري (٧) وابن عطية (٨). ويرى آخرون أن (مساس) معدولة عن فعل أمر

⁽١) انظر معاني القرآن للفراء ١٩٠/٢، المحتسب ١٠٠/٢، التبيان ٩٠٢/٢، البحر المحيط ٢٧٥/٦، اللصون ٩٠٢/٨.

⁽٢) انظر المحتسب ٢/١٠٠١، البحر المحيط ٢/٥٧٦، الدر المصون ٩٥/٨.

⁽٣) القائل الحارث بن حالد بـن العـاص، والبيـت ورد في المقتـضب ٢٩/٢، شـرح المفـصل ١٣٤/٧، شرح الكافية ق ٢ ٣٠٤/٢.

⁽٤) عزيت إليه في البحر المحيط ٢٧٥/٦، الدر المصون ٩٥/٨.

⁽٥) انظر المحتسب ١٠٠/٢، البحر المحيط ٢/٥٧٦، الدر المصون ٩٥/٨.

⁽٦) الكتاب ٢/٥٧٣.

⁽٧) الكشاف ٢/١٥٥.

⁽٨) المحرر الوجيز ١٠٢/١١.

(مُسِّ) ، قال الفراء: "مثل (نزال ونظار)."(١) وقال أبو عبيدة: مثـل نـزال ودراك (٢).

وعلل النحاس البناء على الكسر بقوله: "سمعت محمد بن يزيد يقول: إذا اعتل الشيء من ثلاث جهات وجب أن يبنى وإذا اعتل من جهتين وجب أن لا يصرف؛ لأنه ليس بعد ترك الصرف إلا البناء، "فمساس ودراك" اعتل فيها من ثلاث جهات منها: أنه معدول، ومنها أنه مؤنث وأنه معرفة، فلما وجب البناء فيها وكانت الألف قبل السين ساكنة كسرت السين لالتقاء المساكنين، كما يقال: "اضرب الرجل..."(") واستشكل ابن جني دخول (لا) النافية للجنس عليه، ثم أجاب عن ذلك فقال: "في قراءة من قرأ (لا مَساس) نظر؛ وذلك أن (مساس) كترال ودراك وحذار، وليس هذا الضرب مما تدخل (لا) النافية للنكرة عليه، ... ف (لا) إذاً في قوله: (لا مساس) نفي للفعل، كقولك: لا أمسك، ولا أقرب منك، فكأنه حكاية قول لقائل: مساس كدراك ونزال، فقال لا مساس، أي لا أقول: مساس. التي كان الأصل فيها البناء على الفتح على ألها اسم لا النافية للحنس وأن الكسر على الحكاية.

تحويل الفعل إلى اسم فاعل:

قال تعالى: ﴿ وَإِنْ أَصَابَنَّهُ فِنْنَةٌ أَنقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ عَنْ مَلْلَّذُنَّا وَأَلْآخِرَهُ ﴾ [الحج: ١١]

⁽١) معاني القرآن ١٩٠/٢.

⁽٢) محاز القرآن ٢٧/٢.

⁽٣) إعراب القرآن ٣٥٨/٢.

⁽٤) المحتسب ٢/١٠٠.

قرأ العامة (خَسِر) (١٠). وتوجيهها على ألها : فعل ماضٍ موقعه الإعرابي إما الاستئناف وإما الحالية من فاعل (انقلب) وأما البدلية من (انقلب) (٢٠).

وقرأ أبو السمَّال قعنب (خاسر الدنيا) بصيغة اسم الفاعل وشاركه محاهد وحميد بن قيس وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج وابن محيصن والجحدري وابن مهران وابن مقسم والزعفراني وابن أبي إسحاق وغيرهم (٤).

وتوجيه القراءة على أن (خاسر) حال من (انقلب)، والتقدير: انقلب على وجهه خاسراً أ^(٥). والحالية أحد التوجيهات التي خرجت عليها قسراءة العامة، فالقراءتان تلتقيان في المعنى، مما جعل الفراء يقول: "وذكر عن حميد أنه قرأ (خاسر الدنيا) وكل صواب، والمعنى واحد"(٢).

رفع الفعل المضارع بعد "إنْ" ونصبه بعد "أنْ":

قال تعالى: ﴿ وَيُمْسِكُ ٱلسَّكَمَاءَ أَن تَقَعَ عَلَى ٱلأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ ﴾ [الحج: ٦٥] يقرأ عامة القراء (أن تقع) بفتح همزة (أن وفتح العين، ويكون المضارع منصوباً بأن الناصبة، وذكروا في إعرابه ثلاثة أوجه: أحدها: أنه في محل جر بحرف جر

⁽١) انظر المحتسب ١١٨/٢، التبيان ٩٣٤/٢، البحر المحيط ٢٥٥/٦، الدر المصون ٢٣٧/٨.

⁽٢) انظر المصادر السابقة.

⁽٣) عزيت له في البحر ٥٥٥/٦، وهامش المحتسب ١١٨/٢.

⁽٤) انطر معاني القرآن للفراء ٢١٧/٢، إعراب القرآن للنحاس ٣٩٢/٢، المحتسب ١١٨/٢، البحر المحيط ٣٥٥/٦، الدر المصون ٢٣٨/٨.

⁽٥) انظر إعراب القرآن للنحاس ٣٩٢/٢، المحتسب ١١٨/٢،الكشاف ٧/٣، التبيان ٩٣٤/٢، البحر المحيط ٢/٥٥٦، الدر المصون ٢٣٨/٨.

⁽٦) معاني القرآن ٢١٧/٢.

محذوف ، تقديره: من أن تقع. الثاني: ألها بدل من (السماء) بدل اشتمال، الثالث: ألها مفعول لأجله، والتقدير: كراهة أن تقع (١١).

وقرأ أبو السمَّال وحده (إنْ تقعُ) بكسر الهمزة ورفع العين، ولم أجد من ذكر هذه القراءة إلا الكرماني فقط (٢).

وكذلك لم يوجهها أحد من المعربين، والذي يظهر لي أن (إنْ) نافية بمعنى (ما) و (تقع) حينئذ مرفوع لتجرده من الناصب والجازم. قال أبو حيان: "وأما الكوفيون فنقل عنهم ابن مالك أن (إنْ) الداخلة على الجملة الإسمية وعلى الجملة الفعلية من ناسخ وغيره هي (إنْ) النافية. ونقل غيره عن الكسائي قال: إن دخلت على الأسماء كانت المخففة من الثقيلة - كما قال البصريون - أو على الأفعال كانت بمعنى (ما)" و (إنْ) في الآية مثلها في قوله تعالى: ﴿ بَلّ إِن يَعِدُ الطَّالِمُون بَعْضُهُم بَعْضًا إِلّا غُرُولًا ﴾ [فاطن ٤]. وتكون جملة (إن تقعُ) حينئذ جملة مستقلة، وهذا هو الأظهر فيها، وربما حاز حملها على الحالية.

حركة اسم الفعل (هيهات):

قال تعالى: ﴿ هَيْمَاتَ هَيْمَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ ﴾ [المؤمنون:٣٦] قرأ جمهور القراء بفتح التاء في (هيهات) غير منون^(٤). وهو اسم فعل مبني على الفتح إما في محل نصب،

⁽١) انظر إعراب القرآن للحاس ٢/١٠٤٠ البحر المحيط ٣٦٧/٦، الدر المصون ٣٠٣،٣٠٢/٨.

⁽٢) شواد القراءة واختلاف المصاحف ق ١٦٥/ح.

⁽٣) الارتشاف ١٥١/٢، وانظر رصف المباني ص١٨٩.

⁽٤) انظر إعراب القرآن للنحاس ٤١٨/٢، المحتسب ١٣٤/٢، مشكل إعراب القرآن ٥٠٢/٢، البحر المحيط ٤٠٤/٦.

كأنك قلت: بعداً بعداً، أو في موضع رفع على الابتداء والجملة بعده حرب، وقيل: بمعنى بَعُدَ لا موضع له من الإعراب(١).

وقرأ عيسى بن عمر (هيهات هيهات) بالكسر منوناً، وخرج على أنه جمع مؤنث كبيضة وبيضات (٢). وقرأ أبو عمرو في رواية عنه (هيهاتاً). وخرج على أنه قصد التنكير (٣). وقرئت (هيهات هيهات بالرفع والتنوين، على أنها اسم معرب فيه معنى البعد وليس اسم فعل، فهو مبتدأ و (لما توعدون) حبره. أو أنه ضمه ضمة بناء ثم اعتقد فيه التنكير فلحقه التنوين،أي شبهه بـ (قبلُ وبعدُ) (٤).

وقرأ أبو السمَّال (هيهاتُ هيهاتُ) بالضم بلا تنوين (٥٠). وشاركه في هذه القراءة أبو حيوة (١٦).

وتوحيهها: أن الضم ضم بناء تشبيهاً لها بقبل وبعدُ(٧).

ونقل عن أبي السمَّال أيضاً أنه قرأ (هيهاتُ هيهاتِ) بضم التاء الأولى وكسر الثانية (٨). ولم أحد من وجهها، وهي قراءة مخالفة لإجماع المعربين على

⁽١) انظر المحتسب ١٣٤/٢، مشكل إعراب القرآن ٥٠٢/٢، التبيان ٩٥٤/٢، الدر المصون ٨٣٣٨.

⁽٢) انظر إعراب القرآن للنحاس ٤١٨/٢، المحتسب ١٣٤/٢.

⁽٣) انظر إعراب القرآن للنحاس ٤١٨/٢، المحتسب ١٣٤/٢، مشكل إعراب القرآن ٥٠٢/٢، البحر المحيط ٤٠٤/٦، الدر المصون ٣٣٨/٨.

⁽٤) انظر المحتسب ١٣٥/١، إعراب القراءات الشواذ ١٥٦/٢.

⁽٥) عزيت إليه في شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق٦٦٧، الدر المصون ٣٣٨/٨.

⁽٦) انظر الدر المصون ٨/٣٣٨.

⁽٧) انظر التبيان في إعراب القرآن ٩٥٤/٢، إعراب القراءات الشواذ ١٥٦/٢.

أن الثانية توكيد للأولى^(۱). ولعله بنى الاسمين، الأول منهما بني على السضم والثاني على الكسر، لا سيما أن العكبري شبه (هيهات) بـــ (نَزالِ)^(۲).

وقد وحدت للرضي رأياً مخالفاً لما يذكره المعربون في (هيهات) فبعد أن ذكر بعض الأوجه فيها قال: "وهذا كله وهم وتخمين، بل لا مانع أن نقول: التاء والألف فيهما زائدتان، فهي مثل (كوكب)، ولا مَنْعَ أيضاً من كونها في جميع الأحوال مفردة، مع زيادة التاء فقط، وأصلها (هيهية) ونقول: فتح التاء على الأكثر؛ نظراً إلى أصله حين كان مفعولاً مطلقاً، وكسرت للسساكنين؛ لأن أصل التاء السكون، وأما الضم فللتنبيه بقوة الحركة على قوة معنى البعد فيه، إذ معناه: ما أبعده"("). وأبعد عن التكلف والتعسف أنْ يقال: إنّ هذه لغات للعرب في هذه الكلمة، وأبو حيان ذكر أن فيها نحواً من أربعين لغية، ويقال: إن العرب تلعبت بها(أ)، وقال الفيروزابادي أن فيها واحداً وخمسين لغنة، وحلي هنا أن في بعض قراءات أبي السمّال وما ينسب إليه غرابة، يمكن إرجاعها إلى بيئته (نجد) أو ألها لغة قومه بني عدي الذين اشتهروا في كتب اللغة بالغريب، وشعر ذي الرمة حير شاهد على ذلك.

⁽١) انظر التبيان ٢٠٤/٢، الارتشاف ٢٠٧/٣.

⁽٢) إعراب القراءات السواذ ٢/٢٥١.

⁽٣) شرح الكافية ق٢١/٣١٦/١٦.

⁽٤) انظر البحر المحيط ٢/٥٠٦ وقال إنه ذكر ذلك في التكميل لشرح التسهيل.

⁽٥) القاموس المحيط (مادة: هيه) .

نصب الاسم السابق في باب الاشتغال:

قال تعالى: ﴿ الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَحِدِ مِنْهُمَا مِأْتُهَ جَلْدَةٍ... ﴾ [الدو:٢] قرا السبعة بالرفع في (الزانية) (۱). وخرجها سيبويه على أنّ (الزانية) مبتدأ وحبره محذوف قال: والتقدير: "في الفرائض الزانية والزاني، أو الزانية والراني في الفرائض "(۲)، وجعل فاجلدوا مستأنفة. وخرجها آخرون على أن الرفع على الابتداء، والخبر جملة الأمر، و دخلت الفاء لشبه المبتدأ بالشرط (۳).

وهذا التوجيه يصبح مشكلا بدخول الفاء في خبر المبتدأ، وهي مــسألة خلافية بين النحاة (١٠).

وقرأ أبو السمَّال (الزانية والزاني) بالنصب (°)، وهو يشارك بهذه القراءة عيسى الثقفي ويحيى بن يعمر وعمرو بن فائد وأبا جعفر وشيبة وأبا رزين العقيلي وأبا الجوزاء وابن أبي عبلة (٦).

وقراءة النصب هي الموافقة لقاعدة النحاة من أن الاسم السابق يترجح نصبه إذا كان الفعل الواقع بعده طلباً (٧). ولهذا قال سيبويه: "وقد قرأ الناس

⁽١) انظر الكشاف ٤٧/٣، البحر المحيط ٤٢٧/٦.

⁽٢) الكتاب ١٤٣/١.

⁽٣) انظر معانى القرآن للفراء ٢٤٤/٢، الدر المصون ٣٧٩/٨.

⁽٤) انظر اخلاف في: المقتضب ١٩٥/٣، الازهية ٢٤٦، المفصل ٢٧، شرح التسمهيل ٢٢٨/١، أوضح المسالك ١٦٣٨-١٦٥.

⁽٥) عزيت له في البحر المحيط ٢٧٧٦.

⁽٦) انظر المحتسب ١٤٣/٢، إعراب القراءات الشواذ ١٧١،١٧٠/، البحر المحيط ٢٧٢٦، الـدر المحيط ٤٢٧/٦، الـدر المصون ٣٧٩/٨.

⁽٧) انظر أوضح المسالك ١٦٣/٢.

(السارقَ والسارقة) (الزانية والزاني) وهو في العربية على ما ذكرت لك من القوة، ولكن أبت العامة إلا القراءة بالرفع" (٢).

حال المفعول به عند تغير صيغة الفعل:

قال تعالى: ﴿ وَلَا يُسْتَلُ عَن ذُنُوبِهِمُ ٱلْمُجْرِمُونَ ﴾ [القصص:٧٨] قـرأ العامــة (يُسأَلُ) بالياء ورفع الفعل والبناء للمحهول (٤). و (المحرمون) نائب فاعل حينئذ.

وقرأ أبو جعفر (ولا تُسألُ) بالتاء وجزم الفعل والبنساء للمجهــول^(٥). و(المجرمون) بالرفع.

قال العكبري في توجيه القراءة: "ورفع (المجرمون) على تقدير: هم المجرمون، ولو قال: المجرمين صح في القياس على أنه مجرور بدلاً من ضمير الجماعة"(¹⁾.

⁽١) من الآية ٣٨ المائدة.

⁽٢) الكتاب ١/٤٤/١.

⁽٣) انظر معاني القرآن للفراء ١٤٤/٢، المحتسب ١٤٣/٢، الكشاف ٤٧/٣، إعراب القراءات الشواد ١٠٠/٢) التبيان٩٦٤/٢.

⁽٤) انطر إعراب القراءات الشواذ ٢٦٧/٢، البحر المحيط ١٣٤/٧، الدر المصون ٦/ ٦٩٦،٦٩٥.

^(°) انظر المصادر السابقة إلا أن العكبري لم يعزها وجعل أبو حيان (المجرمين) نصباً ولم يشر إلى قراءة النناء للمجهول.

⁽٦) إعراب القراءات الشواذ ٢٦٧/٢.

وقرأ أبو السمَّال (ولا تَسْأَلْ) بالتاء المفتوحة والجــزم، و(المحرمــون) بالرفع (١٠). وهذه القراءة عزيت أيضاً إلى ابن سيرين و أبي العالية (٢٠).

⁽١) وردت معزوة إليه في شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق١٨٦.

⁽٢) انظر شواذ القراءة والحتلاف المصاحف ق١٦٨، البحر ١٣٤/٧، الدر المصون ١٩٥/٨.

⁽٣) الدر المصون ١٩٥/٨.

⁽٤) ورد هذا النقل في إعراب القراءات الشواذ ٢٦٧/٢،البحر المحيط ١٣٤/٧، الدر المصون ٦٩٦/٨.

⁽٥) شواد القراءة واختلاف المصاحف ق١٨٦.

⁽٦) الدر المصون ١٩٦/٨.

من إضافة المصدر إلى فاعله ولو صح مثله لفتح باباً كبيراً للحن ، ولـن يعـدم اللاحن من يحمل لحنه على وجه نحوي، ولم تنضبط للعربية قاعدة حينئذ.

وما ذكر هنا من توجيه للقراءة هو محاولة للهروب من تلحينها، وفي كل الأحوال هي تؤيد - إن صحت - ما يمكن أن يقال من أن العامل غير مطرد العمل ، وإنما كان كثيره ، والدليل على ذلك كثرة خروج كلامهم على ما يقتضيه العامل ، ولكن النحويين - لاسيما البصريين - عمدوا إلى كل ما خرج عن مقتضى العامل فحاولوا رده إليه بالتقدير المتمحل ، والتهاويل المتكلف ، وربما أخرج تقديرهم الكلام عن سياق المعنى .

ومن نظير هذا مما قرأ به أبو السمَّال :

قوله تعالى: ﴿ وَإِن تَدْعُ مُثْقَلَةً إِلَى حِمْلِهَا لَا يُحْمَلُ مِنْهُ شَيْءٌ ﴾ [فاطر: ١٨] في هذه الآية تحويل للصيغة الفعلية من المبني للمفعول إلى المبني للفاعل، فقد قرأ العامية (يُحمل) بالبناء للمفعول و (شيء) حينئذ نائب عن الفاعل (10. وقرأ أبو السمَّال (تَحْمِلُ) بفتح التاء وكسر الميم مبنياً للفاعل، و (شيئا) بالنصب (٢). وشاركه طلحة ورويت عن الكسائي (٢).

أما توجيهها فعلى أن الفعل أصبح مسنداً إلى الفاعل، ويكون الفاعل حينئذ ضمير النفس المحذوفة التي جعلت مفعولة للفعل (تدع)، ويكون التقدير: "إن تدع نفس مثقلة بالذنوب نفساً إلى حملها لا تحمل تلك النفس المدعوة منه شيئاً "("). والضمير في رأبي عائد إلى مذكور وهو (مثقلة) فهي صفة قامت مقام

⁽١) انظر البحر المحيط ٣٠٨/٧، الدر المصون٣٢٢/٩.

⁽٢) وردت معزوة إليه في البحر المحيط٣٠٨/٧، الدر المصون ٢٢٢/٩.

⁽٣) انظر الدر المصون ٢٢٢/٩.

موصوفها، وهو (نفس).

حذف ما تضاف إليه (قبل وبعد) وعدم نيته :

قال تعالى: ﴿ لِلَّهِ ٱلْأَمْثُرُ مِن قَبَلُ وَمِنْ بَعَدُ ﴾ [الروم:٤] قرأ العامة بضم (قبل) و(بعدُ) (١).

على أنهما مبنيان على الضم لقطعهما من الإضافة (٢).

وقرأ أبو السمّال (من قبلٍ ومن بعد) بسالجر منونساً (٣). وشساركه الجحدري وعون العُقيلي (٤). ونقل عن بعضهم أنه ليس أبا السمّال وإنما ابن السماك عثمان بن أحمد بن عبد الله السماك وهو من القراء (٥). والاسمان متقاربان والتحريف فيهما ممكن، ولكن الراحج أنه أبو السمّال لأن الآخر عزيت إليه على أنه أبو السماك – عند بعضهم – (٢) ولا يوجد علم يكني بهذا، على أن التحريف – هنا – يمكن أن يكون قد وقع في رواية من يكني بهذا، على أن التحريف في النون من الواو ، كما يقع التحريف في السمّال لشبه صورتي اللام والكاف.

⁽۱) انظر معايي القرآن للفراء ٣٢١/٢، مشكل إعراب القرآن ٨/٢٥، الكشاف ٢١٤/٣، التبيان ١٠٣٦/٢، التبيان

⁽٢) انظر التبيان ١٠٣٦/٢، الدر المصون ٣١/٩.

⁽٣) وردت معزوة إليه في البحر المحيط ١٦٢/٧.

⁽٤) المصدر السابق ١٦٢/٧.

⁽٥) جاء ذلك في كتاب ترشيح العلل في شرح الجمل ص٧٣، وفعل مثله محقق كتاب شماء العليل في هامشه ٧١٤/٢.

⁽٦) هامش شفاء العليل ٧١٤/٢.

وعلى كل حال فالقراءة ترد في كتب النحو كثيراً دون عزو (١١).

وتوجيهها هو أن (قبلٍ وبعد) حذف منهما المضاف إليه و لم ينو لفظه ولا معناه فأصبحا معربين ، وجاءا منونين لزوال ما يعارض التنوين لفظاً وتقديراً (٢)، فهما نظير قول الشاعر:

فساغ لي الشراب وكنت قبلاً أكاد أغص بالماء الفرات (٣)

وحذف المضاف إليه وعدم نيته في (قبل وبعد) سمع عن العرب، قال الفراء: "ولو اطلقتهما بالعربية فنونت وفيهما معنى الإضافة فخفضت في الخفض ونونت في النصب والرفع كان صواباً، قد سمع ذلك من العرب وجاء في أشعارها..."(٤) ثم ذكر شواهد على ذلك.

قطع النعت:

قال تعالى: ﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَا تَأْتِينَا ٱلسَّاعَةُ قُلْ بَلَىٰ وَرَقِى لَتَأْتِينَكُمْ عَلِمِ اللَّهَ الْقَرَاءِ وَمِنْهُمُ اللَّهَ السَّاعَةُ قُلْ بَلَىٰ وَرَقِى لَتَأْتِينَكُمْ عَلِمِ اللَّهَ الْقَرَاءِ وَمِنْهُمُ اللَّهَ السَّاعَةُ قُلْ بَلَىٰ وَرَقِى لَتَأْتِينَكُمْ عَلِمِ اللَّهُ اللّ

⁽١) انظر شرح الكافية ق٢ ٦٩/١، أوضح المسالك ١٥٦/٣، شفاء العليل ٧١٤/٢، الهمع ١٩٢/٣.

⁽٢) انظر الكشاف ٢١٤/٢، التبيان ١٠٣٦/٢، البحر المحيط ١٦٢/٧، الدر المصون ٣١/٩.

⁽٣) السيت لعبد الله بن يعرب، ورد ذكره في معاني القرآن ٣٢٠/٢، ترشيح العلم ص٧٣، شرح الكافية ق ١٩/١، أوصح المسالك ١٥٦/٣، شفاء العليل ٧١٤/٢، شرح التصريح ٥٠/٢، الهمع ١٩٢٣.

⁽٤) معالي القرآن ٣٢٠/٢ .

⁽٥) انظر معايي القرآن للفراء ٢٠١/٣٥١/السبعة ٢٥١/إعراب القرآن للنحاس ٢٥٥/١/١كـشف٢٠١/٢ حجة القراءات ص ٥٨١، البحر امحيط ٢٥٠٧.

وله ثلاثة أوجه: أحدها: أنه صفة (لله) والمعنى: الحمد لله عالم الغيب. ثانيها: أنه صفة للرب في قوله تعالى (قل بلى وربي). ثالثها: بدل من الرب في قوله (وربي) (١).

وقرأ أبو السمَّال (عالمُ) بالرفع (٢٠). وهو موافق لنافع وابن عامر ورويس وسلام والجحدري (٣٠). وعزاها الفراء لأهل الحجاز (٤٠) ، وعزاها النحاس لأهل المدينة (٥٠) ، ولعل المراد بأهل المدينة هنا نافع.

أما توجيهها: فالرفع على القطع عن الوصفية والاستئناف بالمدح، فيكون خبراً لمبتدأ محذوف والتقدير: هو عالم، أو أنه مبتدأ والخبر ما بعده، أي لا يعزب، أو أنه مبتدأ خبره محذوف والتقدير: عالم هو^(۱). والوجه الأخير نقل عن الحوفي، وقال عنه السمين "فيه بعد" (۷). ويمكن لي أن أبين البعد من خلال أن الذي يلائم المقام الإخبار عن الرب المذكور صراحة في الآية ، فالكلام كله متحه إليه ، وليس إلى (عالم) ، ولا الإخبار عنه . ثم الأصل في الوصف أن يكون خبراً لا مبتدأ ، ثم إن المتبادر من المعنى أن (عالم) صفة للرب ، والصفة يكون خبراً لا مبتدأ ، ثم إن المتبادر من المعنى أن (عالم) صفة للرب ، والصفة

⁽١) انظر حجة القراءات ص ٥٨١، البحر المحيط ٢٥٧/٧.

⁽٢) عزيت إليه في البحر المحيط ٢٥٧/٧.

⁽٣) انظر الكشف ٢٠١/٢، حجة القراءات ٥٨١، البحر المحيط٧/٢٥٧، الدر المصون ١٤٨/٩.

⁽٤) معاني القرآن ٢٥١/٢.

⁽٥) إعراب القرآن ٢/٥٥/٦.

⁽٦) انظر معاني القرآن ٢٠١/٢، إعراب القرآن للنحاس ٢٥٥/٢، الكشف ٢٠١/٢، حجة القراءات ٥٨١، البحر المحيط ٢٠٠٧.

⁽٧) الدر المصود ١٤٨/٩.

إذا قطعت عن الموصوف كانت خبراً ، والصيرورة إلى خلاف الأصل تحتاج إلى مسوغ .

والتوجيه الثاني هو الأرجع والأقوى من حيث الصناعة النحوية - مع جواز الآخرَيْن - وذلك لأنه لا يحتاج إلى تقدير محذوف، وحسنه تقدم جواب القسم - كما قال النحاس-(۱) ، ثم إنه الرأي الذي عليه النحاة (۲). أما من حيث المعنى فالإعراب الأول هو الأرجح؛ لأنه يربط الجملتين إحداهما بالأحرى بخلاف الإعراب الثاني.

كسر الاسم لالتقاء الساكنين أو بحرف قسم مقدر:

قال تعالى: ﴿ يَسَ ﴿ وَ أَلَقُرَ عَانِ الْمُحَكِيمِ ﴾ [بس:١-٢] قرأ العامة بسكون النون في (يس)، ولها توجيهات متعددة (٢). وقرأ عيسى بن عمر وابن أبي إسحاق بفتح النون (٤). وفيه أوجه منها: أنه حرك بالفتح لالتقاء الساكنين، وفتح من أجل الياء، أو أنه منصوب على حذف حرف القسم، أو أنه على إضمار فعل أي: اتل ياسين، أو أنه مبني على الفتح تخفيفاً كأين وكيف، أو أنه مجرور بحرف قسم محذوف ممنوع الصرف للعلمية والتأنيث (٤). قال سيبويه: "ويجوز أن ويجوز أن يكون ياسين وصاد اسمين غير متمكنين فيلزمان الفتح كما لزمت الأسماء غير يكون ياسين وصاد اسمين غير متمكنين فيلزمان الفتح كما لزمت الأسماء غير

⁽١) إعراب القرآن ٢/٥٥/٦.

⁽٢) انظر الجمل المنسوب للخليل ص١١٠، معاني القرآن للفراء ٢٥١/٢.

⁽٣) انظر معاني القرآن للفراء ٣٧١/٢، إعراب القرآن للنحاس ٧٠٧/٢، المحتــسب ٣٤٨/٢، مــشكل إعراب القرآد ٣٤٣/٢، الدر المصون ٣٤٣/٩.

⁽٤) انظر معاني القرآن للفراء ٣٧١/٢، إعراب القرآن للنحاس ٧٠٧/٢، المحتــسب ٢٤٨/٢، مــشكل إعراب القرآن ٩٢٣/٢، الدر المصون ٢٤٣/٩.

المتمكنة الحركات نحو كيف وأين... "(١).

وقرأ الكلبي بضم النون إما لالتقاء الساكنين أو أنه خبر لمبتدأ محذوف أي هذه ياسينُ، أو أن ياسينُ مأخوذة من إنسان، وهو منادى، كأنسه قيل: يا إنسان (۲).

وقرأ أبو السمَّال (ياسين) بكسر النون (٢٠). وشاركه في القراءة ابن أبي إسحاق (٤) أما توجيهها فقال الفراء: "ولو حفض كما خفض: جير لا أفعل ذلك، خفضت لمكان الياء في (جير)... "(٤) وقال العكبري: "على أصل التقاء الساكنين "(٥) والكسر هو الأصل في التقاء الساكنين كما ذكر ذلك المبرد وعلله (٢).

وقال آخرون: إن الكسرة للإعراب وإن الاسم محرور بحرف قسم مقدر (۱). وقال العكبري عن هذا التوجيه: "إنه ضعيف جداً؛ إذ لو كان كذلك لنون (۱) ونفى السمين حواز الإعراب أيضاً (۱). وقال أبو حيان: هو جائز عند

⁽١) الكتاب ٢٥٨/٣.

⁽٢) انظر المحتسب ٢٤٨/٢، الكشاف ٣١٣/٣، إعراب القراءات الشواذ ٣٥٤/٢، البحر المحيط ٣٢٣/٧. الدر المصون ٢٤٤/٩.

⁽٣) وردت معروة إليه في مختصر ابن حالويه ١٢٤، المحتسب ٢٤٨/٢، شواذ القراءة واختلاف المصاحف ١٢٢، الدر المصون ٢٤٥/٩، وعزاها أنو حيان في البحر ٣٢٣/٧ للسماك، وهو مخالف لما عليه المصادر، ويظهر أنه تحريف في النسخة المطبوعة؛ وإلا لنبه عليه السمين الحلبي.

⁽٤) معاني القرآن ٣٧١/٢.

⁽٥) إعراب القراءات الشواذ ٣٥٥/٢ وانظر مشكل إعراب القرآن ٩٩/٢ ٥.

⁽٦) المقتضب ١٧٤/٣.

⁽V) انظر إعراب القراءات الشواد ٣٥٥/٢.

⁽٨) انظر إعراب القراءات الشواد ٣٥٥/٢. الدر المصون ٢٤٥/٩.

الكوفيين(١).

والذي أرجحه أنه كسر على الأصل في التقاء الساكنين؛ لأنه محل إجماع بين العلماء الذين وجهوا القراءة، ولأن الإعراب يقتضى تقديراً وحذفاً.

حركة ياء المتكلم المقترنة بالفعل:

قــــال تعــــالى: ﴿ ءَأَتَخَذُ مِن دُونِهِ عِ ءَالِهِكَةً إِن يُرِذِنِ ٱلرَّحْمَنُ بِضُرِّ لَا تُغَنِّ عَنِّ شَفَاعَتُهُمْ شَيْئًا وَلَا يُنقِدُونِ ﴾ [ــس:٢٣] قرأ الجمهور بحذف ياء المتكلم من (يردني) التي بعد النون (٢٦)، وذلك لالتقاء الساكنين والاكتفاء بالكسرة، وحذفها هـــذا خاص بدرج الكلام (٣).

وقرأ أبو السمَّال (يردني) بفتح ياء المتكلم (١٠). وعزيت إلى طلحة بــن مصرف وقيل: طلحة السلماني (٥)، وعزاها بعضهم إلى أبي جعفر (٦).

أما توجيهها فهو على أن الأصل في هذه الياء الفتح فأبقي عليه ^(٧). وجعل النحاس فتح ياء المتكلم – هنا – وإسكانها سواء ^(٨).

⁽١) البحر المحيط ٢٢٣/٧ والخلاف في الارتشاف ٤٧٨/٢، الهمع ٢٣٣/٤.

⁽٢) انظر إعراب القرآن للنحاس ٧١٦/٢، البحر المحيط ٣٢٩/٧.

⁽٣) انظر إعراب القرآن للمحاس ٧١٦/٢.

⁽٤) وردت معزوة إليه في إعراب القراءات الشواد ٣٦٠/٢، ولم تعز إليه في : البحر امحــيط ٣٢٩/٧ الكشاف ٣١٩/٣.

⁽٥) انظر مختصر ابن حالويه ص١٢٥، البحر المحيط ٣٢٩/٧، الدر المصون ٩٥٥/٩.

⁽٦) البذور الزاهرة ص٢٦٥.

⁽V) انظر إعراب القراءات الشواد ٣٦٠/٢.

⁽٨) إعراب القرآن ٢/٢ ٧١.

ويرى الزمخشري وأبو السعود أن (إن يردني) بفتح الياء يعني إن يوردني ضراء (أ)،أي يجعله مورداً للضراء. قال أبو حيان: "هذا - والله أعلم - رأي في كتب القراءات بفتح الياء فتوهم ألها ياء المضارعة فجعل الفعل متعدياً بالياء المعدية كالهمزة... ثم قال: والذي في كتب القراءات الشواذ ألها ياء الإضافة المحذوفة خطاً و نطقاً لالتقاء الساكنين "(٢).

تحويل المتعدي إلى لازم وتغير إعراب ما بعده:

قال تعالى: ﴿ لِيُمْنذِرَ مَن كَانَ حَيَّا وَيَحِقَى اَلْقَوْلُ عَلَى الْكَنفِرِينَ ﴾ [بس: ٧] قرأ نافع وابن عامر (لتُنْذر) بالتاء على الخطاب، وقرأ الباقون من السبعة (لَيُنْذر) بالياء على الغيبة،ويكون الفعل رافعاً لضمير يعود على النبي - صلى الله عليه وسلم - أو يعود على القرآن الكريم (٢). وفي القراءتين (مَنْ) مفعول به.

وقرأ ابن السميفع والجحدري (ليُنذَر) بالبناء للمجهول⁽¹⁾. و(مَنْ) نائب فاعل.

وقرأ أبو السمَّال (لِيَنذَر) بفتح الياء والذال (٥٠). ووافقه ابن السسميفع اليماني (٦٠) في رواية، أما توجيهها: فعلى ألها من (نَذر) بكسر الذال بمعنى (علم)

⁽١) الكشاف ٣١٩/٣، تفسير أبي السعود ١٦٤/٧.

⁽٢) البحر المحيط ٣٢٩/٧.

⁽٣) انظر القراءة في السبعة ٥٥، إعراب القرآن للنحاس ٧٣٣/٢، حجة القـــراءات ٦٠٣، التبيـــان ١٠٨٥/٢، البحر المحيط ٣٤٦/٧، الدر المصون ٢٨٥/٩.

⁽٤) انظر إعراب القرآن للنحاس ٧٣٣/٢، البحر المحيط ٣٤٦/٧، الدر المصون ٢٨٥/٩.

⁽٥) وردت معزوة إليه في مختصر ابن خالويه ١٢٦، البحر المحيط ٣٤٦/٧، الدر المصون ٩٨٥/٩.

⁽٦) انظر البحر المحيط ٣٤٦/٧، الدر المصون ٢٨٥/٩، تفسير أبي السعود ١٧٨/٧.

يقال: نَذِر به أي علمه (۱). قال النحاس: "نَذِرت بالقوم أنذر، إذا علمت هـم

وهذه القراءة تلتقي مع قراءة العامة ويكون الفعل فيها رافعاً لضمير يعود على الرسول – صلى الله عليه وسلم – و(مَنْ) في محل نصب مفعول به. هذا هو ظاهر التوجيه فيها، لكن الفعل (نَذِر) أصبح لازماً ولا يتعدى لمفعوله إلا بحرف الجر، وعلى هذا قد تحمل (مَنْ) على الرفع محلاً على الفاعلية مع ألها مجرورة في التقدير وكأن التقدير: ليَنذَر بمن كان حياً، أي: يعلم بمن كان حياً. وفيه بعد من حيث المعنى المراد من الآية. والأقرب للصواب – من وجهة نظري – أن نجعل رمَنْ) في محل رفع فاعل، ويكون المعنى: (ليعلم من كان حياً).

إعمال اسم الفاعل المجرد من "أل":

قـــال تعالى: ﴿ إِنَّكُمْ لَذَآبِقُواْ ٱلْعَذَابِ ٱلْأَلِيمِ ﴾ [لصافات:٣٨] (٣) قـــرأ العـــامـــة بحذف النون من (ذائقو) وجر (العذاب) بالإضافة (٤).

وقرأ أبو السمَّال (لذائقو العذاب) بحذف النون والنصب^(٥). ووافقه في

⁽١) انظر البحر المحيط ٣٤٦/٧، الدر المصون ٢٨٥/٩، تفسير أبي السعود ١٧٨/٧.

⁽٢) إعراب القرآن ٧٣٣/٢، البحر المحيط ٣٤٦/٧.

⁽٣) جمعت مع هذه الآية نظائرها ولم أذكرها في موضعها بين الأنفال ويوسف عند الحديث عن قوله تعالى: ﴿ فَأَعْ لَمُوا أَنَكُمُ عَيْرٌ مُعْجِزِى اللَّهِ ﴾ [التوبة:٣]؛ لأن آيات الصافات قرأها أبو السمال بأكثر من والحديث عنها؛ فدفعاً للتكرار جمعت معها نظائرها وإن كان موضعها التقديم، وقد نبهت على ذلك في مقدمة هذا البحث.

⁽٤) انظر إعراب القرآن للنحاس ٧٤٧/٢.

⁽٥) وردت معزوة إليه في معاني القرآن للأخفش ٢/٧٥٧، مختصر ابن خالويه ١٢٣/١، المحتسب ١٢٣/٢=

هذه القراءة أبان بن تغلب^(۱).

أما توجيهها فمعلوم أن النحاة يشترطون لإعمال اسم الفاعل المثني أو المجموع جمع مذكر سالم أن تحذف نونه ويقترن بر "أل" كقوله تعالى : ﴿ وَٱلْمُقِيمِينَ ٱلصَّلَوٰةَ وَٱلْمُقِتُونَ ٱلرَّكَوٰةَ ﴾ [النساء:١٦٢] الذي تحذف نونه لو قصدت إضافته ، فإن حذفت نونه و لم يقترن بأل وجبت الإضافة نحو : هذان ضاربا زيد وهؤلاء ضاربو عمر (٢).

أما هنا فقالوا: أجريت النون مجرى التنــوين في الحــذف لالتقــاء الساكنين ،فهي نظير قوله تعالى: ﴿ أَحَــدُ ﴿ آلَا اللّهُ الصَّـَـمَدُ ﴾ [الإحلاص: ٢-١] فألفيــته غير مستعتب ولا ذاكر الله إلا قليلا(٣) ... (٤)

ومثل هذه الآية قرأ أبو السمَّال قوله تعالى: ﴿ فَأَعْـ لَمُوْا أَنَكُمُ غَيْرُ مُعْجِزِى اللّهِ ﴾ [التوبة: ٣] ، وقرأ أبو السّمال بنصب لفظ الجلالة (الله)(٥). وتوجه بما ذكر في

⁼ سر صناعة الإعراب ٥٣٩/٢، إعراب القراءات الشواذ ٢٧٨/٢، البسيط في شرح الجمل ١٠٣٧/٢، البسيط في شرح الجمل ١٠٣٧/٢، البحر الحميط ٣٠٨/٧، اللهر المصون ٣٠٢/٩.

⁽١) انظر البحر المحيط ٣٥٨/٧، الدر المصون٣٠٢/٩.

⁽٢) انظر الكتاب ١٨٧/١، إصلاح الخلل ٢٠٤، البسيط في شرح الجمل ١٠٣٧/٢، أوضح المسالك ٢٠٥/٣.

⁽٣) البيت لأبي الأسود في ديوانه ص١٢٣٥،معاني القرآن للأخفش ٢٥٧/١، تسرح المفصل ٣٥٤/١،رصف المباني ٤٩.

⁽٤) انظر التوحيه في معاني القرآن للأخفش ٢/٧٥١، إعراب القرآن للنحاس ٧٤٧/، البحر المحــيط (٤) انظر المصون ٣٠٢/٩.

⁽٥) عريت إليه في معاني القرآن للأخفش ٢٥٧/١، سر الصناعة ٥٣٨/٢، وبلا عزو في إعراب القرآن للنحاس ٤/٢، البحر المحيط ٥/٥، الدر المصون ٦/٦.

الآية السابقة، إلا أن ابن جي حمل ما جرد من "أل" على ما فيه "أل"، والحمل عليه في نصب ما بعده، وأنه أشبهه في كونه لا يتعرف بالإضافة كما لا يتعرف ذلك بدخول أل ؛ لكون الإضافة لفظية ، فقال : "فهذا يكاد يكون لا يتعرف ذلك بدخول أل ؛ لكون الإضافة لفظية ، فقال : "فهذا يكاد يكون لحناً، لأنه ليست معه لام التعريف المشابحة للذي ونحوه، غير أنه شبه (معجزي) بلعجزي وسوغ له ذلك علمه بأن (معجزي) هذه لا تتعرف بإضافتها إلى اسم الله تعالى كما لا يتعرف بحا ما فيه الألف واللام وهو (المقيمي الصلاة) فكما جاز النصب في (المقيمي الصلاة) كذلك شبه به (غير معجزي الله)... "(1)

ويروي ابن حمني رواية تشير إلى أن الآيتين في قراءة النصب يمكن أن توجها على إرادة الننوين؛ لأن النون في جمع المذكر السالم – عند النحويين – بمترلة التنوين في المفرد ، مستدلاً بقوله تعالى : ﴿وَلَا الْيَئْلُ سَابِقُ ٱلنَّهَارِ ﴾ [يس:٤١].

قال: أخبرنا أبو علي عن أبي بكر عن أبي العباس قال: سمعت عمارة بن عقيل يقرأ: (ولا الليل سابقُ النهار) بنصب (النهار)، فقلت له: ما تريد؟ فقال: أريد سابقٌ النهار [بالتنوين]، فقلت: فهلا قلته ؟ قال: لو قلته لكان أوزن، أي أقوى وأقيس "(٢). وهذه الرواية لا تبعد عن حذف التنوين لالتقاء الساكنين.

وحكم بعض العلماء على أبي السمال باللحن في قراءته ،قال أبو زيد: "وكان أبو السمال يقرأ حرفاً يلحن فيه بعد أن كان فصيحاً ، وهو قوله : (إنكم لذائقو العذاب الأليم) يقرأ (العذاب) بالنصب. "(٢)

⁽١) المحتسب ١٢٣/٢.

⁽٢) انظر المحتسب ١٢٣/٢، سر صناعة الإعراب٢ /٥٣٩، الخصائص ١٢٥/١.

⁽٣) انطر الإيضاح ١٥٠/١ وفي إعراب القراءات الشواد ٣٧٨/٢ عزى القول لأبي علمي الفارسي، والحق أنه ناقل له فقط، البسيط في شرح الجمل ١٠٣٧/٢.

وحكم العكبري على أبي السمال بالسهو في هذه القراءة،قال: "وهو سهو من قارئه؛ لأن اسم الفاعل تحذف منه النون وينصب إذا كان فيه الألف واللام"(١).

وحُكُمُ أبي زيد والعكبري يخالفه وصف الأخفش لأبي السمال عند هذه القراءة بأنه فصيح، وأن حذف النون ونصب ما بعد اسم الفاعل جائز إلا أنه في الشعر أمثل^(۲). ورد السمين الحلبي على العكبري بأنه ليس بسهو ثم وجه الآية^(۳). قلت: وأجمع القراء على الجر في قوله تعالى: ﴿كَاشِفُوا ٱلْعَذَابِ ﴾ [الدحاد: ٣] ﴿ فَاكِمُوا رُءُوسِهِم ﴾ [السحدة: ١] ﴿ غَيْرَ مُحِلِي الصّيدِ ﴾ [المائدة: ١] ﴿ مُرْسِلُوا المَائِدَةِ ﴾ [القمر: ٢٧] و لم أحد من نقل فيها غير ذلك، ولكن لو ورد لحمل على ما ذكر.

وقراءة أبي السمَّال يعضدها غير البيت السابق قول الآخر:

ومساميـــ بمـا ضُـن به حابسو الأنفسَ عن سود الطمع (٤) وكذا قول قيس بن الخطيم:

الحافظو عورة العشميرة لا يأتيهم من ورائنا نطف فه (⁽⁾ وإن كانت القراءة باقسية على مخالفتها لقواعد النحاة مما جعلهم يعدونها

⁽١) التبيان ١٠٨٩/٢، وانظر الدر المصون ٣٠٢/٩.

⁽٢) معاني القرآن ٢/٢٥٧.

⁽٣) الدر المصون ٢٠٢/٩.

⁽٤) القائل سويد بن أبي كاهل اليشكري: انظر المفضليات ص١٩٤ وفيها بالجر على القياس، المحتسب ١٢٣/٢، شفاء العليل ١٤٤/١.

⁽٥) انظر ملحقات الديوان ١٧٢، الكتاب ١٨٦/١، المقتضب ١٤٥/٤، همع الهوامع ١٦٨/١.

لحناً^(۱).

وفي كل الأحوال فالشواهد لا ضرورة فيها، إذ يمكن النصب والخفض، وإذا صحت القراءة وصحت الرواية في الشواهد الشعرية بالنصب فإن قواعد النحاة حينئذ إما مبنية على استقراء ناقص وإما أنما مقتصرة على الأفصح دون الصحيح، وإن لم يشتهر.

وجدير أن أشير - هنا - إلى أن أبا السمَّال قرأ آية الصافات قراءة أخرى وهي (لذائقٌ العذاب) بتنوين القاف مفردة ونصب (العذاب) وتوجيهها: أن (ذائق) صفة لموصوف محذوف اسم جمع أي: إنكم لفريق، أو لَجَمْعٌ ذائق العذاب، ليتطابق الاسم والخبر في الجمعية (٢). ونصب العذاب جاء على قياس اللغة في اسم الفاعل المنون، قال سيبويه: "هذا ضارب زيداً غداً، فمعناه وعمله مثل: هذا يضرب زيداً غداً..."(٤)

(ص) نوعها وحكمها الإعرابي:

قال تعالى: ﴿ صَّ وَٱلْقُرْءَانِذِى ٱللِّكْرِ ﴾ [ص:١] قرأ الجمهور (صادٌ) بسكون الدال على أنه حرف من حروف التهجي في أوائل السور (٥٠). وقرأ ابن أبي إسحاق بكسر الدال مع التنوين، وذلك إما على أنه اسم للسورة وجر بالقسم

⁽١) صرح بذلك ابن أبي الربيع في البسيط في شرح الجمل ١٠٨٣/٢.

⁽٢) وردت القراءة معزوة إليه في شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق٥٠٥، الدر المصون ٣٠٢/٩.

⁽٣) انظر الدر المصون ٣٠٢/٩.

⁽٤) الكتاب ١٦٤/١.

^(°) انظر الكتاب ٢٦٥/٣، معاني القرآن للفراء ٣٩٦/٢، المحتسب ٢٧٦/٢، إعراب القرآن للنحاس ٧٧٩/٢، مشكل إعراب القرآن ٦٢٢/٢، الدر المصون ٣٤٣/٩.

المحذوف وإما أنه نون كما تنون أسماء الفعل مثل صه ومه^(١).

وقرأ الحسن البصري وابن السميفع وهارون الأعور (صاد) بالضم من غير تنوين على أنه خبر لمبتدأ محذوف، أي هذه صاد، ومنع الصرف للعلمية والتأنيث (٢).

وقرأ عيسى بن عمر بالفتح على أنها حركة بناء أو على الجر بحرف قسم مقدر وهو ممنوع من الصرف أو على أنه مفعول به لفعل مضمر أي (اتل صادً)(٢).

وقرأ أبو السمَّال (صاد) بكسر الدال (أ). وشاركه أبي بن كعب والحسن البصري وابن أبي إسحاق ونصر بن عاصم وابن أبي عبلة (٥).

أما توجيهها فعلى وجوه، منها: أنه فعل أمر من صادى يصادي إذا عارض، أي عارض بالقرآن عملك، وتكون الواو على هذا بمعنى الباء^(١). وقال ابن جسني: "قال أبو عبي هو فاعل من الصدى وهو ما يعارض الصوت في الأماكن الخالية من الأحسام الصلبة، وليس فيه أكثر من جعل الواو بمعنى الباء في غير القسم"(٧).

⁽١) انظر المصادر السابقة، وتوجيهه على أنه حرف لأصل فيه البناء على السكور، ثم نون بالكـــسر كما نون نظيره في البناء.

⁽٢) انظر المحتسب ٢٧٦/٢، البحر المحيط ٣٨٣/٧.

⁽٣) انظر المحتسب ٢٧٦/٢، البحر المحيط ٣٨٣/٧، الدر المصون ٣٤٤/٩.

⁽٤) عزيت إليه في محتصر ابن خالويه ١٢٩، البحر المحيط ٣٨٣/٧، شواذ القراءة واخـــتلاف المـــصاحف ق٢١٩، فتح القدير ٤١٩/٤، الدر المصون ٣٤٣/٩.

⁽٥) انظر المحتسب ٢٧٦/٢، البحر المحيط ٣٨٣/٧، الدر المصون ٣٤٣/٩.

⁽٦) انظر إعراب القرآن للنحاس ٧٧٩/١٠ المحتسب ٢٧٦/٢، مشكل إعراب القرآن ٢٢٢/٢، إعراب القرآن ٢٢٢/٢، إعراب القراءات المتواذ ٣٨٦/٢) البحر المحيط ٣٨٣/٧، اللهر المصول ٣٤٣/٩.

⁽٧) المحتسب ٢٧٦/٢.

ومنها: أن الكسر اللتقاء الساكنين (١). والمقسصود الألف والصاد؛ لأن الأصل (صاد) فكسرت الدال اللتقاء الساكنين في الوصل.

ولهذه الآية نظائر كثيرة، منها قول تعلى: ﴿ نَ وَٱلْقَلَمِ ﴾ [الفلم:١] والأولى فيها جميعاً أن تكون حروفاً كسسرت الالتقاء الساكنين نطقاً.

حكم الاسم بعد "لات":

قال تعالى: ﴿ كُرُأُهُلَكُنَامِن مَّلِهِم مِن قَرْنِ فَنَادُواْ وَلَاتَ حِينَ مَنَاسِ ﴾ [ص:٣] قسراً الجمهور بنصب (حسين) ، وقسراً أبو السمَّال وعيسى بن عمر (حسين) بالرفع (٢٠).

ووجهت قراءة العامة على حذف اسم (لات) العاملة عمل (لـــيس)، والتقدير: ولات الحين حين مناص⁽¹⁾. وهذا أوضح التوجيهات فيها، وقيـــل غيره⁽⁰⁾. أما توجيه قراءة أبي السمَّال وعيسى بن عمر، فعلى أن (لات) عاملة

⁽۱) انظر معاني القرآن للفراء ۳۹۶/۲، إعراب القرآن للنحاس ۷۷۹/۲، المحتسب ۲۷۶/۲، إعـــراب القراءات الشواذ ۳۶۳/۲، البحر المحيط ۳۸۳/۷، الدر المصون ۳۶۳/۹.

⁽٢) انظر الدر المصون ٣٤٧/٩.

⁽٣) وردت معزوة في مختصر ابن خالويه ١١٢، شواذ القراءة واختلاف المــصاحف ق٢١٩، البحــر المحيط ٣٨٣/٧، وبلا عزو في الكتاب ٥٨/١، معاني القرآن للأخفش ٢٧٠/٢، تأويل مشكل القرآن المحيط ٥٢٥، الدر المصون ٣٤٧/٩، ونقل أبو حيان في البحر ٣٨٤/٧ أن قراءة عيسى بــن عمــر (ولات حين) بكسر التاء وجر النون وذكر توجيهات لها، قال: إذ فيها تمحلاً.

⁽٤) انظر الكتاب ٥٨/١، معاني القرآن للفراء ٣٩٧/٢، معاني القرآن للأخفــش ٦٧٠/٢، تأويـــل مشكل القرآن ٥٢٩.

⁽٥) انظرها مفصلة في الدر المصون ٣٤٧/٩-٣٥٣.

عمل (ليس) فتكون (حينُ) اسم (لات) والخبر محذوف. قال سيبويه: "وزعموا أن بعضهم قرأ (ولات حينُ مناص) وهي قليلة كما قال بعضهم في قول سعد بن مالك:

من فرّ عن نيرالها فأنا ابن قيس لا براحُ(١)

حعلها بمترلة (ليس)، فهي بمترلة (لات) في هذا الموضع في الرفع. "(٢)

وهذا التوجيه حرى عليه الأخفش (٣) وابن قتيبة (٤) والعكبري (٥)، وقدر الزمخشري الخبر المحذوف، فقال: "والرفع على: ولات حينُ مناص حاصلاً له"(٦).

ونقل ابن السراج (٧) والسيوطي (٨) عن الأحفش أنما لا تعمــل شــيئاً، فتكون (حين) حينئذ مبتدأ محذوف الخبر، أي ولا حين مناص كائن لهم.

قال السيوطي: "بل الاسم الذي بعدها إن كان مرفوعاً فمبتدأ أو منصوباً فعلى إضمار فعل "(٢).

ويبدو أن للأخفش في المسألة أكثر من رأي، والذي في معاني القرآن (٩) موافقة سيبويه، قال: "(ولات حين مناص) فشبهوا (لات) بـ (لـيس)

⁽١) الكتاب ١/٥٥/١ أمالي الشجرية ١/٣٢٣/ التبيان ١٠٩٧/٢ ، الدر المصون ٩/٨٤٨ الحمع ١١٩/٢.

⁽۲) الكتاب ۱/۸٥.

⁽٣) معاني القرآن ٦٧٠/٢.

⁽٤) تأويل مشكل القرآن ٢٩٥.

⁽٥) التبيان ١٠٩٧/٢.

⁽٦) الكشاف ٣٥٩/٣، ومثله فعل أبو السعود في تفسيره ٢١٤/٧.

⁽٧) الأصول ١١٢/١، وكذا أبو حيان في البحر المحيط ٣٨٣/٧.

⁽٨) الحمع ١٢٣/٢.

^{.77./7 (9)}

وأضمروا فيها اسم الفاعل، ولا تكون (لات) إلا مع (حين) ، ورفع بعضهم (ولات حينُ مناص) فجعله في قوله مثل (ليس) كأنه قال: ليس أحد، وأضمر الخبر"، أما قوله بعدم العمل فنقل في التعليقات على كتاب سيبويه (١).

ونقل عن أبي السمَّال أنه قرأ بضم التاء في (لاتُّ) (٢). و لم أحدد من تحدث عن توجيه ضم التاء إلا الرعيني في "تحفة الأقران" (٣)، قال: "وذهب بعضهم إلى أن (لات) مبنية على الضم مثل منذ و (رُبُّ) في لغة".

احتمال الاسم لأوجه الإعراب الثلاثة:

وقرأ أبو السمَّال وابن مقسم وأبو عمرو في رواية الأصمعي بالرفع^(۱).

وقد تحدث المعربون عن توجيه قراءتي الجر والنصب، وذكروا للجر أربعة أوجه وللنصب ستة أوجه^(۷). أما الرفع - وهو قراءة أبي السمَّال ومرب

⁽١) الكتاب ٨/١ حاشية.

⁽٢) انظر مختصر ابن خالویه ۱۱۲، البحر المحیط ۳۸٤/۷.

⁽۳) ص۷۰.

⁽٤) هما حمزة والكسائي.

⁽٥) انظر السبعة لابن مجاهد ٢٠٩، معاني القرآن للفراء ٨٨/٣ وعزاها للأعمش وأصحابه، الكشف (٥) انظر السبعة لابن ١٤١/٨، الإقناع ٧٧٢/٢، الجامع لأحكام القرآن ٥٢/١٧، البحر المحيط ١٤١/٨، السدر المسمون ٥٦/١٠.

⁽٦) وردت معزوة في البحر ١٤١/٨، الدر المصون ١٦/١٠، تحفة الأقران ص١٧٧.

⁽٧) انظرها مفصلة في الكشف ١٨٩/٢، الدر المصون ٦/١٠، تحفة الأقران ص١٧٧.

معه - فلم يتحدث عن توجيهها إلا قلة ، منهم العكبري الذي قال: "بالرفع على الابتداء والخبر ما بعده، أو على تقدير: أهلكوا"(١).

وقال السمين: "وأما الرفع فعلى الابتداء والخبر مقدر، أي أهلكناهم، وقال أبو البقاء: والخبر ما بعده، يعني قوله: (إلهم كانوا قوماً فاسقين) ولا يجوز أن يكون مراده (من قبل)؛ إذ الظرف ناقص لا يخبر به. "(٢) وما قاله السمين ذكره قبله شيخه أبو حيان (٣).

وجلي أنها لا يمكن أن تحمل على غير ما ذكر، ولكن تقدير الخبر عند أبي حيان والسمين بـ (أهلكناهم) يدخل (قوم) في باب الاشتغال، ويسلط عليها احتمالات حديدة، ولهذا فتقدير العكبري أولى وأسلم. والواو في قراءة الرفع استئنافية، والكلام منقطع عما قبله. وعلى كل حال فالاحتمالات كلها صحيحة لكن بعضها أقوى من بعض فـ (إلهم) إن في هذا الأسلوب تدل على التعليل، فينبغي أن يكون المعلل محذوفاً ؛ لأنه لم يذكر، ومعنى الكلام أهلكناهم لألهم كانوا...

ترك تنوين الاسم المصروف:

قال تعالى: ﴿ فَلَيَأْتُواْ عِكْدِيثِ مِثْلِهِ ۚ إِن كَانُواْ صَلْدِقِينَ ﴾ [الطور: ٣٤] قرأ العامـــة بتنوين (حديث) (٤) ويكون (مثله) حينئذ صفة له (٥).

⁽١) التبيان في إعراب القرآن ١١٨٢/٢.

⁽٢) الدر المصون ١٠/١٠، وانظر تحفة الأقران ص١٧٧.

⁽٣) البحر المحيط ١٤١/٨ .

⁽٤) انظر الكشاف ٤/٥٦، الدر المصون ٧٧/١٠.

⁽٥) البحر المحيط ١٥٢/٨، الدر المصون ٧٧/١٠.

وقرأ أبو السمَّال (بحديثِ مثلهِ) بالإضافة وحذف التنوين (١٠). وشاركه في هذه القراءة الجحدري (٢٠).

ووجهت القراءة بأن (حديث) مضاف إلى موصوف محذوف قامت الصفة مقامه فأخذت حكمه وهو الجر. والتقدير: بحديث رجل مثله ويكون الضمير في (مثله) عائداً إلى النبي صلى الله عليه وسلم. وأما على قراءة العامة فالضمير عائد على القرآن الكريم (٣). واستدل ابن جين (٤) على عود الضمير على النبي صلى الله عليه وسلم في قراءة أبي السمال والجحدري بالآية التي قبل هذه وهي قوله تعالى: ﴿ أَمْ يَقُولُونَ نَقَوَّلَهُ بَل لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ والطور:٣٣].

قلت: ويسمكن على هذه القراءة أن يعود الضمير على القرآن كما يعود على النبي صلى الله عليه وسلم، فإذا قدرنا الموصوف المحذوف "بحديث كتاب مثله" أو "ذكر مثله" فهو للقرآن ، وإذا قدرنا: رجل مثله فهو النبي - صلى الله عليه وسلم - . والذي أراه أن كل الاحتمالات لا تنسساق مع المعنى؛ لأن المتحدى به القرآن الكريم وليس شيئاً آخر، كما قال تعالى: ﴿ قُل لَينِ اَجْتَمَعَتِ الْمِنْ وَالْمِنْ عَلَى الْمُورَانِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِمِهِ ﴾ [الاسراء:٨٨]، والتحدي بالإتيان بحديث مثل حديث النبي - صلى الله عليه وسلم - لا معنى له، ولا معنى بالإتيان بحديث مثل حديث النبي - صلى الله عليه وسلم - لا معنى له، ولا معنى

⁽١) وردت القراءة معزوة إليه في البحر المحيط ١٥٢/٢، الدر المصون ٧٧/١، وبلا عزو في الكشاف ٨-٥/٤.

⁽٢) عزيت إليه في المحتسب ٣٤٢/٢، البحر المحيط ٢/٢٥١، الدر المصون ٧٧/١٠.

⁽٣) انظر المحتسب ٢/٢٦، الكشاف ٤/٥١، الدر المصون ٧٧/١٠.

⁽٤) المحتسب ٣٤٢/٢.

أيضاً لتقدير (بحديث كتاب مثله) ؛ لأن المراد الإتيان بمثل الكتاب في نظمه وإعجازه. والأقرب أن تحمل القراءة على أن التنوين ترك لأحل التخفيف، صحيح أن ذلك موضعه الضرورة، ولكن لعله لغة لقوم من العسرب قرأ بحا القارئان.

فتح همزة (إن) المكسورة :

قال تعالى: ﴿ وَأَنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ ٱلْمُنْهَىٰ ﴾ [النحم:٤١] قرأ العامة بفتح الهمزة، وكذلك كل الآيات التي لحقت بها^(١).

وقرأ أبو السمَّال (إنّ) بكسر الهمزة (٢). ووافقه أبان بن تغلب وابن السميفع اليماني، وابن أبي عبلة (٢). وتوجيهها على أنها مستأنفة، وهمزة (إنّ) تكسر في الابتداء، قال الفراء: "ولو قرئ (إن) بالكسر على الاستئناف كسان صواباً " (٣) وما قاله هو ما سار عليه من جاء بعده كالزمخشري والعكبري والسمين الحلبي (٤).

جواز الوجهين في الاسم المشغول عنه مع رجحان النصب:

قال تعالى: ﴿ فَقَالُواْ أَبِشَرَامِنَا وَحِدًا نَلَيِّعُهُ ﴾ [القمر: ٢٤] قرأ العامسة بنصب (بشراً) (٥٠).

⁽١) انظر معاني القرآن للفراء ١٠١/٢، الكشاف ٣٤/٤، البحر المحيط ١٦٨/٨.

⁽٢) وردت معزوة في إعراب القراءات الشواذ ٥٢٤/٢، شــواذ القـــراءة ق١٣١، الـــدر المــصون ١٠٥/١٠.

⁽٣) معاني القرآن ١٠١/٢.

⁽٤) الكشاف ٣٤/٤، إعراب القراءات الشواذ ٥٢٤/٢، الدر المصون ١٠٥/١.

⁽٥) معاني القرآن للأخفش ١٨٠/٢، الكشاف ٣٩/٤، التبيان ١١٩٤/٢، الدر المصون ١٨٣/١٠.

وهذا هو الراجح عند النحاة لتقدم أداة هي بالفعل أولى، قال سيبويه: "تقول: أعبد الله ضربته، وأزيداً مررت به وأعمرًا قتلت أخاه ... ففي كل هذا قد أضمرت بين الألف والاسم فعلاً هذا تفسيره.. فإذا أوقعت عليه الفعل أو على شيء من سببه نصبته"(١).

وقرأ أبو السمَّال (أبشرٌ منا واحدٌ) بالرفع لـــ(بشر) و (واحد)^(۱). وعزاها القرطبي إليه وذكر معه أبا الأشهب وابن السميفع اليماني^(۱).

أما توجيه الرفع في (بشر) فعلى أمرين:

أنه مبتدأ، وجملة (نتبعه) خبر^(٤).

٢) أنه مرفوع بفعل محذوف يدل عليه المذكور، قال ابن جين: "(بشر) عندي مرفوع بفعل يدل عليه قوله ﴿ أَيُلْقِى ٱلذِّكْرُ عَلَيْهِ مِنْ يَبْنِنَا ﴾ [القمر: ٢٠]، فكأنه قال: أينبأ أو يبعث بشر منا؟ "(٥) وقال العكبري: هو على إضمار فعل، أي: أيتبع أو يطاع (٢).

أما (واحدٌ) بالرفع فصفة لـ (بشر) سواء أكان مبتدأ أم كان فاعلاً.

والذي أرجحه في إعراب (بشرٌ) بالرفع الابتدائية، لأنها لا تحتاج إلى تقدير، ولكن لعل الذي دفع بعض العلماء إلى تقدير، ولكن لعل الذي دفع بعض العلماء إلى تقدير

⁽١) الكتاب ٢٠٢/١، وانظر المقتضب ٧٦/٢، أوضح المسالك ٢٦٥/٢.

⁽٢) وردت معزوة له وحده في مختصر شواذ ابن خالويه ١٤٨، المحتسب ٣٤٨/٢، شـــواذ القـــراءة واختلاف المصاحف ق٣٣٨، البحر المحيط ١٧٩/٨، الدر المصون ١٣٩/١٠.

⁽٣) الجامع لأحكام القرآن ١٣٧/١٧.

⁽٤) الكشاف ٤/٣٩، الدر المصون ١٣٩/١.

⁽٥) المحتسب ٢/٨٤٨.

⁽٦) إعراب القراءات الشواذ ٥٣١/٢.

لأن الغالب أن يليها فعل (1). على أن من العلماء من يوجب الرفع بعد الاستفهام إذا كان الاستفهام عن الاسم (٢).

ونقل السمين الحلبي قراءة أخرى في (واحد) وهي نصبه مع رفع (بـــشر) وعزاها إلى أبي السمَّال، قال: "وقرأ أبو السمَّال أيضاً فيما نقل ابن حالويه وأبو الفضل وابن عطية برفع (بشر) ونصب (واحداً)..."(٢).

قلت: وهي قراءة نص ابن جني على ألها لأبي السمَّال (1).

أما توجيهها فلها توجيهان:

أولهما: أنه حال من الضمير في (منا) أي: أينبأ بشر كائن منا؟ والناصب لهذه الحال الظرف، كقولك: زيد في الدار جالساً (٥٠).

ثانيهما:أنه حال من الضمير في (نتبعه)، أي نتبعه واحداً منفرداً لا ناصر له(١).

رفع الاسم المشغول عنه المترجح نصبه:

قال تعالى: ﴿ إِنَّاكُلُّ شَيْءٍ خَلَقْتُهُ مِقَدَرٍ ﴾ [القم: ٤٩] قرأ عامة القراء بنصب (كل) (٧). وتوجيهه بأن النصب بفعل محذوف يفسره الفعل المذكور، ورجح بعضهم هذه

⁽١) أوضح المسالك ١٦٥/٢.

⁽٢) هو ابن الطراوة، انظر أوضح المسالك ١٦٥/٢.

⁽٣) الدر المصون ١٣٩/١٠. وما نقله عن ابن حالويه ليس في مختصر الشواذ، وقد نبه إلى ذلك المحقق وتأكدت مما قال فلم أحد غيره.

⁽٤) المحتسب ٢/٨٤٣.

⁽٥) المصدر السابق ٣٤٩/٢.

⁽٦) انظر المحتسب ٣٤٩/٢، الدر المصون ١٣٩/١٠ وعزي التخريج لأبي الفضل الرازي.

⁽٧) انظر الكتاب ١٤٨/١، التبيان في إعراب القرآن ١١٩٦/٢، الدر المصون ١٤٦/١٠.

القراءة لأن النصب يرفع توهم الصفة، وذلك لأن الصفة لا تعمل في الموصوف، وما لا يعمل لا يفسر عاملاً (١٠). وتُقِل عن الرماني توجيه غريب لنصب (كــل) وهو أنه بدل من اسم (إن) (٢).

وقرأ أبو السمَّال برفع (كلُّ)^(٣). وعزيت إلى أبي رحاء وأبي حيوة وأبي العالية وقتادة وعمرو بن عبيد^(٤).

وتوجيه قراءة الرفع على الابتداء، وجملة (خلقناه) نعت لــ (كــل) أو لــ (شيء) و(بقدر) خبر المبتدأ^(٥). وهذا التخريج لا يوافق معنى الآية، ولــ وصح لكان معناها: كل شيء مخلوق بقدر، وليس (شيء) في حاجة إلى الوصف إذ كل شيء هو مخلوق، والمراد أن كلمة "مخلوق" بعد شيء فضول ؛ لأن كــ ل شيء هو مخلوق فلا فائدة في ذكر أنه مخلوق ؛ لأنه تحصيل حاصل ، إنما الــ ذي يحتاج إلى أن يذكر لأن الكافرين كانوا لا يعرفونه أو ينكرونه هــ و التقــدير . والتخريج الذي يلائم المعنى هو ما ذهب إليه بعضهم من جعل (خلقناه) خـــ براً، والتقدير: كل مخلوق مخلوق بقدر (٢٠).

ويرى سيبويه أن قراءة النصب - مع أنها قراءة العامة - جاءبت على غير الراجح، وجعل الآية نظير قولهم : "زيداً ضربته" ولكنه قال : " إلا أن القراءة لا

⁽١) انظر شرح الكافية ق ٢١/٢١، ١٥٥١/١١ أوضح المسالك ١٧٠/٢.

⁽٢) نقلها الأصفهابي في شرح اللمع ٢/٦٦٥ وقال: "إنه فاسد".

⁽٣) عزيت له وحده في: المحتسب ٣٥٠/٢، مختصر ابن خالويه ص ١٤٨، شواذ القراءة واخـــتلاف المصاحف ق٣٣٣، البحر ١٨٣/٨، الدر المصون ١٤٦/١٠.

⁽٤) انظر حامع البيان ٦١/٢٧، الجامع لأحكام القرآن ١٤٧/١٧.

⁽٥) انظر التبيان في إعراب القرآن ١١٩٦/٢، الدر المصون ١٤٦/١.

⁽٦) انظر شرح الكافية ق١ ٥٥٣/٢.

تخالف، لأن القراءة السنة. "(١)

وقراءة أبي السمَّال - هنا - جاءت على الراجح من قواعد اللغة، ولهـــذا جعلها ابن جني أقوى من قراءة النصب، وردِّ على المبرد الذي اختار النصب (٢).

والذي يتراءى لي أن الذي رجح النصب هو أن الرفع يجعل جملة (خلقناه) صفة في أحد الاحتمالين السابقين - كما نصص على ذلك كثيرون (٢) - قال الأخفش: "فجعل (خلقناه) من صفة الشيء (٤) وجَعْلُها صفة يدل على أن الله لم يخلق كل شيء، وإنما خلق الخير فقط، وهذا مذهب المعتزلة، وأما على احتمال أن الجملة خبر، فيدل على أن الله خلق كل شيء: الخير والشر، وهذا منذهب أما السنة.

وتلافياً لهذه الاحتمالات ودفعاً لها ترجح النصب مع أنه يحتاج إلى تقدير، ولعل ابن حيى حينما قوى القراءة الشاذة نظر إلى الصناعة النحوية و لم ينظر إلى المعنى.

وأبو السمَّال ديدنه الرفع في هذه الآية وفي نظيراتها التي لا يترتب على الرفع فيها فساد للمعنى. فقد قرأ به (٥) في قوله سبحانه: ﴿ وَكُلَّ شَى وَفَصَّلْنَهُ لَا يَتُوبُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

⁽۱) الكتاب ۱/۸۶۸.

⁽٢) المحتسب ٢/٥٠٠.

⁽٣) انظر أوضح المسالك ١٦٩/٢ ، ١٧٠.

⁽٤) معاني القرآن ٧٠٠/٢.

 ⁽٥) عزيت القراءة إليه في مختصر ابن خالويه ص٧٥، شواذ القراءة واحتلاف المصاحف ق١٣٦، الدر
 المصون ٩/٥٠٠.

[الإسراء: ١٣] وقوله حل ثناؤه: ﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَهُ فِي إِمَامِ مُبِينِ ﴾ [يس: ١٦] وقول تعالى: ﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَهُ حِتَنَا ﴾ [النبا: ٢٩] مع رجحان النصب في ذلك؛ لأن الاسم معطوف على جملة فعلية غير مسبوقة بـ (أما) فترجح النصب للتناسب بين الجمل (١). ويدخل تحت هذا العنوان قراءة أبي السمّال لقوله تعالى: ﴿ وَالسَّمَاءُ بِينَ الجمل (١) ويدخل تحت هذا العنوان قراءة أبي السمّال لقوله تعالى: ﴿ وَالسَّمَاءُ بَينَ الجمل وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَلَا فَا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَّمَ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَّهُ وَاللَّهُ عَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَ

ولعل الأمر الذي يمكن أن نعلل به ظاهرة تغليب الرفع عند أبي السمَّال هو أنه الأصل وهو لا يحتاج إلى تقدير. مع أننا مسلمين مسبقاً بأن القارئ يقرأ ما انتهى إليه بالنقل فقط بغض النظر عن التوجيه اللغوي.

مراعاة الجملة ذات الوجهين في الاسم المشغول عنه:

قال تعالى: ﴿ وَٱلنَّجَمُ وَٱلشَّجُرُ ۞ وَٱلسَّمَآءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ ٱلْمِيزَانَ ﴾ [الرحمن:٦٠] قرأ [الرحمن:٢٠] قرأ الرحمن:٢٠] قرأ العامة (السماء) و(الأرض) بالنصب(٥).

⁽١) انظر أوضح المسالك ١٦٨/٢.

⁽٢) الآيتان ٤٧-٤٨ الذاريات ، وأخرتما عن موضعها جمعًا للنظائر.

⁽٣) انظر الدر المصون ١٠/١٥.

⁽٤) وشاركه في القراءة مجماهد وابن مقسم ، انظر البحث المحيط ١٤٢/٨ ، الدر المصون ٥٨/١٠.

⁽٥) انظر المحتسب ٣٥٢/٢، البحر المحيط ١٩٠/٨، الدر المصون ١٥٨/١٠.

وقرأ أبو السمّال وحده برفعهما (۱). والقراءتان متساويتان من حييث الصناعة؛ لأن العطف على جملة ذات وجهين (۱). فقراءة النصب عطف على جملة (يسجدان) ويقدر بر (ورفع السماء رفعها) ، نحو قولهم: قام زيد وعمراً ضربته. قال ابن جين: "وفي نصب (السماء) على قراءة العامة رد علي أبي الحسن في امتناعه أن يقول: زيد ضربته وعمراً كلمته على أن يكون تقديره: كلمت عمراً، عطفاً على ضربته، قال: لأن قولك (ضربته) جملة ذات موضع من الإعراب لكولها خبر المبتدأ، وقولك: (وكلمت عمراً) لا موضع لها؛ وليست خبراً عن زيد لخلوها من ضميره، قال: فلا يعطف جملة غيير ذات موضع على جملة ذات موضع. "(۱). أما سيبويه فيجوز عنده ما منعه الأخفش، قال: "وذلك قولك: عمرو لقيته وزيد كلمته. إن حملت الكلام

وهذان الرأيان من أربعة آراء ذكرها أبو حيان، ثالثها: إن كان العطف بالواو أو الفاء حازت وإلا فلا^(٥).

و جعل العكبري النصب أولى من الرفع، ثم جعل النصب إما على الجملة الصغرى (يسجدان) ، وإما على جملة فعلية كبرى وهي جملة: ﴿ خَلَقَ

⁽١) وردت معزوة إليه في مختصر ابن خالويه ص١٤٨، المحتسب ٣٥٢/٢، شواذ القـــراءة واخـــتلاف المصاحف ق٢٣٤، البحر المحيط ١٩٠/٨، الدر المصون ١٥٨/١٠.

⁽٢) انظر الكتاب ٩١/١، شرح الكافية ق٤٤/١١، الارتشاف ٩١/٣.

⁽٣) المحتسب ٢/٢ ٣٥، وانظر شرح الكافية ق١ ١/١٥٥.

⁽٤) الكتاب ٩١/١.

⁽٥) انظر الارتشاف ١١٠/٣.

ٱلإنكنَ ﴾[الرحمن:٣] في أول السورة(١).

أما توجيه قراءة أبي السمّال بالرفع فلمراعاة الجملة الكبرى و (السماء) مبتدأ، والجملة بعدها خبر، وإذا كان العكبري جعل النصب أولى من الرفع فقد جعل ابن جني الرفع أظهر من النصب، قال: الرفع هنا أظهر على قراءة الجماعة، وذلك أنه صرفه إلى الابتداء؛ لأنه عطفه على الجملة الكبيرة التي هي قوله تعالى: (والنجم والشجر يسجدان) فكما أن هذه الجملة مركبة من مبتدأ و خبر فكذلك (والسماء رفعها) جملة من مبتدأ و خبر ... "(٢).

وجلي أن القراءتين متساويتان من حيث القوة؛ لأن ما علل به ابن جي قوة قراءة أبي السمَّال بالرفع يقابله ما علل به العكبري من أن قراءة النصب يمكن حملها على العطف على (خلق الإنسان) كما أن القول بأن الرفع لا يحتاج إلى تقدير فهو أولى يقابله أن الجملة الفعلية أقرب إلى المعطوف فهي أولى ألى وحصول التشاكل بين الجملتين يتحقق على القراءتين، مع أن النصب قراءة متواترة، والرفع قراءة شاذة، إلا أنه ينبغي أن أشير إلى وجاهة قراءة أبي الحسن الأخفش السابق وانسياقه مع مقتضى المعنى، وموافقة قراءة أبي السمَّال لذلك. وما يقال عن (السماء) من إعراب وتقدير واحتمال يقال عن (الأرض) في الآية الثانية.

⁽١) التبيان في إعراب القرآن ١١٩٧/٢.

⁽٢) المحتسب ٣٥١/٢.

⁽٣) انظر شرح الكافية ق١١/١٥٥.

إحلال (لما) محل (لم) :

قال تعالى: ﴿ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ أَن تَغَشَعَ قُلُوبُهُمْ ﴾ [الحديد: ١٦]قررأ الجمهور (ألم) (١) و وحيهها ظاهر، وقرأ أبو السمَّال (ألما) (١). و بحا قرر أالحسس البصري (٣).

أما توجيهها فقال ابن جني: "أصل (لما) (لم) زيد عليها (ما) فصارت نفياً لقوله: قد كان كذا. و(لم) نفي فعل. تقول: قام زيد، فيقول الجيب بالنفي: لم يقم، فإن قال: قد قام، قلت: لما يقم، لما زاد في الاثبات (قده) زاد في النفي (ما)، إلا ألهم لما ركبوا (لم) مع (ما) حدث لها معنى ولفظ. أما المعنى فإلها صارت في بعض المواضع ظرفاً، فقالوا: لما قمت قام زيد، أي وقت قيامك قام زيد، وأما اللفظ فلألها حاز أن يقف عليها دون مجزومها كقولك: حئت ولما، أي ولما تجيء، ولو قلت: حئت ولم لم يجز "(أ)

والنحاة يكثرون من الحديث عن الفرق بين "لم" و"لما" ويفصّلون ذلك في كتبهم (٥). وهناك قراءة أخرى في الآية أذكرها هنا للمناسبة، فقد قرأ العامة الفعل (يأن) على أنه مجزوم بحذف حرف العلة من أنى يأني ، أي حان وقرب،

⁽۱) انظر المحتسب ٣٦٣/٢، إعراب القراءات الشواذ ٥٦٢/٢، البحر المحيط ٢٢٢/٨، الدر المسصون

⁽٢) عزيت إليه في البحر المحيط ٢٢٢/٨، فتح القدير ١٧٢/٥، الدر المصون ٢٤٦/١٠.

⁽٤) المحتسب ٢/٣٣٢.

⁽٥) انظر شرح المفصل ١٠٩/٨، الارتشاف ٥٤٥،٥٤٤/٢، رصف المباني ٣٥١،٣٥٠، الجني الداني ٥٩٢،٥٠٠، الجني الداني

فهي مثل رمي يرمي^(۱).

وقرأ أبو السمَّال (يَئِنُ بسكون النون (٢٠). وشاركه الحسن البصري (٣). وتوجيهها: أن (يئن) فعل مضارع من آن بمعنى حان، مثل باع يبيع (٤٠). قال النحاس: "آن يئين وأبي يأبي وحان يحين ونال ينال وأنال ينيل بمعنى واحد" (٥٠) وقال العكبري: "آن يئين و لم يئن مثل حان يحين و لم يحن (٢٠). فيئن فعل مضارع مجزوم بالسكون وحذف ما قبل آخره لالتقاء الساكنين.

المفعول المطلق المؤكد:

قال تعالى: ﴿ فَإِذَا نُفِخَ فِي الصَّورِ نَفَخَةٌ وَنَجِدَةٌ ﴾ [الحاقة: ١٣] قرأ العامــة برفــع (نفخة) و (واحدة) (٧). وذلك على أن (نفخة) نائب فاعل (٨)، قال النحــاس: "لما نعت المصدر حسن رفعه، ولو كان غير منعوت كان منصوباً لا غير. "(٩) وكل العلماء ينصون على أن إنابة المصدر تصح إذا كان منعوتاً (١٠).

⁽١) انظر إعراب القراءات الشواذ ٥٦٣/٢، البحر المحيط ٢٢٢/٨، الدر المصون ٢٤٦/١٠.

⁽٢) عزيت له في شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق٢٣٨.

⁽٣) عزيت إليه في إعراب القرآن للنحاس ٣٥٩/٣، البحر المحيط ٢٢٢/٨، الدر المصون ٢٤٦/١٠.

⁽٤) انظر البحر المحيط ٢٢٢/٨، الدر المصون ٢٤٦/١٠.

⁽٥) إعراب القرآن ٣٥٩/٣.

⁽٦) إعراب القراءات الشواذ ٥٦٣/٢.

⁽٧) انظر البحر المحيط ٣٢٢/٨.

⁽٨) انظر كتاب الجمل للزجاحي ص٨١، أوضح المسالك ١١٤١/٢، الدر المصون ٤٢٨/١٠.

⁽٩) إعراب القرآن ٤٩٨/٣.

⁽١٠) انظر المقتضب ٥٣/٤، الجمل ٨١، أوضح المسالك ١٤١/٢.

وقرأ أبو السمّال (نفخة واحدة) بنصبهما(۱). ووجهها العلماء على أن الجار والمجرور (في الصور) نائب عن الفاعل، ونصب (نفخة) على أنها مفعول مطلق و(واحدة) تابع مبين للعدد(٢). وهذا النصب مع بناء الفعل للمجهول حائز، قال الزجاجي: "وتقول: ضُرِب بزيد ضربٌ شديد، رفعت الضرب لما خفضت زيداً، ولو قلت: ضُرب بزيد ضرباً شديداً على أن تقيم (بزيد) مقام الفاعل جاز لك ما فسرت لك، ولكن الرفع في المصدر إذا نعت أحسن..

ونقل عن أبي السمَّال أيضاً أنه قرأ الآية ببناء الفعل (نفخ) للمعلوم ونصب نفخة واحدة (٤٠٠). وتوجيه هذه القراءة على أن الفاعل ضمير مستتر، و (نفخــة) مفعول مطلق، و(واحدة) توكيد له (٥٠).

حذف عامل المصدر:

قال تعالى: ﴿ نَازِيلٌ مِّن رَّبِ ٱلْعَالَمِينَ ﴾ [الحاقــة:٣٠]، قرأ عامة القراء (تنــزيل)، بالرفع، وذلك على أنه خبر لمبتدأ محذوف، والتقدير: هو تنــزيل^(١).

⁽١) وردت معزوة إليه وحده في الكشاف ١٥١/٤، الجامع لأحكام القرآن ٢٦٤/١٨، البحر المحسيط ٣٢٣/٨، الله وحده في الكشاف ٢٢٤/٨، الجامع لأحكام القرآن ٢٦٤/١٨، البحر المحسيط ٣٢٣/٨.

⁽٢) انظر الكشاف ١٥١/٤، التبيان ٢/٢٣٧، البحر ٣٣٣٨، الدر المصون ١٢٨/١٠.

⁽٣) كتاب الجمل ص٨١،٨٠.

⁽٤) وردت معزوة إليه في شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق٢٤٨، وبلا عزو في إعراب القـــراءات الشواذ ٦١٣/٢.

⁽٥) انظر إعراب القراءات الشواذ ٦١٣/٢.

⁽٦) انظر مشكل إعراب القرآن ٥٥/٢) الكشاف ٤/٤) ١، الدر المصون ٢/١٠).

وقرأ أبو السمَّال منفرداً (تنزيلاً) بالنصب (١). ووجهت على أن (تنزيلاً) مصدر لفعل محذوف، والتقدير: نزل تنزيلاً ونَصْبُ المصدر بعامل محذوف جائز لقرينة لفظية أو معنوية، فإن كان له فعل انتصب به، وإن لم يكن له فعل قدر من معناه (٣).

و لم ينقل عن أبي السمَّال أنه نصب (تنزيل) في قوله تعالى: ﴿ تَنْزِيلُ الْعَرْبِينِ السَّمَّالُ أَنْ نَصِبُ السَّمَالُ أَنْ نَصِبُ الْعَرْبِينِ السَّمَالُ الْعَرْبِينِ السَّمَالُ الْعَرْبِينِ السَّمَالُ الْعَرْبِينِ السَّمَالُ الْعَرْبِينِ اللَّهُ الْعَرْبِينَ ﴾ [السَّمَالُ اللَّهُ اللللْمُولُولُ اللللْمُولُ اللللْمُ اللللْمُولُ اللللْمُولُ الللْمُولُ اللللْمُولُ اللللْمُولُ اللللْمُولُ اللللْمُولُ الللللْمُولُ اللللْمُولُ الللللْمُولُ اللللْمُولُولُ اللللْمُولُ الللْمُولُ اللللْمُولُ الللْمُولُولُ اللللْمُولُولُ اللللْمُولُ الل

إعراب ضمير الفصل مبتدأ:

قال تعالى: ﴿ وَمَا نُقَايِمُوا لِأَنفُسِكُمْ مِّنْ خَيْرِ تَجِدُوهُ عِندَ ٱللَّهِ هُوَ خَيْرًا وَأَعْظَمَ أَجَرًا ﴾ [المزمن: ٢٠] قرأ العامة (خيراً) بالنصب (٥) . على أنه مفعول ثان، و (هـو) حينئذ إما تأكيد للمفعول الأول وإما ضمير فصل (١). وإما بدل كما قال

⁽١) وردت معزوة إليـــه في الكشاف ١٥٤/٤ ، شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق ٢٤٩ ،

البحر المحيط ٣٢٩/٨، الدر المصون ٤٤٢/١٠.

⁽٢) انظر المصادر السابقة.

⁽٣) انظر الارتشاف ٢٠٦/٢.

⁽٤) انظر الكشف ٢١٤/٢، الدر المصون ٢٤٦/٩.

⁽٥) انظر معاني القرآن للأخفش ٧١٩/٢، الكشاف ١٧٩/٤، التبيان في إعراب القــرآن ١٢٤٨/٢، البحر المحيط ٣٦٧/٨، فتح القدير ٣٢٢/٥، تفسير أبي السعود ٣/٩٥، الدر المصون ١٣١/١٠.

⁽٦) انظر الكشاف ١٧٩/٤، التبيان في إعراب القرآن ١٢٤٨/٢، البحر المحيط ٣٦٧/٨، الدر المصون ٥٣١/١٠.

العكبري (١)، وإن كان قد خطأه السمين قائلاً: "إنه لا يلزم أن يطابق ما قبله في الإعراب فيقال: إياه."(٢)

وقرأ أبو السمَّال وابن السميفع اليماني (خيرٌ) بالرفع^(٣). ووجهت هذه القراءة على أن (هو) مبتدأ و (خيرٌ) خبر، والجملة حينتُذ مفعول ثان لـــ(تجدوه)^(١).

وهذا التوجيه للقراءة هو ما نقله سيبويه عن كثير من العرب، بــل ذكـر المسوغ الذي جعل ما بعد الفصل ليس معرفة صريحة، قال: "واعلــم أن (هــو) لا يصلح أن يكون فصلاً، حتى يكون ما بعدها معرفة أو ما أشبه المعرفة، مما طال ولم تدخله الألف واللام، فضارع زيداً وعمراً نحو خير منك ومثلك، وأفــضل منــك وشر منك. فلا يكون ما بعدها إلا معرفة أو ما ضارعها... ثم قال: وقــد جعــل ناس كثير من العرب (هو) وأخواها في هذا الباب بمترلة اسم مبتدأ وما بعده مــبني عليه... فمن ذلك أنه بلغنا أن رؤبة كان يقول: أظن زيداً هو خير منك، وحــدثنا عيسى أن ناساً كثيراً يقرءونها في ومَاظَلَمَنَهُم وَلَكِن كَانُواهُمُ الظّرامِين في (٥) [الزحـرف:٢١]

⁽١) التبيان في إعراب القرآن ١٢٤٨/٢.

⁽٢) الدر المصون ١٠/١٥.

⁽٣) وردت القراءة معزوة لأبي السمال في مختصر الشواد لابن خالويه ١٦٤، الكشاف ١٧٩/، إعـــراب القراءات الشواذ ٦٣٧/، شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق٢٥٢، البحر المحيط ٣٦٧/، الدر المصون ٥٣١/١٠.

⁽٤) انظر هذا التوحيه في: معاني القرآن للأخفش ٧١٩/٢، الكشاف ١٧٩/٤، البحر المحيط ٣٦٧/٨، الدر المصون ٥٣١/١٠، تفسير أبي السعود ٥٣/٩، فتح القدير ٣٢٢/٥.

⁽٥) الآية ٧٦ الزخرف وهي قراءة عبدالله بن أبي إسحاق وأبي زيد الأنصاري، انظر شواذ ابن حالويه ١٣٦، البحر المحيط ٢٧/٨، الدر المصون ٢٠٦/٩.

تبكي على لبني وأنت تركتها وكنت عليها بالملا أنت أقدر (١)... "(٢).

والناس من العرب الذين عناهم سيبويه هم بنو تميم. والدليل على أن هذه لغة بني تميم ما نقله أبو حيان عن الجرمي في قوله تعالى: ﴿ وَيَرَى الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ اللَّذِي آلْوَيْلِ الْعَرْبِرِ الْحَيْبِدِ ﴾ [سا:٦] قال: الْعِلْمَ اللَّذِي أَنْزِلَ إِلَيْكَ مِن رّبِكَ هُو الْحَقِّ وَيَهْدِي إِلَى صِرَطِ الْعَرْبِرِ الْحَيْبِدِ ﴾ [سا:٦] قال: "قرأ الجمهور (الحق) بالنصب مفعولاً ثانياً ليرى و(هو) فصل، وابن أبي عبلة بالرفع، حعل (هو) مبتدأ و(الحق) خبره والجملة في موضع المفعول الثاني ليرى، وهي لغة تميم يجعلون ما هو فصل عند غيرهم مبتدأ، قاله الجرمي وجعل ابن هشام لغة تميم هذه أضعف اللغات الجائزة في ضمير الفصل فقال: "يجوز في هشام لغة تميم هذه أضعف اللغات الجائزة في ضمير الفصل فقال: "يجوز في الضمير المنفصل ثلاثة أوجه: الفصل وهو أرجحها والابتداء وهو أضعفها، ويختص بلغة تميم والتوكيد. "(٤) قلت: والذي يؤيد صحة نسبة هذه اللغة إلى تميم أيضاً قراءة أبي السمّال كما، وهو يلتقي كم نسباً كما أشرنا في التعريف به، وعدي مساكنون لنبي تميم في الدار وأبناء عمومة في النسب ، وهذا مدعاة للتوافق في اللغة .

فتح همزة (إما) :

قال تعالى: ﴿ إِنَّا هَدَيْنَهُ ٱلسَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴾ [الإنسان:٣] قرأ العامة بكسر همزة (إما)^(٥).

⁽۱) البيت لقيس بن ذريح، ورد في الكتاب ٣٥٣/٢، المقتضب ١٠٥/٤، شرح المفصل ١١٢/٣، البحر المحيط ٢٧/٨، الدر المصون ١٨/٤، ٥٦١/١٠.

⁽٢) الكتاب ٢/٢٩٣،٢٩٢.

⁽٣) البحر المحيط ٢٥٩/٧.

⁽٤) المعني ٢/٤/٢. وانظر النوادر ص٤٥١، الدر المصون ٥٣١/١٠، همع الهوامع ٢٤١/١.

⁽٥) انظر إعراب القرآن للنحاس ٥٧٢/٣، مشكل إعراب القرآن ٧٨٢/٢، البحر المحييط ٣٩٤/٨، الدر المصون ٥٥/١٠.

واختلفوا في أصلها وعملها ، فمنهم من قسال: إنها عاطفة مرادفة للرأو) (١) ، وذهب أبو على الفارسي وابن كيسان إلى أنها غير عاطفة (٢).

ونقل بعضهم أنها (إنْ) الشرطية زيدت عليها (ما)، وهو مذهب الكوفيين (٣)، وما يفهم من كلام سيبويه (٤). قال النحاس: "وهذا القول ظساهره خطأ، لأن (إنْ) التي للشرط لا تقع على الأسماء، وليس في الآية إما شكر، إنما فيها شاكراً، فهذان اسمان ولا يجازى بالأسماء عند أحد من النحويين "(٥).

والراجع ألها العاطفة كما ذهب إلى ذلك الصيمري حينما قال: "وإنما دخلت (إما) الأولى لتؤذن أن الكلام مبني على ما لأجله جيء بها، ودخلت السواو على (إما) الثانية لتنبئ بألها هي الأولى... ولا يصح أن تكون الواو عاطفة للكلام؛ لأنه فاسد، لأن الواو مُشَرِّكة لفظاً ومعنى و الكلام الذي فيه (إما) ليس كذلك بل على المخالفة من جهة المعنى (أم) وقال المالقي عن هذا القول إنه "الحق وأنه ظاهر مذهب سيبويه، ومذهب الأئمة المتأخرين ((٧)). قلت: ويسرجح هذا أن الأصل البساطة لا التركيب، وهذا ما أشار إليه أبو حيان (٨).

⁽١) الكتاب ٢٦٦/١، المقتضب ٢٨/٣، رصف المبابي ١٨٣، الأزهية ١٤٨، الجنى الداني ٥٢٩، المغني /١٤٨. وم. ١٨٥.

⁽٢) انظر الإيضاح العضدي ٢٨٩، رصف المباني ١٨٣، المغنى ٩/١٥.

⁽٣) انظر معايي القرآن للفراء ٣٨٩/١، ٣٨٤/٣، مشكل إعسراب القسرآن ٧٨٢/٢، الارتسشاف ٢٤١/٢.

⁽٤) الكتاب ٢٦٢،٢٦٦.

⁽٥) إعراب القرآن ٧٢/١.

⁽٦) التبصرة والتذكرة ١٣٩/١.

⁽٧) رصف المباني ١٨٤،١٨٣.

⁽٨) الارتشاف ٦٤٣/٢.

وقرأ أبو السمَّال (أما) بفتح الهمزة في الموضعين (١٠). وشاركه في القراءة أبو العجاج كثير بن عبد الله السلمي (٢٠).

أما توجيهها فعلى أوجه:

الأول: أنما العاطفة، وفتح همزتها لغة لبعض العرب حكاها أبو زيد^(٣)، ومـــن شواهدها قوله:

تَنَفَّ حها أما شمالٌ عريّه وأما صبا جنح الظلام هبوب^(٤) ويدل على ذلك أيضاً فتحها أي الهمزة – مع إبدال الميم الأولى ياء كما في قول الآخر:

يا ليتما أمنا شالت نعامتها أيما إلى جنة أيما إلى نار^(°) الثاني: أنها (أما) التفصيلية، وجوابها مقدر، قال الزمخشري: "وهي قراءة حسنة والمعنى: أما شاكراً فبتوفيقنا وأما كافراً فبسوء اختياره"(۱) قال السمين: "و لم يذكر هذا غيره"(۷).

⁽۱) وردت معزوة إليه في مختصر ابن خالويه ص١٦٦، الكشاف ١٩٥/٤، البحر الحــيط ٣٩٤/٨، الدر المصون ١٠/٥٩٥.

⁽٢) انظر البحر المحيط ٣٩٤/٨، الدر المصون ١٠٩٥/١.

⁽٣) انظر مختصر ابن خالويه ١٦٦، البحر المحيط ٣٩٤/٨، الدر المصون ١٩٥/١.

⁽٤) القائل أبو القمقام، انظر البيت في: المقرب ٢٣١/١، رصف المباني ١٨٤، البحر المحيط ٣٩٤/٨، الدر المصون ٥٩٥/١٠.

^(°) يعزى لسعد بن قرط وقيل للأحوص، ورد في رصف المباني ١٨٥، الجنى الداني ٥٣٣، الدر المسبصون ٥٩٥/١٠.

⁽٦) الكشاف ١٩٤/٤، ومثله فعل أبو السعود في تفسيره ٧١/٩.

⁽٧) الدر المصون ٩٦/١٠ والحق أن ابن هشام ذكر هذا التوجيه في المغني ٦٠/١.

الثالث: أنها (أما) المستعملة للشرط، فهي نظير قولهم: أما زيد فمنطلق، والتقدير: أما أحدهما فخلق شكورا، وحذف اعتماداً على المعنى^(١). وهذا التوجيه يلتقي مع التوجيه الثاني إلا أن التفصيل قد لا يكون مراداً، قال المرادي: "قال بعض النحويين: إنها قد تردحيث لا تفصيل فيه كقولك: أما زيد فمنطلق"^(٢).

الرابع: أن تكون (أنْ) الناصبة للفعل، و(ما) بدل من (كان)، والتقدير: هديناه السبيل لأنْ كان شاكراً أو لأن كان كفورا(٢٠). ويشهد لها قول الشاعر:

أبا خراشة أما أنت ذا نفر فإن قومي لم تأكلهم الضبعُ (٤) وسيبويه لا يجعل (ما) عوضاً عن (كان) وإنما هي للتوكيد (٥).

والذي يترجح عندي أنما لغة في (إما)؛ لأنما نقلت عن العسرب، ولسورود الشواهد التي تعضدها، ولأن التوجيهات الأخرى يترتب عليها إما تقدير محذوف كما في التوجيهين الثاني والثالث، وإما تحويل (إما) من بسيطة إلى مركبة كما في التوجيه الرابع وتقدم معنا أن الأصل هو البساطة ولا يلجأ إلى تقدير التركيب إلا يمسوغ واضح ودليل بين.

حذف اللام من خبر (إنّ):

قال تعالى: ﴿ إِنَّ رَبُّهُم بِهِمْ يَوْمَهِلْوِ لَّخَيِيرًا ﴾ [العاديات:١١] قرأ العامة بكسر الهمزة

⁽١) انظر هذا التوجيه في إعراب القراءات السواذ ٢٥٢/٢.

⁽٢) الجني الداني ص٢٢٥.

⁽٣) انظر إعراب القراءات الشواذ ٢٥٢/٢.

⁽٤) القائل العباس بن مرداس السلمي، والبيت في ديوانه ١٢٨، الكتاب ٢٩٣/١، الخيصائص ١/٢٥، الحنيات ١٨٣، المغني ٥٩/١، المغني ٥٩/١، المغني ٥٩/١، المغني ٥٩/١، المغني ٥٩/١، الكتاب ٢٩٣/١، المغني ٢٩٣/١، المغني ٥٩/١.

ووجود اللام في خبر (إنٌ)^(١).

وقرأ أبو السمَّال منفرداً (أنَّ ربحم بهم يومئذ خبير) بفيتح همزة (إن) وحذف اللام من الخبر (٢). وعزاها أبو السعود إلى أبن السماك (٣)، وهو مخالف للمصادر الأخرى، ولهذا أحسبه من الخطأ الطباعي أو من قبيل التحريف وقد أشرت إليه سابقاً.

وقال ابن خالويه: "وقرأ الحجاج على المنبر - وكان فصيحاً - (أن ربهم) بالفتح ، فلما علم أن اللام في خبرها أسقط اللام لئك لله يكون لحناً (أنا) ، ففر من اللحن عند الناس ولم يبال بتغيير كتاب الله لجرأته على الله وفحوره" (°).

وقال السمين الحلبي بعد أن عزا القراءة إلى أبي السمّال: "ويحكى عن الخبيث الروح الحجاج أنه لما فتح همزة (إن) استدرك على نفسه فتعمد سقوط اللام وهذا - إن صح - كفر؛ ولا يقال: إنما قراءة ثابتة عن أبي السمّال؛ لأنه لو قرأها ناقلاً لها لم يمنع منه، ولكنه أسقط اللام عمداً إصلاحاً للسانه... وإنما قلت ذلك لأنني رأيت الشيخ^(۱) قال: "وقرأ أبو السمّال والحجاج" ولا يحفظ

⁽١) انظر إعراب ثلاثين سورة ص١٥٨، الدر المصون ٩٣/١١.

⁽٢) عزيت له في مختصر ابن خالويه ١٧٨، الكشاف ٢٧٩/٤، إعراب القراءات السشواذ ٧٣٦/٢، البحر المحيط ٥٠٥/٨ وزاد الحجاج، وسيأتي الرد عليه.

⁽٣) تفسير أبي السعود ١٩٢/٩.

⁽٤) نص النحاة على أن اللام لا تدخل إلا بعد (إنّ) المكسورة. انظر الهمع ١٧٢/٢.

⁽٥) إعراب ثلاثين سورة ص١٥٨.

⁽٦) يعني أبا حيان في البحر المحيط ٨/٥٠٥، وقد تقدمت الإشارة إلى ذلك.

عن الحجاج إلا هذا الأثر السوء، والناس ينقلونه عنه كذلك، وهو أقل من أن ينقل عنه "(١).

وما دامت القراءة قد صحت عن أبي السمَّال فلا أرى مسوعاً لما قيل عن الحجاج، وما قاله ابن خالويه - وتناقله من جاء بعده - هو تحامل دفعـه إليه تشيعه، إذ هو من أعيان الشيعة، كما نقل ذلك العاملي^(٢). لهذا أرى بعداً في أن يتجرأ الحجاج على كلام الله بهذه الصورة.

وعلى كل حال ذكرت هذه النقول لأبرهن على ما أثبته سابقاً من أن أبا السمَّال تفرد بهذه القراءة.

أما توجيهها فعلى أن (أنّ) واسمها وخبرها سدا مسد مفعولي (علم) من قوله تعالى: (أفلا يعلم)، يعضد هذا التوجيه استدلال بعض المعربين بالقراءة على تعليق (علم)، قال السمين: "العامة على كسر الهمزة لوجدود اللام في خبرها، والظاهر ألها معلقة لريعلم) فهي في محل نصب... ويدل على ألها معلقة للعلم لا مستأنفة قراءة أبي السمّال بالفتح وإسقاط اللام"(").



⁽١) الدر المصون ٩٢/١١.

⁽٢) أعيان الشيعة ٢٥/٤٥.

⁽٣) الدر المصون ٩٢/١١.

أبرز الملامح في قراءة أبي السمَّال

من أهم ما يمكن أن يلمح ويدون في قراءة أبي السمَّال في ختام هذا العمل المتواضع ما يأتي:

أولاً: أن أبا السمَّال القارئ عربي فصيح اللسان، شهد بفصاحته علماء أحسلاء كالهذلي وأخذ عنه أبو زيد الأنصاري، من هنا فإن كل قراءته السشاذة على شذوذ سندها - لها وجه في العربية لم تخرج قراءة منها عسن التوجيه النحوي كما ظهر في البحث، بل إن أكثر قراءاته تمتاز بأن لها وجهاً قوياً في العربية ولها ما يعضدها من منقول الشعراء العربي الفصيح.

ثانياً: أن أبا السمَّال متأثر في قراءاته بلغة تميم، ولا غرابة، فهو يلتقي معها نسباً -كما أشرنا إلى ذلك - في التعريف به - وقد تنبه إلى ذلك الدكتور صاحب أبو جناح، فقال: "والواضح أن الحسن خفف (خطوات) بفتحتين وأضرب عن (خُطُوات) بضمتين، ونفترض هنا أن الأولى لتميم ونجد، فقد قرأ بما أبو حرام الإعرابي، وأبو السمَّال العدوي البصري، الذي يميل في قراءاته إلى لهجة تميم "(١).

والذي تبين لي أن ميله إلى لهجة تميم لم يتجل من خــــلال التوجيهـــات النحوية، إذ لم يوافقهم إلا في ضمير الفصل وقد نبهت إليه في موضعه، لكنـــه يوافقهم في كثير من الظواهر التصريفية - في قراءاته التي لم أتطرق لها في هــــذا البحث - ومنها على سبيل المثال:

قراءته لقوله تعالى: ﴿وَحَسُنَأُولَكَمِكَ رَفِيقًا ﴾[النساء:٦٩] فقد قرأها (حَسْن)، قال أبو حيان: "وقرأ الجمهور (حَسُن) بضم السين، وهي الأصل

⁽١) الظواهر اللغوية في قراءة الحسن البصري ص٣٧.

ولغة الحجاز، وقرأ أبو السمَّال (وحَسْنَ) بسكون السين وهي لغة تمسيم"(١). وكقراءة (وهنوا) قرأها (وَهنُوا) بإسكان الهاء(٢)، قال أبو حيان: "وتميم تسكن عين فَعل"(١)، وكقراءة ﴿وَرَرَّكُهُمْ فِي ظُلْمَنتِ ﴾ [البقرة:١٧] بسكون اللام وهي لهجة تميمية (٤). وكذا قراءته (خطوات) السابقة.

وسوف أفرد قراءاته التصريفية بدراسة مستقلة أبين فيها ظاهرة تـــأثره بلغة تميم - إن شاء الله تعالى -.

ثالثاً: من يطلع على القراءات التي مرت معنا - وفيها بعض صور الاشتغال - يستخلص حكماً عاماً لمذهب أبي السمال في إعراب الاسم المشغول عنه وهو رفعه كثيراً وفي مواضع بعينها، في حين يميل غيره إلى النصب، وقد يكون الرفع لغة تميمية، ولكن لم أجد في المصادر التي أطلعت عليها ما يشير إلى ذلك.

رابعاً: يلحظ في قراءاته أنه يميل إلى فتح حروف المعاني التي تكسس قياساً في اللغة، كـ (لام) التعليل و(لام) الجحود وهمزة (إما)، والقراءات السابقة دليل على هذا الميل، وهذا الفتح هو لغة قيس وتميم وأسد وسليم وأبو السمَّال يميل إلى لغة تميم كما تقدم.

⁽١) البحر المحيط ٣٨٩/٣.

⁽٢) الآية ١٤٦ آل عمران. وانظر المحتسب ٢٧٣/١، مختصر ابن حالويــه ص٢٢، شـــواذ القـــراءة وحتلاف المصاحف ق٥٠.

⁽٣) البحر المحيط ٧٤/٣ وانظر الكتاب ٣٠٨/٢.

⁽٤) انظر المحتسب ١٣٦/١.

⁽٥) انظر الجمني الداني ٥٣٥.

خامساً: اشتملت قراءاته على ظواهر غير مشهورة في القواعد المطردة كقراءته (هيهاتُ وهيهاتِ) كما تقدم، وكسمكون واو (أو) في (أوْ كلما عاهدوا عهداً) وهذا أمر طبعي في القراءات الشاذة ولكنها لم تستعصِ على توجيهات النحويين.

سادساً: أنه تفرد بقراءات في حين شارك غيره في أخرى. وتَفَرّدُ أبي السمَّال بأكثر من تسع عشرة قراءة فيما ذكرت فقط مما فيه ظــواهر نحويــة فضلاً عن قراءاته ذات الظواهر التصريفية – يعطى صورة لأهمية قراءاته.

سابعاً: أن أبا السمَّال وافق في بعض قراءاته كبّار القراء ومنهم أبّي بن كعب وعبدالله بن مسعود والكسائي وابن محيصن وكانت متوافقة للحسس البصري أكثر من غيره، مع أن الفارق بينهما (خمسون عاماً)، لكن لا غرابــة في ذلك فكلاهما عاش بالبصرة وتأثر ببيئتها، كما تأثرا كلاهما بلهجة تمــيم وقبائل شرقى الجزيرة العربية.

وفي الختام أترك للقارئ الكريم هذا العمل المتواضع الذي يدور حول التوجيهات النحوية لقراءة أبي السمّال العدوي أملاً أن يعذرني فيما لحق محاولتي هذه من خلل أو قصور وأن يستنبط ما فاتني استنباطه من توجيهات أو قراءات لم أهتد إليها أو أخذتني غفلة البشر عنها، ملتمساً لي العذر بأني بذلت ما في وسعي للإلمام بقراءاته والوقوف على توجيهها، أملاً أن أخرج قريباً بحثاً متمماً لهذا البحث يتناول التوجيهات التصريفية إن لم يسبقني إلى ذلك أحد من الباحثين الذين سيحدون من قراءات أبي السمّال مادة علمية ذلك أحد من الباحثين الذين سيحدون من قراءات أبي السمّال مادة علمية تغري بالإقبال عليها، سائلاً الله التوفيق والسداد.

المصادر والمراجع

- اتحاف فضلاء البشر في القواءات الأربعة عشر، الدمياطي، رواه وصححه علي بن محمد الضباع، دار الندوة بيروت، وطبعة عبد الحميد حنفي.
- ۲) الاختلاف بین القراءات، أحمد البیلي، دار الجیل، بیروت، والدار السودانیة، الخرطـوم،
 ۲) ۱٤۰۸ه، ط۱.
- ٣) الاتقان في علوم القرآن، السيوطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مكتبة دار التراث،
 القاهرة، ١٤٠٥ه، ط٣.
- ارتشاف الضرب من لسان العرب، أبو حيان، تحقيق د.مصطفى النماس، مطبعة المدني،
 القاهرة، ٤٠٨ (ه، ط١٠.
- ٥) الأزهية في علم الحروف، علي بن محمد الهروي، تحقيق عبدالمعين الملوحي، دمشق،
 ١٣٩١هـ.
- ٦) إصلاح الخلل الواقع في الجمل، للزجاجي، تأليف ابن السيد البطليوسي، تحقيق د. حمسزة عبد الله النشرق، دار المريخ، الرياض، ٣٩٩ه، ط١.
- ٧) الأصول في النحو، ابن السراج، تحقيق د.عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت،
 ١٤٠٥ه، ط١.
 - ٨) إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم، ابن خالويه، عالم الكتب، ١٤٠٦هـ.
 - ٩) الأعراب الرواة، الدكتور عبد الحميد الشلقاني، دار المعارف بمصر.
- ١٠) إعراب القراءات الشواذ، العكبري، دراسة وتحقيق محمد السيد أحمد عزوز، عالم الكتب.
 - 11) إعراب القرآن، النحاس، تحقيق د.زهير غازي زاهد، مطبعة العاني، بغداد، ١٣٩٧هـ.
- 11) الإقناع في القراءات السبع، ابن الباذش، حققه وقدم له د.عبد المجيد قطامش، منشورات مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى، ١٤٠٣ه، ط١.
 - ١٣) أعيان الشيعة، العاملي، مطبعة الاتقان، دمشق، سنحقدار، ١٣٦٧ه.
- ١٤) الأهالي، ابن الشجري، ت د.محمود الطناحي، ط١، مكتبـــة الخـــانجي ١٤١٣هـ، ودار
 المعرفة للطباعة.
 - 10) الأنساب، السمعاني، تعليق عبد الله عمر البارودي، دار الجنان، ١٤٠٨ه، ط١٠.

- 17) الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، أبو البركات الأنباري، شرح محمد محيى الدين عبد الحميد، دار الفكر.
- 1۷) أوضح المسالك إلى ألفية ابن هالك، ابن هشام، ومعه كتاب عدة الـــسالك إلى تحقيـــق أوضح المسالك تأليف محمد محيى الدين عبد الحميد دار الجيل، بيروت، ١٣٩٩ه، طه.
- ١٨ الإيضاح العضدي، أبو على الفارسي، تحقيق د.حسن الشاذلي فرهود، مطبعة دار التأليف
 .٠٠ مصر، ١٣٨٩ه، ط١.
 - 19) البحر المحيط، أبو حيان، دار الفكر، ١٤٠٣ه، ط٢.
- ٢٠) البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبي والدرة، تــأليف عبـــد
 الفتاح القاضى، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠١ه، ط١.
- ٢١) البسيط في شرح جمل الزجاجي، ابن أبي الربيع، تحقيق د.عياد الثبيتي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٠٧ه، ط١.
- ٢٢) بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، حلال الدين السيوطي، طبعة عيـــسى البـــابي
 الحلبى، ١٩٦٤م.
- ٣٣) تاج العروس من جواهر القاموس، الزبيدي، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لبنان.
- ٢٤) تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، الحافظ الذهبي، تحقيق د.عمر عبد الـــسلام تدمري، دار الكتاب العربي، ١٤١١ه، ط٢.
- ۲۵) التاريخ الكبير، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان.
- ٢٦) تأويل مشكل القرآن، ابن قتيبة، شرحه ونشره السيد أحمد صقر، دار التراث، القاهرة،
 ١٣٩٣ه، ط٢.
- ٢٧) التبصرة والتذكرة، للصيمري، من مطبوعات مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى، مكة المكرمة.
 - ٢٨) التبيان في إعراب القرآن، العكبري، تحقيق على البجاوي، مطبعة عيسى البابي الحلمي.
- ٢٩) تحفة الأقران فيما قرئ بالتثليث من حروف القرآن، لأبي جعفر الرعبني، تحقيق د.علي حسين البواب، دار المنارة، جدة، ٧٠٤ه، ط١.

- ٣٠) توشيح العلل في شرح الجمل، صدر الأفاضل الخوارزمي، إعداد عادل محسن العميري،
 منشورات معهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى بمكة، ١٤١٩ه، ط١.
- ٣٦) تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، ابن مالك، تحقيق محمد كامل بركات، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، ١٣٨٧ه.
- ٣٢) تعمليق الفرائد على تسهيل الفوائد ، الدماميني، تحقيق د. محمد بن عبد الرحمن المفدى، ١٤٠٣ه، ط١.
- ٣٣) تفسير أبي السعود المسمى: إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم، أبو السمعود العمادي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ٣٤) تقريب التهذيب، الحافظ بن حجر العسقلاني، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف، دار المعرفة، بيروت، لبنان.
- **٣٥) هذيب التهذيب، الحافظ بن حجر العسقلاني، تحقيق مصطفى عبد القـادر عطـا، دار** الكتب العلمية، بيروت ١٤١٥ه، ط١.
- ٣٦) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، الحافظ جمال الدين أبي الحجاج يوسف المزي، تحقيق د.بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة.
- ۳۷) الثقات، الحافظ ابن حبان، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الــــدكن، الهند، ۱٤۰۳ه، ط۱.
 - ٣٨) الجامع لأحكام القرآن، القرطبي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
 - ٣٩) جامع البيان عن تأويل القرآن، أبو جعفر الطبري، ودار الفكر، بيروت، ٤٠٨ ه.
- ٤) الجوح والتعديل، الرازي، مطبعة دار المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند، ١٣٧٢، ط١٠.
- (٤) الجمل في النحو، الخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق د.فخر الدين قباوة، مؤسسة الرسالة، مراهيدي، تحقيق د.فخر الدين قباوة، مؤسسة الرسالة، مراهيدي، تحقيق د.فخر الدين قباوة، مؤسسة الرسالة،
- ٢٤) الجمل في النحو، الزجاجي، حققه وقدم له الدكتور على توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة،
 دار الأمل، ١٤٠٥ه، ط٢.
- **٤٣) جمهرة أنساب العرب،** ابن حزم الأندلسي، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٨ه.

- - عاشية الصبان، مع شرح الأشموني على الألفية، مطبعة عيسى البابي الحلبي، بمصر.
- ٤٦) حجة القــراءات، أبو زرعة، تحقيق سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٢٢ه، ط٥.
- ٤٧) الخصائص، أبو الفتح عثمان بن حني، تحقيق محمد علي النجار، دار الكتـــاب العـــربي، بيروت.
 - ٤٨) الدرر اللوامع على همع الهوامع، أحمد الأمين الشنقيطي، دار المعرفة، بيروت، ٩٧٣ م.
- ٤٩) الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، السمين الحلبي، تحقيق د.أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، ١٤١٥ه، ط١.
 - ٥) ديوان أبي الأسود الدؤلي، تحقيق محمد حسين آل ياسين، بغداد، ١٣٨٤ه.
 - ٥١ ديوان العباس بن مرداس، تحقيق يجيى الجبوري، بغداد، ١٣٨٨ه.
- ٥٢ ديوان قيس بن الخطيم، تحقيق إبراهيم السامرائي، أحمد مطلوب، مطبعة العاني، بغداد،
 ١٩٦٦م.
 - ۵۳) ديوان الهذليين، طبعة مصر، ١٣٨٤هـ.
- **٥٤) رصف المباني في شرح حروف المعاني،** أحمد عبد النور المالقي، تحقيق د.أحمـــد محمـــد الخراط، دار القلم، دمشق، ١٤٠٥ه، ط٢.
- ٥٥) السبعة في القراءات، ابن مجاهد، تحقيق د.شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة،
 ١٤٠٠ه، ط٢.
- ٥٦) سر صناعة الإعراب، ابن جني، تحقيق د.حسن هنداوي، دار القلم، دمشق، ١٤٠٥ه، ط١.
 - ٥٧) شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، مطبعة عيسى البابي الحلبي بمصر.
- هرح التسهيل، ابن مالك، ت د.عبد الرحمن السيد، د.محمد بدوي المختون، مـــصر،
 ۱٤۱۰ه، ط۲.

- ٩٥) شرح التصريح على التوضيح، خالد الأزهري، وهامشه حاشية يس العليمي، دار إحياء
 الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه.
- ٦٠) شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، ابن هشام، رتبه وشرح شواهده عبد الغني
 الدقر، الشركة المتحدة للتوزيع، ٤٠٤ه.
- (٦٦) شرح قطر الندى وبل الصدى، ابن هشام، ومعه كتاب سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر الندى، تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد، دار إحياء التراث العربي، بيروت، مطبعة السادة بمصر، ١٣٨٣، ط١١.
- ٦٢) شرح الكافية، الرضي، تحقيق د.حسن الحفظي ود.يجيى بشير مصري، منشورات عمادة
 البحث العلمي بجامعة الإمام محمد بن سعود، ١٣١٤ه، ط١.
- ٦٣) شرح الكافية الشافية، ابن مالك، تحقيق د.عبد المنعم أحمد هريدي، دار المأمون للتراث 1٤٠٢ هـ، ط١.
- 37) شرح اللمع، الأصفهاني، تحقيق د.إبراهيم بن محمد أبو عباة، منشورات جامعة الإمسام محمد بن سعود بالرياض، ١٤١٠ه، ط١.
 - ٦٥) شرح المفصل، ابن يعيش، عالم الكتب، بيروت.
- 77) شفاء العليل في إيضاح التسهيل، السلسيلي، دراسة وتحقيق د.الشريف عبد الله علي الحسين البركاتي، المكتبة الفيصلية، بمكة، ٢٠٦ه، ط١.
- ٣٧) شواذ القراءة واختلاف المصاحف، الكرماني، مخطوط مصور عـــن الأزهريـــة (٢٤٤)،
 وبالجامعة الإسلامية برقم ١٨٩ ف.
- 7. الظواهر اللغوية في قراءة الحسن البصري، تأليف د.صاحب أبو جناح، دار الفكسر للطياعة والنشر، الأردن، ١٤١٩ه، ط١.
- 79) غاية النهاية في طبقات القراء، ابن الجزري، عنى بنشره ج.براجستراس، مكتبة الخانجي بمصر، ١٣٥٢ه، ط١.
- ٧٠ فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، الـــشوكاني، دار الفكــر
 للطباعة والنشر، بيروت، ١٤٠١هـ.
 - ٧١) القاموس المحيط، الفيروز آبادي، دار الفكر، بيروت، ١٤٠٣هـ.

- ٧٢) القراءات الشاذة وتوجيهها في لغة العرب، تأليف عبد الفتاح القاضي، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠١هـ.
- ٧٣) القراءات وأثرها في التفسير والأحكام، إعداد محمد عمر بن سالم بازمول، دار الهجرة للنشر والتوزيع، ١٤١٧ه، ط١.
 - ٧٤) الكتاب، سيبويه، تحقيق محمد عبد السلام هارون، عالم الكتب، ١٤٠٣ه، ط٣.
- الكشاف، الزمخشري، تحقيق محمد الصادق قمحاوي، شركة مكتبة مطبعة مصطفى البابي
 الحلبى وشركاه، ١٣٩٢، الأخيرة.
- ٧٦) الكشف عن وجوه القراءات السبع، مكي بن أبي طالب، تحقيق د.محيي الدين رمضان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠١ه، ط٢.
 - ٧٧) لسان العرب، ابن منظور، دار صادر، بيروت.
 - ٧٨) مجاز القرآن، أبو عبيدة، تحقيق فؤاد سزكين، نشر مكتبة الخانجي بمصر، ١٣٧٤هـ
- ٧٩) مجموع الفتاوي أو الفتاوي الكبري، ابن تيمية، إعداد محمد بن قاسم، بيروت، ١٣٩٨هـ.
- ٨٠ المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، ابن جني، دراسة وتحقيق محمد عبد القادر عطا، منشورات محمد علي بيضوذ، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٩ه، ط١٠.
- ٨١ المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، عبد الحق بن عطية، تحقيق المجلس العلمي بفاس،
 المغرب، ١٤٠٣ه، ط٢.
 - ٨٧) مختصر في شواذ القرآن، ابن خالوية، نشر المطبعة الرحمانية، بمصر، ١٩٣٤م.
- ۸۳) مشكل إعراب القرآن، مكي بن أبي طالب، تحقيق د.حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٥ه، ط٢.
- ۸٤) معاني الحروف، الرماني، حققه و خرج شواهده وعلق عليه د.عبد الفتساح شلبي، دار الشروق حدة، ١٤٠٤ه، ط٣.
- ۸۵) معاين القرآن، الأخفش، تحقيق د.عبد الأمير الورد، عالم الكتب، بـــيروت، ١٤٠٥ه،
 ط١.

- ٨٦) معايي القرآن، الفراء، تحقيق أحمد نجاتي ومحمد النجار، عالم الكتب، بيروت، ١٤٠٣هـ، ط٣.
- ۸۷) مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ابن هشام الأنصاري، تحقيق محيي الدين عبدالحميد، دار الباز، تحقيق مازن المبارك ومحمد على حمد الله، درا الفكر، ١٩٦٩، ط١.
- ٨٨) المفصل في علم العربية، الزمخشري، بذيله كتاب المفضل في شرح أبيات المفصل للسيد محمد بدر الدين النعساني الحلبي، دار الجيل، بيروت، ط٢.
- ٨٩) المفضليات، المفضل الضبي، تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر وعبد السلام هـارون، دار المعارف، ط٦.
 - ٩) المقتضب، المبرد، ت د.محمد عبد الخالق عضيمة، عالم الكتب، بيروت.
- ٩٩) المقرب، ابن عصفور، تحقيق أحمد عبد السلام الجواري وعبد الله الجبوري، مطبعة العاني،
 بغداد، ١٣٩٢ه، ط١.
- 97) موقف النحاة من القراءات الشاذة وأثرها في النحو العربي، بحث للدكتور مسصطفى صالح حطل والدكتور محمود الصغير، مجلة بحوث حامعة حلب، العدد السابع، ١٩٨٥م.
- ٩٣) نزهة الألباء في طبقات الأدباء، أبو البركات الأنباري، ت محمد أبو الفضل إبراهيم، دار فمضة مصر للطبع والنشر، الفحالة، القاهرة.
- **9.5) النشر في القراءات العشر،** ابن الجزري، صححه وراجعه علي محمد الضباع، دار الكتب العلمية، بيروت.
 - ٩٥) فماية الأرب في معرفة أنساب العرب، القلقشندي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- ٩٦) النوادر في اللغة، أبو زيد الأنصاري، تحقيق سعيد الشرتونى، دار الكتاب العربي، بيروت.
- ٩٧) همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، السيوطي، تحقيق د.عبد العال سالم مكرم، دار البحوث العلمية، الكويت، ١٤٠٠ه، ط١.
 - ٩٨) وفيات الأعيان، ابن خلكان، دار صادر، بيروت.



فهرس الموضوعات

الملخص الملخص	١٣٥
المقدمــة	
• أولاً: التعريف بأبي السمَّال	١٤٠
 ثانياً: القراءات الشاذة وموقف النحاة منها 	
• ثالثاً: التوجيهات النحوية لقراءات أبي السمَّال	
تحويل صيغة الفعل من المبني للمعلوم للمبني للمحهول	1 2 9
"أو" بمعنى "بل" أو الواو	107
الإبدال من الاسم الظاهر المعطوف على الضمير المنصوب	101
نصب جمع المؤنث السالم بالفتحة	107
حذف عامل المفعول المطلق	١٥٨
"حاشاً" مترلة مترلة المصدر	109
اسم الفعل (أفّ)	171
ما ينوب عن المصدر في الانتصاب على المفعول المطلق	۲۲۲
المصدر المؤكد لمضمون الجملة	178
منع "طوى" من الصرف	771
"مساس" اسم فعل	۱٦٨
تحويل الفعل إلى اسم فاعل	179
رفع الفعل المضارع بعد "إنْ" ونصبه بعد "أنْ"	١٧.
حركة اسم الفعل (هيهات)	۱۷۱
نصب الاسم السابق في باب الاشتغال	۱۷٤
حال المفعول به عند تغير صيغة الفعل	١٧٥
حذف ما تضاف إليه (قبل وبعد) وعدم نيته	۱۷۸
قطع النعت	۱۷۹
كسر الاسم لالتقاء الساكنين أو بحرف قسم مقدر	۱۸۱

حركة ياء المتكلم المقترنة بالفعل
تحويل المتعدي إلى لازم وتغير إعراب ما بعده
إعمال اسم الفاعل المحرد من "أل"
(ص) نوعها وحكمها الإعرابي
حكم الاسم بعد "لات"
احتمال الاسم لأوجه الإعراب الثلاثة
ترك تنوين الاسم المصروف
فتح همزة (إن) المكسورة
جواز الوجهين في الاسم المشغول عنه مع رجحان النصب
رفع الاسم المشغول عنه المترجح نصبه
مراعاة الجملة ذات الوجهين في الاسم المشغول عنه
إحلال (لما) محل (لم)
المفعول المطلق المؤكد
حذف عامل المصدر
إعراب ضمير الفصل مبتدأ
فتح همزة (إما)
- حذف اللام من خبر (إنَّ)
• أبرز الملامح في قراءة أبي السمَّال
المصادر والمراجع



		,



تنزيلُ القرآنِ وعَدَدُ آياتهِ واختلافُ الناس فيه

إملاءُ الشيخ أبي زُرْعَةَ عبدِ الرحمنِ بنِ محمَّدِ بنِ زَنْجَلَةَ المُقْرِئ

دراسة وتحقيق أ. د . غانم قدوري الحمد *

- « غانم قدوري حمد صالح الناصري.
- من مواليد تكريت بالعراق عام ١٩٥٠م.
- نال الماجستير في علم اللغة من جامعة القاهرة عنام ١٩٧٦م بأطروحته "رسم المصحف: دراسة لغوية تاريخية". كما حسصل على الدكتوراه في اللغة العربية من جامعة بغداد عام ١٩٨٥م بأطروحته "الدراسات الصوتية عند علماء التجويد".
- درّس في جامعات بغداد وحضرموت، ويعمل حالياً أستاذًا بكلية التربية بجامعة تكريت.
- له مؤلفات وبحوث وتحقيقات عديدة، منها: تحقيق كتباب "التحديد في الإنقان والتجويد" لأبي عمرو الداني، و " التمهيد في علم التجويد" لأبن الجزري.

		11

الملخص

علماء السلف بمؤلفات مستقلة، ومن بينهم عبد الرحمن بن محمد بن زَنْجَلَة المقرئ، علماء السلف بمؤلفات مستقلة، ومن بينهم عبد الرحمن بن محمد بن زَنْجَلة المقرئ، الذي عاش في النصف الثاني من القرن الربع الهجري والنصف الأول من القسرن الخامس، ولم تتحدث كتب التراجم عنه بشيء يُذْكُرُ، لكن بقاء عدد من كتبه قد وضَّح بعض جوانب شخصيته، وكان كتابه " حُجَّة القراءات " هو الكتاب الوحيد المعروف من كتبه، وأمكن من خلال هذا الكتاب كشف بعض جوانب نسشاطه العلمي والتعرف على بعض مؤلفاته، ويضيف كتاب " تنزيل القرآن " - الذي العلمي والتعرف على بعض مؤلفاته، ويضيف كتاب " تنزيل القرآن " - الذي أقدمه محققاً - أبعاداً جديدة لما كنا نعرفه عن ابن زنجلة .

و لم يبق من كتاب "تنزيل القرآن" سوى نسخة خطية واحدة تحتفظ بها مكتبة المجمع العلمي العراقي ببغداد، ولم أجد في المصادر التي اطلعت عليها أي إشارة إلى نسخة أخرى له، ونظراً إلى أهمية موضوع الكتاب، وما يمكن أن يضيفه نشره إلى معرفتنا بمؤلفه، فإني أقدمت على تحقيقه بالاعتماد على نسخته الخطية الوحيدة، على الرغم من المحاذير المحتملة من جراء ذلك.

وقدَّمت للكتاب بدراسة عن مؤلفه، وناقشت بعض القضايا اليتي تتعلية بشخصيته، وعن موضوع الكتاب، ومنهج ابن زنجلة فيه، ووَصْف للنسخة الخطية التي اعتمدت عليها، وأمطت اللثام عن خطأ وقع فيه من صنع فهرس مخطوطات المجمع حين ذكر ألها تقع في ١٥١ ورقة، والكتاب يقع في ثلاثة عشر ورقة فقط، وتضم المخطوطة كتاباً آخر في عدد آي القرآن لمؤلف مجهول ويقع في ١٥١ ورقة.

وأحمد الله تعالى أن وفقني لإخراج الكتاب، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

المقدمية

الحمدُ لله ربِّ العالمينَ، والعاقبةُ للمتقين، ولا عدوانَ إلاَّ على الظالمين، والصلاةُ والسلامُ على سيدنا محمَّد وعلى آله وصحابته أجمعين . أَمَّا بَعْدُ:

فقد كان القرآنُ الكريمُ مُوضعَ عناية العلماء من جوانبه كافة ، رسماً وقراءة وتفسيراً ، وكان من علومه علمُ عدد آي السُّورِ وعدد كُلمه وحروفه ، وعلمُ معرفة أماكنِ نزوله ، الذي صارَ يُعْرَفُ بعلم المكيِّ والمدينِّ ، وقد جَمَعَ بعض العلماء بينهما في مُؤلَّف واحد ، على نحو ما فعل أبو زُرعة عبد الرحمن ابن محمد بن زنجلة المقرئ في مجالسه التي دوَّها أحدد تلامذته في كتاب (تنزيل القرآن ، وعدد آياته ، واختلاف الناس فيه) الذي أكتب له هذه المقدمة .

ودفعني إلى تحقيق الكتاب أمران:

الأول: مادتهُ العلميةُ الجيدة عن المكيِّ والمديِّ في القرآن ، وعَدَدِ آيِ السور ، والحروفِ التي حاءت عليها رؤوس الآي ، وهو بحــثٌ متميَّــزٌ في موضوعه ، إلى جانب ذكْر نظائر السور في عَدَد الآي وما لا نظائر له .

والآخر: جلالةُ قَدْرِ مؤلفهِ ، الذي عاش في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري وأوائل القرن الخامس ، ومعلومات الدارسين عنه قليلة حداً ، لكنه اشتهر بكتابه (حُجَّة القراءات) الذي حققه الأستاذ سعيد الأفغاني.

وكتابُ (تنزيل القرآن) يُضيف أبعاداً جديدة إلى شخصيته العلمية.

وكتبتُ دراسةً موجزةً عن المؤلِّف والكتاب ، حاولتُ فيها جَمْعَ ما عُرِفَ عن حياة ابن زنجلة ومؤلفاته ، مع التعريف بالموضوعات التي تـضمَّنها الكتاب ، والمخطوطة التي اعتمدتُ عليها في تحقيقه ، أسألُ الله تعالى أن يكون عملي في نشره مقبولاً ، وأن ينفع به طلبة العلم ودراسي القرآن وعلومه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحابته والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

د . غانم قدوري الحمد تكريت (العراق) ۱٤۲۷/ ۳/۱۲ه ۲۰۰۲/٤/۱۰



القسم الأول: الدراسة المبحث الأول: تعريف بالمؤلّف

(١) مصادر ترجمته:

تكاد المعلومات التي نعرفها عن المؤلّف تقتصر على ما ورد في أول مخطوطة كتاب (حُحَّة القراءات) وخاتمته ، وأوّل كتاب (تنزيل القرآن)، وهي لا تتجاوز ذكر اسمه ، وفي ما ورد في آخر إحدى مخطوطات كتاب (الصاحبي في فقه اللغة) من أن ابن زنجلة سَمِعَ الكتاب من مؤلفه أحمد بن فارس سنة ٣٨٦ ه (١) ، و لم يرد لابن زنجلة ذكر في كتب التراجم التي اطلعت عليها، ومن ثَمَّ فإن خيرالدين الزركلي حين ترجم له في كتابه (الأعلام) أحال على ما ورد من معلومات عنه في مقدمة تحقيق كتابه (حجة القراءات) (٢) ، واستند مؤلفو (الموسوعة الميسرة) في ترجمته إلى ما ورد في كتاب (الأعلام) ومقدمة التحقيق (٢٠ الموسوعة الميسرة) في ترجمته إلى ما ورد في كتاب (الأعلام)

(٢) اسمه ، ونشأته ، وشيوخه

يَتَحَصَّلُ مُمَّا ورد في مخطوطات كتابَيْهِ: (حُجَّة القراءات) و (تنزيل القرآن) أنه: أبو زُرْعَة عبدُ الرحمن بن محمد بن زنجلة المقرئ (٤). ويؤيد ذلك ما ورد في إحدى مخطوطات كتاب (الصاحبي) لابن فارس، ونصه: " فَرَغَ نوحُ بنُ أحمدَ من قراءة هذا الكتاب وتصحيحه على الشيخ أبي الحسين أحمد

⁽١) ينظر: ابن فارس : الصاحبي ص ٤٧٢.

⁽٢) الأعلام ٣/٥٢٣.

⁽٣) وليد بن أحمد الحسين : الموسوعة الميسرة ١١٨٥/٢ .

⁽٤) حجة القراءات ص ٤٥ و٤٧ و ٤٩ ، و ١٥٥ ، وتنــزيل القرآن ٢ظ .

ابن فارس ، في يوم الاثنين تاسع شعبان من شهور سنة اثنتين وتمانين وثلاث مئة، وسَمِعَ بقراءته أبو العباس أحمد بن محمد ، المعروف بالغضبان ، وأبو زرعة عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة القارئ " (١) ، "وكتبه أحمد بن فارس بن زكرياء بخطه بالمحمديّة " (١).

ويمكن أن يُسْتَدَلَ بهذا السماع على عدة أمور تتعلق بحياة المؤلف ، منها تلمذته على ابن فارس ، وأنه كان في المحمدية ، وهي محلة في مدينة الرَّيِّ، من أكبر مدن شمال إقليم بلاد فارس، سنة ٣٨٢هـ.

ويبدو أنه كان في تلك السنة في عُمُرٍ يؤهِّلهُ لوصفه في السماع بالقارئ، وهو أمرٌ يدلُّ على شهرته بهذا العلم في تلك المرحلة من عمره.

واستدل الأستاذ سعيد الأفغاني على أن ابن زنجلة ألَّفَ كتاب (حجــة القراءات) قبل سنة ٤٠٣ه مما ورد في إحدى نسخ الكتاب الخطية من الإشارة إلى أنها منقولة عن نسخة كُتبَتْ في شهور سنة ثلاث وأربع مئة (٣).

وإذا تأكد أن ابن زنجلة قرأ على أبي الحسين أحمد بن فارس المتوفى سنة ٥٩هـ هو أبو عبد الله محمد بـن عبدالله الخطيب الإسكافي المتوفى سنة ٢٠٤ ه، مؤلف كتاب (درة التنـزيل)، فقد قال ابن زنجلة في كتابه حجة القراءات: "سألت أبا عبد الله الخطيب عن

⁽١) الصاحبي ص ٤٧٢ هامش (١).

⁽٢) ينظر : ححة القراءات ص ٢٦ .

⁽٣) حجة القراءات ص ٣٩ .

⁽٤) ذكر ابن زنحلة في حجة القراءات (ص ٥٤٤) أنه سمع من أبي الحسين.

هذا..." (۱)

(٣) هل كان فقيهاً مالكياً؟

وترجَّح لديًّ أن الذين ترجموا لابن زنجلة قد وقعوا في وَهْم حين قالوا: إنه كان قاضياً، وفقيها مالكياً، وأول من وقع فيه الأستاذ سعيد الأفغاني حين نقل ترجمة ابن فارس من كتاب (الديباج المذهب)، التي جاء فيها: "رُوك عنه أبو ذر والقاضي أبو زُرعة ، فقية مالكيُّ " (٢) . واستخلص منها أن مؤلف حجة القراءات "مالكي المذهب، وكان قاضياً " (٣) . وقال خير الدين الزركلي متابعاً للأفغاني: "عالم بالقراءات، كان قاضياً مالكياً " (٤).

ويبدو أنَّ الذين ترجموا لابن زنجلة وقعوا في خطأين في فهم الــنص المنقول من كتاب (الديباج المذهب) ، وهو: " روى عنه أبو ذر ، والقاضي أبو زرعة ، فقيه مالكي " ، وهما :

القاضي أبو زرعة ليس عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة مؤلف
 كتاب (حجة القراءات) ، وإنما هو روث بن محمد بن أحمد ، القاضي أبو زُرعة الرازي ، الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٤٢٣هـ ، الذي نص أهل التراجم

⁽١) حجة القراءات ص ١٥٥ ، وينظر: الخطيب الإسكافي: كتاب المجالس ص ١١.

⁽٢) ابن فرحون: الديباج المذهب ص ٣٥ .

⁽٣) حجة القراءات ص ٢٧.

⁽٤) الأعلام ٣٢٥/٣ ، وينظر: وليد بن أحمد الحسين: الموسوعة الميسرة ١١٨٥/٢ ، حيث نقلوا ما ورد في الأعلام.

على أنه سمع من أحمد بن فارس اللغوي ^(۱)، وهذا لا ينفي حلوس ابن زنجلة في محلس ابن فارس وسماع كتاب الصاحبي بقراءة نوح بن أحمد الأديب عليه .

۲. عبارة (فقيه مالكي) المقصود بها ابن فارس وليس ابن زنجلة ، فابن فرحون لم يذكر ابن فارس في كتابه (الديباج المذهب) إلا لأنه فقية مالكي "، وقراءة ترجمة ابن فارس الموجزة فيه تشير إلى ذلك ، فقد ورد فيها: " أحمد بن زكريا بن فارس اللغوي ، أبو الحسين ، كان إماماً ... روى عنه أبو ذر والقاضي أبو زرعة ، فقيه مالكي، وله شرح مختصر المزني ... " (٢) .

وتَنَازَعَ أصحابُ تراجم الفقهاء ابن فارس ، فترجم له الــسبكي في طبقــات الشافعية ، وترجم له ابن فرحون في فقهاء المالكية .

وسرُّ ذلك أن ابن فارس كان فقهياً شافعياً ، ثم تحوّل مالكياً ، قال القفطي: "كان ... فقيهاً شافعياً ، وكان يناظر في الفقه ، وكان ينصر مذهب مالك بن أنس " (٢) . ثم تحوَّل في سنواته الأخيرة إلى مذهب الإمام مالك ، وكان يقول: دخلتني الحَمِيَّةُ لهذا الإمام أن يخلو مثلُ هذا البلد ، يعني مدينة الرَّيِّ، عن مذهبه (١) ، وقد وُصفَ لذلك بالمالكي (٥).

وقد يكون الشيخ أبو زُرعة بن زنجلة فقيهاً ، لكن لا يمكن الاستدلال

⁽٢) الديباج المذهب ص ٣٥.

⁽٣) إنباه الرواة ٩٤/١.

⁽٤) ينظر: ابن الأنباري: نزهة الألباء ص ٣٣٦ ، وياقوت: معجم الأدباء ٨٣/٤ ، والـــسيوطي: بغيـــة الوعاة ٣٠٢١.

⁽٥) ينظر: الذهبي: سير أعلام النبلاء ١٠٣/١٧ ، وحاجي خليفة: كشف الظنون ١٢٧٩/٢ .

بالنص الذي أشرتُ إليه على ذلك، وقد اتضح ما فيه ، وإذا كان فقيهاً فأن يكونَ شافعياً أرجعُ من أن يكون مالكياً، فقد ذكر رأيَ الإمام الشافعي في حكم الآية ﴿ فَجَزَآءٌ مِثْلُ مَا قَئْلُ مِنَ ٱلنَّعَمِ ﴾ [المائدة: ٥٠] واحتجَّ له، وأشار إلى رأي الإمام أبي حنيفة ، ولكنه لم يذكر الإمام مالكاً في هذه المسألة ولا في غيرها (١).

وإذا كانت المعلومات شحيحة عن أكثر جوانب حياة أبي زرعة، سواء في ذلك نشأته وشيوخه وتلامذته ووفاته، فإن معرفتنا بمؤلفاته أحسن حالاً، بل إنَّ ما عرفناه منها، على قلته، هو الذي كشف لنا عن شخصيته هذا العالم الكبير، وهذه أسماء كتبه:

١. حُجَّةُ القراءات ، حققه الأستاذ سعيد الأفغاني .

٢. تنزيل القرآن وعَدَدُ آياته ، وهو الكتاب الذي نكتب له هذا التقديم.
 ٣. تفسير القرآن ، ذكره أبو زرعة في (حجة القراءات)، فقال في احتجاجه لقوله تعالى: ﴿ وَالْمَسَحُوا بِرُءُ وسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ ﴾ [المائدة:٦]: "والأخبار كثيرة في هذا المعنى، وقد ذكرناها في تفسير القرآن " (٢) .

٤. شرف القراء في الوقف والابتداء في الكلام المترل على خاتم الأنبياء (٢٠).

⁽١) حجة القراءات ص ٢٣٥-٢٣٦ .

⁽٢) حجة القراءات ص٢٢٢ ، وينظر أيضاً ص٢٨٢ .

⁽٣) ذكره الأستاذ سعيد الأفغاني ، وأشار إلى أنه تلقى رسالة من الدكتور كوركيس عــواد الباحـــث العراقي، مؤرخة في ١٩٥٧/٢/١٤ م ، ذكر فيها أن السيد عاكف العاني الموظف في المكتبــة العامــة في بغداد في ذلك الوقت يحتفظ بنسخة من الكتاب تقع في جزأين ، وذكر أن أبا زرعة نوَّه فيه بكتاب حجة القراءات ص٢٨-٢٩) .

ويمكن القول من خلال النظر في ما وصل إلينا من كتب أبي زرعــة: إنه من العلماء بالقرآن وعلومه، فهو عالم بالقراءات، والتفسير، وعلم العــد، والمكي والمدني، إلى حانب معرفته الواسعة بعلوم اللغة العربية التي استند إليها في الاحتجاج للقراءات، وكذلك معرفته بالحديث النبوي الــشريف، فقــد استشهد بعشرات الأحاديث في كتابة (حجة القراءات) (۱). كما أنه ذكـر مذاهب الفقهاء في عدد من مسائل القراءات (۲).

(٥) وفساته

إذا كانت كتب التاريخ والتراجم قد سكتت عن ذكر أبي زرعة بسن زنجلة؛ فإننا يمكن أن نستنتج أنه عاش معظم سني حياته في القرن الرابع الهجري، وأنه أدرك صدراً من القرن الخامس، فإنه في سنة ٣٨٢ هكان في علم علم مؤلفه، وأحسب مجلس أحمد بن فارس يسمع قراءة كتاب (الصاحبي) على مؤلفه، وأحسب أن حياته امتدت إلى ما وراء تاريخ وفاته شيخه أبي عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب الإسكافي التي كانت سنة ٢٠٤ ه، على نحو ما أشرت من قبل، بناءً على امتداد حياة الطلبة إلى ما بعد وفاة شيوخهم، في الغالب.

وقد يصعب إعطاء تاريخ تقريبي لسنة وفاته لفقدان القرائن الدالة على ذلك، وغاية ما يمكن قوله في الوقت الحاضر إنه عاش في النصف الثاني من القرن الرابع وسنين من أوائل القرن الخامس، وأنه عاصر اثنين من خلفاء بني العباس في الأقل، وهما: الطائع لله الذي امتدت خلافته بين سنتي (٣٦٣ -

⁽١) ينظر : فهرس الأحاديث الواردة في الكتاب ص ٨٠٠ من حجة القراءات .

⁽٢) ينظر : حجة القراءات ص ٢٢١-٢٢٣ ، وص ٢٣٥–٢٣٧ .

٣٨١ه)^(۱)، والقادر بالله الذي امتدت خلافته بين سنتي (٣٨١ – ٤٢٢ه)^(۲)، وكانت مدينة الرَّيِّ التي عاش فيها أبو زرعة مدة من حياته خاضعة لسلطان البويهيين إلى أن دخلها يمين الدولة محمود بين سُبكتكين الغَزنوي سنة ٤٢٠ه (٣).

المبحث الثابي: تعريف بالكتاب وتحقيقه

أولاً: موضوع الكتاب ومنهجه

(١) موضوع الكتاب:

يتناول الكتاب موضوعين من موضوعات علوم القرآن ، هما: البحث في تنزيل القرآن الذي يُعبَّرُ عنه بالمكي والمدني ، والآخر بيان عدد آيات السور وفواصل الآي.

ومن العلماء مَن جَمَعَ بين الموضوعين في كتاب واحد، ومنهم من أفرد المكيَّ والمدنيَّ عن علم العَدَد، وهناك عشرات الكتب في الموضوعين ، لا يتسع المقام لذكرها(٤)، ولكن يمكن القول: إن كتاب ابن زنجلة من أقدم النصوص التي وصلت إلينا في موضوعه، ولا يخلو من تَمَيَّزٍ في بعض حوانبه ،

⁽١) ينظر : ابن الأثير : الكامل ٦٣٧/٨ ، والسيوطي : تاريخ الخلفاء ص٥٠٥ .

⁽٢) ينظر : ابن الأثير : الكامل ٧٩/٩ ، والسيوطي : تاريخ الخلفاء ص٤١١ .

⁽٣) ينظر : ابن الأثير : الكامل ٣٧١/٩ ، والزركلي : الأعلام ١٧١/٧ .

⁽٤) في مقدمة تحقيق كتاب (البيان في عُدِّ آي القرآن) للداني (ص ٤-٧) قائمة بمؤلفات العـــدد ، وفي كتاب (المكيُّ والمدنُّ في القرآن الكريم) لعبد الرزاق حسين أحمد (ص ٦٥ وما بعدها) قائمـــة بالكتب المؤلفة في المكي والمدني .

مثل حديثه عن حروف فواصل الآي ، فمن تعرض لذكر حروف الفواصـــل اكتفى بتحديد حروف أواخر آيات كل سورة، لكن أبا زرعة حدَّد عدد كلِّ حرف ، وما ورد منه في كل سورة ، وهو ما لانجده في كتاب آخر .

ويتألف الكتاب من مقدمة موجزة، وستة أبواب هذه عناوينها:

- ١. باب في ذكر ما اختلفوا في نزوله من السور .
 - ٢. باب ما اتفقوا على نزوله من السور.
 - ٣. باب في ذكر عدد آيات كل سورة.
- 2. باب في ذكر جُمَل السور والآيات والكلمات والحروف.
 - ٠. باب في ذكر أواخر الآي على عدد الكوفيين.
 - ٦. باب في ذكر نظائر السور ، وما لا نظائر لها في العدد.

والسمة الغالبة على الكتاب الاختصار، ففي الباب الثاني لم يبيِّن المؤلف الآيات التي استُثنيَتْ من السور المكية والمدنية، وكذلك لم يُبيِّن الآيات التي الخُتُلفَ في عدِّها في الباب الثالث ، واكتفى بذكر الأعداد، وقد فُــصَّلَت الكتبُ الأخرى ذلك .

ومما يلاحظ على المؤلف اعتماده على مذهب الكوفيين في عدد الآي، كما صرَّح بذلك في عنوان الباب الخامس، ويبدو أن هذا المذهب قد انتـــشر في بلدان المشرق الإسلامي أكثر من غيره ، فالأندرابي (ت ٤٧٠ ه) يقــول في كتابه (الإيضاح في القراءات): " اعلم أن عدد أهل الكوفة أعلى الأعداد إسناداً، وأصحها في القياس تأويلاً ... " (١) .

⁽١) الإيضاح ص ٢١٩.

ولعل من المفيد التذكير أن هناك خمسة مذاهب في عَدِّ آي القــرآن تُنْسَبُ إلى عدد من الصحابة والتابعين وإلى الأمصار التي كانوا فيها، وهي:

 المدني الأول: منسوب إلى أبي جعفر يزيد بن القعقاع القارئ (ت ١٣٢هـ) وشيبة بن نصاح (ت ١٣٠هـ) .

٢. المدني الأخير: هو ما رواه إسماعيل بن جعفر المدني(ت:١٨٠هـ).

۳. المكي: هو ما رواه عبدالله بن كثير (ت ١٢٠هـ) عـــــــــن مجاهد بن جبر (ت ١٠٠هـ).

٤. البصري: مروي عن عاصم الجحدري (ت ١٢٨ه).

٥. الكوفي: وهو ما رواه حمزة بن حبيب الزيات (ت ١٥٦هـ)، عن أبي عبد الرحمن الله عنه (١) .

وتلزم الإشارة إلى أن الاختلاف في عدد آيات السور هـو خـلاف شكلي لا يؤثر على نص القرآن شيئاً، قال الأندرابي: " ولقد عُنيَ صدر هذه الأمة بالقرآن عناية أكيدة ، حتى عَدُّوا آية وكلماته وحَروفَه ، وقد وقع لهـم في ذلك اختلاف ليس باختلاف على الحقيقة، وإن كان اختلافاً في اللهـظ، وذلك أن أهل الكوفة عَدُّوا: ﴿ وَالْقُرْءَانِ ذِي الذِّكْرِ ﴾ آية... وغيرهم يعدُّ تمـام الآية ﴿ بَلِ الذِينَ كَفَرُوا فِي عِزَةِ وَشِقَاقِ ﴾ ... من غير أن يكون أحدٌ منهم ادَّعـى في القرآن زيادةً يُنْكُرُهَا الآخَرُ " (٢) .

⁽١) ينظر: الداني: البيان ص ٧٩، الأندرابي: الإيضاح ص ٢١٩، وابن الجوزي: فنون الأفنان ص ٩٨. والسخاوي: جمال القراء ١٨٩/١، وابن وثيق: الجامع لما يحتاج إليه من رسم المصحف ص ٨٥. (٢) الإيضاح ص ٢١٤.

(٢) منهج المؤلف في فواصل الآي:

لابن زنجلة منهج تميَّز به في ذكر الفواصل، فقد ذكر أولاً في البساب الحامس الحروف الي انبنت عليها الفواصل، وهي الحروف الواقعة في آخر الآيات، فقال: " اعلم أن أواخر الآيات نزلت على خمس وعشرين حرفاً، وهي الألف، والباء ... و لم يترل على الخاء والغين والواو ... " .

ثم ذكر أعداد كل حرف، فقال: "على الألف تسسعُ مئة وتسسعٌ مؤلف وتسسعٌ مئة وتسسعً وخمسون آية ... " وذكر بعد ذلك تفاصيل كل حرف على السور، فقال مثلاً: " وأما الباء ففي البقرة تسسع، وفي آل عمران عشر، وفي المائدة أربع ... وفي الفلق آية ".

و لم أطلع على مثل صنيع ابن زنجلة في المصادر التي عالجت الموضوع مما وقفت عليه، ومن ذكر من المؤلفين حروف الفواصل سلك مسلكاً آخر، فالأندرابي ذكر فواصل كل سورة على حدة من غير ذكر أعداد كل حرف، فقال في الباب الثامن عشر من كتابه (الإيضاح): "في ذكر معرفة الفواصل، أعني بالفواصل رؤوس الآيات: الفاتحة فواصلها على (من)، البقرة فواصلها على على (قم لندبر) ... "(١)، ولا شك في منهج ابن زنجلة أكثر فائدة، ولو أنه ذكر فواصل كل سورة على حدة، مع ذكره أعداد كل حرف لبلغ الغاية في تناول هذا الموضوع، واستوفى جميع عناصره .

واعتمد ابن زنحلة في ذكر حروف فواصل الآي على اصطلاح حاص به في حروف الألف والتاء والواو يستند على الرسم والنظر، لا على النطق

⁽١) الإيضاح ص ٢٣٩.

والسمع، وهو اصطلاح خاص به، جعل الناسخَ يدوِّن اعتراضه عليه في حاشية الكتاب.

فقد جمع ابن زنجلة في باب الألف: الهمزة المسدودة في مثال يسشاء، والسماء، ودعاء ونحوها، والألف القائمة في مثل الدنيا، وزكريا، والرسولا، وألف التنوين المنصوب في مثل: حسناً، وحكيماً، وخبيراً، وأخرج من الباب ما كان مرسوماً من الألفات بالياء في مثل: يخشى، والحسنى، وموسى، ونحوها، وجعلها مع فواصل الياءات، وحقها أن تكون مع الألفات، لألها ألفات على الحقيقة.

وأدرج مع الألفات ثلاث آيات فواصلها انبنت على واو ضمير الجماعة، وهي ﴿ أَلَّا تَعُولُوا ﴾ [النساء ٣] ، و ﴿ صَلُوا ﴾ [ط ١٩٦] ، ﴿ وَاعْبُدُوا ﴾ [النحم ٢٦] ، ومن ثَمَّ قال: لم يتزل على الواو شيء من فواصل القرآن ، واستند المؤلف في هذا المذهب على الرسم دون النطق، فما دامت الألف مرسومة في رأس الآيات الثلاث عدّها من باب الألفات !

وعدَّ المؤلف في فواصل التاء: تاء التأنيث الساكنة في الفعل في مثر: انفطرت، وانتثرت، وفُحِّرَت وتاء التأنيث في آخر الأسماء التي تصير في الوقف هاء، في مثل: الراحفة، والرادفة، وخاسرة، وهي تحتمل أن تكون في باب التاء، وأن تكون في باب الهاء، لكن المؤلف جعلها في التاءات، واقتصر في باب الهاء على ما كان ضميراً أو هاء سكت في مثل: حسابيك، وكتابيسه، وفَعُلُّوه، وفَاسُلُكُوهُ.

وهذه القضية في منهج المؤلف تحتمل المناقشة، لكنها اصطلاح حرى عليه، ولا مشاحَّة في الاصطلاح، لا سيما إذا كان يعتمد على وجهة نظر معينة وفهم خاص للظاهرة، التزم بها وسار عليها .

ثانياً: تحقيق الكتاب

(١) وصف النسخة المخطوطة:

لكتاب (تنزيل القرآن وعدد آياته) لابن زنجلة المقرئ نسخة خطية واحدة محفوظة في مكتبة المجمع العلمي العراقي برقم (١٣) (١٠). و لم يشر الأستاذ عبد الرزاق حسين أحمد في كتابه (المكي والمدني في القررآن الكريم) إلى مخطوطة أخرى للكتاب (٢).

وهذا وصف المخطوطة كما ورد في فهرس مخطوطات المجمع: [في ذكر تنزيل القرآن . المؤلف . . ؟ ، أوله: " . . . هذا كتاب جمعت فيه ما استفدته من مجلس الشيخ أبي زرعة عبد الرحمن بن زنجلة المقرئ ، من ذكر تنزيل القرآن وعدد آياته و اختلاف الناس فيه . . . " . آخره : (يظهر أن الورقة الأخيرة التي فيها اسم جامعه قد سقطت ، والورقة الأخيرة من الموجود جاء في آخرها: تم الكتاب).

نسخة خطية بقلم النسخ ، ورقها ترمذي ، كتبت الآيات بلون بين غامق ، وبعض كلماتها وعنوانات السور كتبت بالحمرة ، وعلى كثير من حواشيها تعليقات مختلفة بخط التعليق.

⁽١) فهرس مخطوطات المجمع العلمي العراقي ٢٤/١ ، علماً أنه مكتوب على المخطوطة رقم (١٤) .

⁽٢) المكي والمدني في القرآن الكريم ص٦٩.

۱٥١ق، ١٧٠ × ١٣ سم، ٤١ س (١٣ / علوم القرآن)].

هذا وصف المخطوطة كما جاء في فهرس مخطوطات المجمع العلمي العراقي (٢٤/١)، ويثير هذا الوصف قضيتين، الأولى: حول مؤلف الكتاب، والأخرى: حول حجم الكتاب، وسوف أبدأ بالقضية الثانية، لأنما تصحح خطأً ورد في وصف المخطوطة.

ويتلخص الخطأ في أن المخطوطة تضم كتابين، وليس كتاباً واحداً ، وأن ماورد من إشارة إلى أن حجم المخطوطة هو (١٥١ ورقة) يــشير إلى حجم الكتاب الثاني، وليس كتاب ابن زنجلة (تنــزيل القرآن)، وهذا وصف للكتابين اللذين تضمُّهما المخطوطة:

١. كتاب تنزيل القرآن وعدد آياته ، لابن زنجلة:

يبدأ الكتاب بظهر الورقة (٢ظ) ، وأوله: " بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ... هذا كتاب جمعت فيه ما استفدته من مجلس الشيخ أبي زرعة ... " ، وفي وجه هذه الورقة عنوان بخط حديث مستعجل: " في ذكر تنزيل القرآن للشيخ أبي زرعة عبد الرحمن بن زنجلة المقرئ " وعليها ختمُ المَحْمَع ، ويبدو أن مُفَهْرِسَ المخطوطة أخذ هذا العنوان من مقدمة الكتاب، لأنه بخط حديث مغاير لخط الكتاب .

وينتهي الكتاب بظهر الورقة (١٣) بعبارة: "...على ثلاث آيسات: والعصر، والكوثر، والنصر "، وليس هناك عبارة تم الكتاب ،أو تاريخ للنسخ. ويتوقع الناظر في الكتاب أن تأتي الورقة بعدها تحمل رقم (١٤)؛ لكن حاءت تحمل رقم (١)، ويستمر الترقيم حتى نهاية المخطوطة التي تنتهي بالورقة (١٥١ظ)، وسبب إعادة الترقيم هو أن المخطوطة تضم كتابين الأول: كتاب تنزيل القرآن، فات مَنْ فَهْرَسَ المخطوطة التَّنَّبُهُ له، لأنه نظر في أول المخطوطة وآخرها، وقد يحصل مثل هذا في فهرسة المخطوطات.

٢. كتاب في عدد آي القرآن، لمجهول:

ليس في وجه الورقة الأولى منه عنوان للكتاب ، وفيها عدد من آيات القرآن ، مع بعض الأسماء في حواشي الصفحة ، منها (مير محمد ، مقيم ولد مير عقيل) ولعلها تشير إلى مالك النسخة .

ويبدأ نص الكتاب بظهر الورقة الأولى على هذا النحو: "بسم الله الرحمن الرحيم ، سورة الفاتحة: مدنية، وقيل مكية، ولها عسشرة أسماء ... وكلامها: خمس وعشرون كلمة، وحروفها مئة وخمسة وعشرون حرفاً، وهي سبع آيات بالإجماع ... فواصلها (من) . وأعني بالفواصل أواخر الآيات: بسم الله الرحمن: الرحيم ، الحمد: العالمين ، الرحمن: الرحيم ، مالك: الدين ، إياك: نستعين ... ولا الضالين . سورة البقرة: مدنية ..."

ويستمر الكتاب يعرض سور القرآن سورة سورة ، يذكر اسمها ، ومكان نزولها ، وعدد كلماتها ، وحروفها ، وعدد آياتها ، واختلاف العادِّين فيها ، ثم يذكر حروف فواصلها ، ويعرض بعد ذلك رؤوس الآيات مع ذكر الكلمة الاولى من الآية ، وهو أمر لم يلتزم به الداني في كتابه (البيان في عدد آي القرآن) لكن ابن عبد الكافي (عمر بن محمد) التزم به في كتابه في عدد آي القرآن .

وينتهي الكتاب بظهر الورقة (١٥١)، وآخره بيان آيات سورة الناس، وفي آخر الصحيفة عبارة (تم الكتاب).

وقد يتبادر إلى الذهن أن يكون هذا الكتاب هو تتمة كتـــاب ابـــن زنجلة، وفيه تفصيل ما أوجزه في كتابه (تنـــزيل القرآن) عـــن عـــدد آي السور، ويمنع من هذا الاحتمال أمران:

الأول: ورود أسماء عدد من الكتب في الكتاب لعلماء عاشوا بعد عصر ابن زنجلة، وفي مقدمتها كتاب (مبهج الأسرار في معرفة اختلاف العدد) لأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار الهمذاني المتوفى سنة ٢٩هـ، وقد تكرر ذكر هذا الكتاب والنقل منه عشرات المرات.

الثاني: يختلف منهج الكتاب عن الأسس التي اعتمدها ابن زنجلة في كتابه في إحصاء حروف الفواصل ، فالواو تعد في فواصل الآي في هذا الكتاب ، فحعل فواصل: ﴿ تَعُولُوا ﴾ و﴿ ضَلُوا ﴾ و﴿ وَاَعْبُدُوا ﴾ في حرف الواو (ينظر: ورقة ١١ظ ، ٥٣ و ، ١٩٠ ظ) ، وقد جعلها ابن زنجلة في فواصل الألف ، كما مر .

والحديث عن هذا الكتاب يحتاج إلى مساحة أوسع مما تسمح به هذه المقدمة ، ويكفي هنا التأكيد على أنه كتاب آخر لا يمت إلى كتاب ابن زنجلة بصلة .

(٢) تحقيق نسبة الكتاب إلى ابن زنجلة:

إن النظر في تبويب الكتاب وموضوعاته يُبيِّن أنه كتاب قد اعْتُنِسيَ بتأليفه، ومن ثَمَّ فإن العبارة الواردة في مقدمة الكتاب، وهي: " هذا كتساب

جمعتُ فيه ما استفدتُهُ من مجلس الشيخ أبي زرعة ...من ذكر تنزيل القرآن..." يجب ألاً تحملنا على الاعتقاد أن كاتبه استفاد مادته من أحاديث عامة أو عابرة كانت تدور في مجلس الشيخ أبي زرعة، فالتبويب والمادة وما فيها من أرقام، لا تتأتى إلا من خلال تخطيط ونظر مسبق، ومن ثم يمكن القول إن أبا زرعة كان يملي كتابه إملاء، وأن أحد تلامذته كان يدوِّن ما يمليه الشيخ ولذلك نسبه إليه.

ويمكن القول إن الكتاب الذي بين أيدينا اشترك في إخراجه اثنان، هما: الْمُولِّفُ أو الْمُمْلِي ، وهو الشيخ أبو زرعة ابن زنجلة، والثاني الكاتب أو الجامع، وهو شخص لم يُصرَّحْ باسمه، ولا يَغُضُّ ذلك من قيمة الكتاب أو نسبته إلى أبي زرعة .

وعلى الرغم من أن النسخة الخطية للكتاب غير مؤرخة فإن الكتاب كانت نُسَخُهُ معروفة في القرن السابع الهجري، فقد نقل منه أبو القاسم على ابن موسى بن طاووس الحسني المتوفى سنة ٢٦٤ه، في كتابه (سعد السعود) حيث قال: " فصل: فيما نذكره في كتاب مجلد، يقول مصنفه في خطبته: هذا الكتاب جمعت فيه ما (استفدت) في مجلس الشيخ أبي زرعة عبدالرحمن بسن محمد بسن (بحلة) المقرئ ... " (۱).

وقد تردَّدتُ في اختيار العبارة التي أنْسِبُ بما الكتاب إلى أبي زرعة ، وربما تكون عبارة (تأليف أبي زرعة) غــير ملائمــة ، وتردَّدتُ بين عبارة (مستفاد من مجلس أبي زرعة) وعبارة (إملاء إبي زرعــة)، والعبـــارة الأولى

⁽١) سعد السعود ص ٢٨١ .

مُصَرَّحٌ بِمَا فِي مقدمة الكتاب ، لكني آثرت عبارة (إملاء) لأنما أدلِّ في بيان علاقة الكتاب بأبي زرعة ابن زنجلة، والله أعلم .

(٣) عملي في تحقيق الكتاب:

يتلخص عملي في تحقيق الكتاب بما يأتي:

1. نَسْخُ الكتاب على وفق أصول النشر المعاصرة، وتقسيمه على فقرات، مراعياً تبويب المؤلف للكتاب ، مع الأحد بعلامات الترقيم ، وراجعت الباب الثاني على النص الذي نقله ابن طاووس في كتابه سعد السعود.

7. مراجعة مادة أبواب الكتاب على مصادر الموضوع المتيسرة عندي، وفي مقدمتها: كتاب البيان في عد آي القرآن للداني، والإيضاح في القراءات للأندرابي، وفنون الأفنان لابن الجوزي، وجمال القراء للسخاوي، وغيرها من الكتب التي اهتمت بموضوعه، وقد أشرت في الهوامش إلى ما خالف فيه ابن زنجلة في الكتاب ما ورد في المصادر المذكورة ، خاصة في الأبواب الثلاثة الأولى، من غير ذكر التفاصيل.

٣. التدقيق في الأعداد التي وردت في الكتاب، خاصة في الباب الخامس، فراجعت مجموع آيات كل حرف من حروف الفواصل، مستعيناً بما ذكره الداني في كتابه البيان، وبالرجوع إلى المصحف، ووحدت دقة الأرقام التي وردت في الكتاب، وأشرت في الهوامش إلى بعض المواضع التي لم تكن أرقامها مطابقة لما في المصحف.

- ٤. لم أفصل في هوامش النص ما أوجزه المؤلف في ذكر عدد آيات كل حرف من حروف الفواصل، لأن ذلك يقتضي ذكر جميع الفواصل، ويخرج به عن الغرض الذي قصده المؤلف فيه من إعطاء خلاصة لموضوع المكيِّ والمدنيِّ، وعدد آي القرآن، واختلاف الناس فيه ، وما أوجزه المؤلف مفصل في مصادر الموضوع.
- ٥. ليس هناك ما يشير إلى اسم الكتاب سوى قول جامعه في المقدمة:
 " هذا كتاب جمعت فيه ما استفدته من مجلس الشيخ أبي زرعة ... من ذكر تنزيل القرآن وعدد آياته و (اختلاف) الناس فيه "، وقد جعلت هذه الإشارة إلى موضوع الكتاب عنواناً له، على نحو ما فعل مفهرس المخطوطة حين كتب على وجه الورقة الأولى " في ذكر تنزيل القرآن " .
- 7. أوردتُ صورة للصفحة الأولى من كتاب "تنزيل القرآن" لابن زنجلة والصفحة الأخيرة منه، والصفحة الأولى من كتاب العدد لمجهول والصفحة الأخيرة منه، وهو الكتاب الثاني في المخطوطة، ليقف القارئ على حقيقة هذا الكتاب بنفسه.

خاعة الدراسة

تمخضت هذه الدراسة عن إضافات جديدة عن حياة عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة مؤلف كتاب (حجة القراءات) ، تتمثل في عدم ثبوت اشتغاله بالقضاء ، وأنه لم يكن فقيها مالكياً ، كما ذكر ذلك من قبل الأستاذ سسعيد الأفغاني في مقدمة تحقيقه كتاب (حجة القراءات) ، وكشف البحث عن أبعاد علمية حديدة تتعلق بحياته العلمية ، وكذلك الكشف عن حقيقة حجم عطوطة كتاب " تنزيل القرآن " وألها في ثلاث عشرة ورقة ، ولسيس في إحدى وخمسين ومئة ورقة ، كما شاع عند من أشار إلى الكتاب .

ولعل الأهم من ذلك تقديم نص جديد في علم المكي والمدني وعلم المعدد القرآني ، وهو من أقدم النصوص المعروفة في هذين العلمين ، مع ما في هذا النص من تميز في بعض جوانبه ، مثل حصر حروف فواصل الآي ، وعدد مرات وروده في كل سورة ، كما أن هذا النص يذكّرنا بالجهد الكبير المدي بذله علماء السلف في خدمة القرآن الكريم وعلومه ، حتى إلهم عَدُّوا حروف القرآن وكلماته وآياته .

هذا والله تعالى أعلم ، وصلَّى الله على سيدنا محمــد ، وعلــي آلــه وصحابته ، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين ، وآخر دعوانا أن: الحمد لله رب العالمين .

جدول بحروف الفواصل مرتب حسب مرات الورود التي ذكرها المؤلف

عدد مرات الورود	الحرف	ت	عدد مرات الورود	الحرف	ご
17	الطاء	١٤	٣17 ٧	النون	١
11	السين	10	909	الألف	۲
١.	الزاي	١٦	77.	الميم	٣
١.	الصاد	١٧	2 2 9	الر اءِ	٤
٩	الجيم	١٨	۲٧٠	الياء	٥
٨	الكاف	١٩	199	الدال	٦
٣	الفاء	۲.	١٦٢	الباء	٧
۲	الثاء	۲١	107	التاء	٨
۲	الذال	77	77	اللام	٩
7	الشين	74	٤٨	الهاء	١.
١	الحاء	7 2	٤١	القاف	۱۱
1	الضاد	70	١٣	الظاء	١٢
			١٣	العين	١٣

الكيد منه رب العالمين والعالمة على الشيئة عدواله المعينه الكيد منه رب العالمين والعالمة على وباسته مين المنجعية عداكا وجعت فيه ما استفد مس بجلس الشيخ الأله عنه عدال خون بن ف بحله للقرى من كر لنر الغزان وعلا عدال خون بن ف بحله للقرى من كر لنر الغزان وعلا والمادة من يطرفه محريا برمضات المه تعالى وقاحدا العدم من الحدة من يطرفه وستمينا بالقد تعالى في جريم الامود المعرف المدتم المال المنافقة من ولا الغزان بقعن في موضع من ولد والقانى الكلام في كيد أروالة موضع من والمديد ومواجها الافي الكلام في كيد أروالة المنافقة من والمديد ومواجها الافي المنافقة المالية ومواجها الافي المنافقة في والمديد و المنافقة الآية الالمنافقة في المنافقة المنافقة

الصفحة الأولى من مخطوطة كتاب تنــزيل القرآن لابن زنجلة

على خسره بنعين الإنفال والزفر على نتين الزوم والذا على الديم وخسب المناجعة على وخسب المناجعة على وخسب المناجعة والملك والفالم واحاف على المناحة والملك المنجعة والملك والفيد على الفاحة والملك والفيد على المناحة والملك على المناحة والمديد والعنا على المناحة والمروج على عشري المراكة والبروج على عشري المراكة والمنافقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة والمنافقة على والمناس على المنافقة والمنافقة على والمناس على والمنافقة والمنا

الصفحة الأحيرة من مخطوطة كتاب تنــزيل القرآن لابن زنجلة



الصفحة الأولى من مخطوطة كتاب في عدد آي القرآن لمجهول

مُ الْبَرِّطُنْ فِي الْعُودَ مَنْ شَرَّ ، وَمَنْ عَالِمُ وَ مِنْ اللّهُ اللّهُ

اِذَاحَسُنَ مَهُورَ النَّامِرِصَدَ بِنَّةَ ويقالُهَا ولِلْفَالِيَالُمُورَدُ بَيْنَ وَكُلّامِهَاعِشْرُونَ كَلِيَةً ويقالُهَا وحروفها نسعة وسبعون حرقًا وهي سبع آبات في المكن والشّامي وست في الماين اختلافها آبة مِن شَيّالوَسُوَاسِ مَكَى شَاهَيُّ الْخَلَلافها آبة مِن شَيّالوَسُوَاسِ مَكَى شَاهِيُّ الْخَلَلافها آبَة مِن شَيّالوَسُوَاسِ مَكَى شَاهِيُّ الْخَلَلُةُ وَلَا يَانِ الْمَالِيَ وَلَا يَانِ الْمَالِيَ وَلِي الْمَالِي وَلِي الْمَالِي وَلِي اللهِ الْمَالِي وَلِي اللهِ اللهُ ا

\$e

الصفحة الأحيرة من مخطوطة كتاب في عدد آي القرآن لمجهول

القسم الثاني [النَّصُّ اللَّحَقَّقُ]

بسمِ اللهِ الرحمنِ الرحيم

الحمدُ للهِ رَبِّ العالمين ، والصلاةُ على نَبِيِّهِ محمدُ وآلهِ أَجْمعينَ ، بحَمْدِ اللهِ أَبْتَدِي ، وإيَّاهُ أَسْتَهْدِي ، وبه أَستعينُ ، إنه خيرُ مُعِينِ .

هذا كتابٌ جَمَعْتُ (١) فيه ما استفدئهُ مِن بَحَلُسِ الشيخِ أبي زُرْعَــة، عبد الرحمنِ بنِ زَنْجَلَةَ المقرئ ، مِن ذكرِ تنــــزيل القــرآن وعــدد آياتــه واحتلاف (٢) الناسِ فيه ، مُتَحَرِّياً به مَرْضَاةً (٣) الله تعالى ، وقاصِداً إفادةً (١) مَن ينظرُ فيه، ومستعيناً بالله تعالى في جميع الأمور ، إنَّه خيرُ مُعين .

فأوَّلُ ذلك الكلائمُ في ذكْرِ نزولِ الآي (٥):

اعلم أَنَّ الكلامَ في نزولِ القرآن يَقَعُ في مَوْضِعَيْنِ: أَحَدُهما الكـــلامُ في نزولهِ ، والثاني الكلامُ في كَمِّيَّة نزوله في كلِّ موضع .

⁽١) الضمير في الفعل يعود إلى أحد تلامدة الشيخ أبي زرعة بن زنجلة الذين كانوا يحضرون محالسه ، و لم أقف على اسمه .

⁽٢) في الأصل: اخلاف.

⁽٣) في الأصل: مرضات ، ورسم الكلمة بالتاء المدورة أولى ، لأنها أحد مصادر الفعل (رَضيَ) ، وحتى لا يُظَنَّ أنه جمعٌ مؤنثٌ سالم ، قال ابن منظور: (اللسان ٩٣/١٩ رضــي) : " المَرْضَـــاةُ والرِّضـــوان: مصدرانِ " .

⁽٤) في الأصل: وإفادة .

⁽٥) في الأصل: الآية .

فأمَّا الكلامُ في موضع نزوله فلا خلاف أنَّ جميعَهُ نزلَ بمكةَ والمدينة وحَوَالَيْهِمَا، إلاَّ ثلاثَ آيات، قَوْلَهُ: ﴿ عَامَنَ ٱلرَّسُولُ ﴾ إلى آخر الآيتين (١)، نزلت تحت العرش (٢)، وقولَهُ في يُونس: ﴿ فَإِن كُنتَ فِي شَكِي ﴾ الآية [٩٤] نَزلَت في السماء (٢).

وأَمَّا الكلامُ فِي كَمِّيَّةِ [٣و] نزولهِ فِي كلِّ موضعِ فقد اخْتُلِفَ فِي بعضِ السورِ أَنَّها مَدَنِيَّةٌ أو مُكَيَّةٌ، واتُّفِقَ فِي الباقي ، وأَنا أَذْكرُ ذلك مشروحاً ، بعونِ اللهِ تعالى ، إنْ شاءَ الله ، عزَّ وجلَّ.

⁽١) سورة البقرة ٥٨٥- ٢٨٦ .

⁽٢) أخرج الإمام أحمد في مسنده (ص ١٥٧٣) عن أبي ذر قال: قال رسول الله صلى الله عليسه وسلم: أعْطيتُ خواتيمَ سورةِ البقرةِ من كَثْرِ تحتَ العرش ... "، وذكر السيوطي في الإتقان (١٧/١) أنه يمكن أنّ يُستَدَلً على ذلك بما أخرجه الإمام مسلم في صحيحه (ص ٩٦) عن ابن مسمعود في حديث الإسراء أنه صلى الله عليه وسلم - انتهى إلى سدرةِ المنتهى ، وأعُطِي خواتيمَ سورةِ البقرة. (٣) لم أقف على هذا القول ، ووجدت في المصادر ما يشير إلى أن هذه الآية والتي تليها مدنيتان ، استثناء من السور التي نزلت في مكة (ينظر: الداني: البيان ص ١٦٣ ، والاندرابي: الإيضاح ص ١٨٥ ، والسخاوي: جمال القراء (١٢/١) ، اللهم إلا أن يكون المؤلف يشير إلى رواية رواها الطبري في تفسيره (٧٨/٢٥) ، عن عبد الرحمن بن زيد أن الانبياء جُمعُوا له —صلى الله عليه وسلم - ليلة أسوري به ليت المقدسِ فأمَّهم ، وصلّى يجم ، فقال الله — عز وجل - له: سَلْهُم ، قال: فكان أشدَّ إيماناً ويقيناً بالله وبما جاءه به من الله أن يسمئاله ، وقرأ: ﴿ فَإِن كُنُتَ فِي شَلِقِ مِّمَا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ فَسَعَلِ ٱلَّذِينَ يَقْرَعُونَ الكتابَ. يَقْرَعُونَ الكتابَ مِن قَبْلِكَ ﴾ قال: فلم يكن في شكِّ مِن قَالً الأنبياء ، ولا الذين يقرءُون الكتاب.

[١] بابٌ في ذِكْرِ مَا اخْتَلَفُوا في [موضع] نزولهِ

مِنَ السورِ

اختلفوا في خَمْسَ عشرةَ سورةً (١) فقال بعضُم: إِنَّها مكيَّسةٌ ، وقــالَ آخرونَ: إِنَّها مدنيةُ ، على شرحٍ يأتي في كلِّ سورةٍ عندَ ذكرِ عَدَدِها وتفاصيلِ نُزُولها (٢).

وهي: فاتحةُ الكتَابِ ، سورةُ الرَّعْدِ ، سورةُ الحَبِّ ، [ســورةُ] (٣) العنكبوت ، سورةُ الرَّحنِ ، سورةُ الحديدِ ، سورةُ الصفِّ ، سورةٌ المُزَّمِّــلِ ، سورةُ الإنسانِ ، سورةُ البَلَدِ ، سورةُ الْقَيِّمَــةِ ، ســورةُ الزَّلْزَلَــةِ ، ســورة الإخلاص، سورةُ الفَلقِ ، سورةُ الناسِ .

[٢] بابُ في ذِكْرِ مَا اتَّفَقُوا في [موضع] نزولهِ مِنَ السُّوَرِ

اتَّفَقُوا على أَنَّ سسورةَ الماعونِ ثلاثُ آياتٍ منها نزلت بمكةً، وأَرْبَسعَ

⁽۱) لم تتفق كلمة العلماء في عدد السور المختلَف في نزولها ، فذكر بعضهم أقل مما ذكره ابن زنجلة ، وزاد بعضهم عليه (ينظر: ابن حبيب: كتاب التنبيه ص ٣٠٨ ، والداني: البيان ص ٨٣ ، والأندرابي: الإيضاح ص ١٨٤ ، والسخاوي جمال القراء ١١/١ – ٢٠ ، والزركشي: البرهان ١٩٤/١ ، والسيوطي: الإتقان ٢٠/١).

⁽٢) لعله يشير إلى ما دكره في الباب الثالث .

⁽٣) سورة : زيادة يقتضيها السياق .

آيات ، نَزَلَتْ في المدينة^(١) .

واتَّفَقُوا على أَنَّ ثمانيةً وسبعينَ سورةً نزلت (٢) بمكة ، ثم ذلك على ضَرْبَيْنِ ، أَحَدُهُهَا: نَزَلَتْ السورةُ كُلُّها في مكة ، والثاني: أَنَّ السورةَ نَزَلَتْ عَلَيْها في مكة ، والثاني: أَنَّ السورةَ نَزَلَتْ بالمدينة [٣ظ] .

واتَّفَقُوا أيضاً على أنَّ عشرينَ (٣) سورةً منها نَزَلَتْ بالمدينة إلاَّ أنَّ آيات منها نَزَلَتْ بمكة (١٠).

فأمَّا السورة (٥) التي نزلت ْ كُلُّها بمكة فهي تسعٌ وأربعونَ ســورةً (١): يوسفُ ، والانبياءُ ، والنملُ ، والرومُ ، وسبأٌ ، وفاطرٌ ، والصافاتُ ، وصادٌ ،

⁽۱) هذا قول مقاتل بن سليمان ، وتشير المصادر إلى أنها قد اختُلفَ فيها ، فقال فريقٌ: مكيِّــةٌ ، وقــال آحرون: مَذَنَيَّةٌ (ينظر: ابن حبيب: كتاب التنبيــه ص٣١٣ ، والأنـــدرابي: الإيــضـــــاح ص١٩٧، والزركشي: البرهان ٢٠٣/١).

⁽٢) نزلت: غير واضحة في الأصل ، والنص في كتاب سعد السعود ص ٢٨١.

⁽٣) يكون مجموع السور المذكورة في هذا الباب والذي قبله مئة وأربع عشرة سورة ، وهو مجموع سور القرآن ، وجاء في عدد من الروايات أن مجموع السور المكية خمس وثمانون سورة ، والمدنية تسمع وعشرون مع الفاتحة ، من غير اعتبار للاختلاف فيها (ينظر: الداني: البيان ص ١٣٦ ، وابن الجوزي: فنون الأفنان ص ١٨٤) .

⁽٤) النص في كتاب سعد السعود لابن طاووس (ص٢٨١) لا يخلو من اضطراب ، لكن فيسه: "ثم ذلك أيضاً [على] ضربين: أحدهما السورة كلها نزلت بالمدينة ، والثاني آيات منها ، نزلت بمكة " وما حاء من تفصيل عن السور المكية في كتاب ابن زنجلة يؤيد صحة هذا التقسيم ، ولعله سقط من مخطوطة الكتاب التي اعتمدت عليها في تحقيق الكتاب .

 ⁽٥) كذا في الأصل ، في هذا الموضع والمواضع الآتية ، وكذلك هي في كتاب سعد السعود لابن طاووس
 ٣٨١ ، والمناسب للسياق: السور.

⁽٦) وُضعَتْ في الأصل أرقام فوق أسماء السور.

وحم السحدة (۱) ، والدخانُ ، والذارياتُ ، والطورُ ، والمُلْكُ ، والقلم، والمُلسكُ ، والقلم، والحاقَّةُ ، والمعارجُ ، ونوحٌ ، والجِنُّ ، والمُدَّئِرُ ، والقياميةُ (۲) ، والمرسلاتُ ، والمُعْصِرَاتُ (۱) ، والنازعاتُ ، وعَبَسَ ، والعشارُ (۱) ، والانفطارُ ، والانسقاقُ ، والبروجُ ، والطارقُ ، والأعلى ، والغاشيةُ ، والفحرُ ، والسمسُ ، والليلُ ، والضحى ، والانشراحُ ، والتينُ ، والعَلَقُ ، والقَدْرُ ، والعادياتُ ، والقارعيةُ ، والتكاثرُ ، والعصرُ ، والمُمَزَةُ ، والفيلُ ، وقريشٌ ، والكوئر ، والكافرونُ ، والكافرونُ ، والمُحَرَدُ ، والكافرونُ ، والمُحَرَدُ ، والمُحَرِدُ ، والمُحَرَدُ ، والمُحَرِدُ ، والمُحْرِدُ ، والمُحْرُ ، والمُحْرِدُ ، والمُدُودُ ، والمُحْرِدُ ، والمُحْرِدُ ، والمُحْرِدُ ، والمُحْرِدُ

وأمَّا السورة التي نزلت بمكة إلا أَنَّ آيات منها نَزَلْنَ بالمدينة فهي تسْعٌ وعشرونَ ســورةً : الأنــعامُ إلاَّ سِتَّ آيــاتٍ^(٢) ، الأعــــرافُ إلاَّ أربَــعَ

⁽١) هي سورة فصِّلت .

⁽٢) في الأصل: القيمة ، ويبدو أن هذا الرسم جاء على حذف الألف منها ، لأنَّ سورة القيمـــة ﴿ لَرُّ يَكُنِ ﴾ مدنية (ينظر: الداني البيان ص٢٨٢) .

⁽٣) هي سورة النبأ .

⁽٤) هي سورة التكوير.

⁽٥) هي سورة المسد .

آيات (١)، يسونسُ إلاَّ آيستَيْنِ (٢)، هُسودُ إلاَّ آيسةً (٦)، إبسراهيمُ إلاَّ تسلاتُ آيات (١)، الحِجْرُ إلاَّ آيسةً (٥)، النحلُ إلاَّ خمسَ آيات (١)، [٤ و]

(١) قيل: إلا ثلاث آيـــات: ﴿ وَسُمَّلَهُمْ عَنِ ٱلْقَرْبِكِةِ ﴾ إلى آخــرهـ [١٦٣ - ١٦٥] وقيل: ﴿ وَسَّمَلَهُمْ ﴾ إلى قوله : ﴿ وَإِذْ أَخَذَ رَبُكَ ... ﴾ [١٧٢] (ينظر: ابن حبيب: كتاب التنبيه ص ٣٩/١، والزركشي ،البرهان ٢٠٠/١ ، والسيوطي: الإتقان ٣٩/١) .

(٢) هما قوله تعالى:﴿ فَإِن كُنْتَ فِي شُكِّي. ﴾ [٩٤] والآية التي تليها ، وفيها أقوال أخــر(ينظــر: الأندرابي:الإيضاح ص١٨٥،وعلم الدين السخاوي:جمال القراء ٢/١،والسيوطي: الإتقان ٤٠/١) .

(٣) في الأصل: إلاية ، وهي: ﴿ وَلَقِيرِ ٱلصَّكَوْةَ طَرَقِي ٱلنَّهَارِ ... ﴾ [١١٤] . (ينظر: الأنـــدرابي: الإيضاح ص١٨٥ ، والسيوطي: الإتقان ٢/٠١).

(٤) هي قوله تعالى: ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُواْ فِعْمَتَ اللَّهِ كُفِّرًا ... ﴾ [٢٨] إلى آخر الآيات (ينظر: ابن حبيب: كتاب التنبيه ص٣١١ ، والداني: البيان ص٢٧١ ، والأندرابي: الإيضاح ص ١٨٦ ، وعلم الدين السخاوي: جمال القراء ١٢/١، والزركشي: البرهان ٢٠٠١، والسيوطي: الإتقان ١٨/١) .

(°) في الأصل: إلاية ، وهي:﴿ وَلَقَدْءَالْيَتَاكَ سَبْعًا ...﴾ [٨٧] (ينظر: الأنـــدرابي: الإيـــضاح ص١٨٦، والسيوطي: الإتقان ١/١١)) .

(٦) قال السحاوي (جمال القراء ١٢/١-١٣): " وقال الكلبي:غير أربع آيات: ﴿ ثُمَّ إِنَّ رَبِّكَ لِلْمَذِينِ هَاجَرُوا ﴾ [١١٠] ، والثانية : ﴿ وَإِنْ عَافَبَتُمْ ... ﴾ [١٢٦] وما يليها إلى آخر السورة ، ووافقه مقاتل وزاد محامسة ﴿ وَضَرَبَ اللّهُ مَثْلًا قَرْيَةُ ... ﴾ [١١٦] ، وفي قول الثلاث الآيات في آخر السورة ، وقيل من أولها إلى قوله تعالىد. ﴿ وَالّذِينَ هَاجَرُوا فِي اللّهِ ... ﴾ [١٤] مكية ، وبقيتها مدنية (ينظر: ابن حبيب: كتاب التنبيه ص ٣١١، والسداني ، البيان ص ١٧٥ ، والأندراني: الإيضاح ص ١٨٦ ، والزركشي: البرهان ٢٠٠/ ، والسيوطي: الإتقان ٢١/١)).

بني إسرائيلَ إلاَّ خمسَ آيات (١) ، الكهف ُ إلاَّ آيةً (١) ، مريمُ إلاَّ آيةً (١) ، طه الله آيةً (١) ، المؤمنونَ إلاَّ أربعً عشرةَ آيةً (٥) ، الفرقانُ إلا ثلثَ آيات (١) ، الشعراءُ إلاَّ أربعَ آيات (١) ، القصصُ إلا آيـةً (٨) ، لقمانُ إلا

⁽۱) هي سورة الإسراء ، وهي مكبةً إلا خمس آيات في قول الحسن :﴿ وَلَا نَقْتُلُواْ ٱلنَّفْسَ ﴾ [٣٣]، ﴿ وَلَا نَقْرُواْ ٱلنَّفْسَ ﴾ [٣٣]، ﴿ وَلَا نَقْرُبُواْ ٱلزِّنَ ﴾ [٣٧] ، ﴿ وَلَا نَقْرُبُواْ ٱلزِّنَ ﴾ [٣٧] ، ﴿ وَلَا نَقْرُبُواْ ٱلزِّنَ ﴾ [٣٧] ، ﴿ وَمَاتِ ذَا ٱلْقُرِّقِ ﴾ [٢٦] (ينظر: الاندرابي: الإيضاح ص١٨٧) ، وفيها أقوال أخر (ينظر: السيوطي: الإتقاد ١٨٧)) .

⁽٢) هي قوله تعالى:﴿ وَٱصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ ٱلَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُم ﴾[٢٨] (ينظر: ابن حبيـــــ: كتـــاب التنبيه ص٣١١ ، والزركشي: البرهان ٢٠١/١) .

⁽٣) وهي قوله تعالى:﴿ أُوْلَتُهِكَ ٱلَّذِينَ ٱنْعَمَ ٱللَّهُ عَلَيْهِم ... ﴾ [٥٨] (ينظر: الــسحاوي: جمـــال القـــراء ١٤/١، والسيوطي: الإتقان ٤٢/١) .

⁽٤) هي قوله تعالى: ﴿ فَأَصْبِرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ ... ﴾ [١٣٠] وقيل أيضاً قوله تعالى : ﴿ وَأَمُر أَهَلَكَ ﴾ [١٣٠] (الأندرابي: الإيضاح ص١٨٧ ، والسيوطى: الإتقان ص٢٠١١) .

^(°) هي من قـــوله تعـــالى : ﴿ حَقَّى إِذَا ٓ أَخَذُنَا مُتَرَفِيهِم ﴾ [٦٤] اِلـــى قولـــه:﴿ مُبْلِسُونَ ﴾[٧٧] ، (ينظر: السيوطي: الإتقان ٢/١) .

⁽٧) هي من قوله تعالى:﴿ وَٱلشَّعَرَاءُ يَلَيِّعُهُمُ ٱلْفَاوُنَ ﴾ [٢٢٤] إلى آخر السورة (ينظر: الداني: البيان ص١٩٦، والأندرابي: الإيضاح ص١٨٩، والسخاوي: جمال القراء ١٥/١).

⁽٨) هي قوله تعالى: ﴿ ٱلَّذِينَ مَالَيْنَهُمُ ٱلْكِنْبَ مِن قَبْلِهِ. هُم بِهِ. يُؤْمِنُونَ ﴾ [٥٦] (ينظر: ابسن حبيب: كتاب التنبيه ص٣١١ ، والأندرابي: الإيضاح ص١٨٩) .

آيتيْ ن (۱) ، السحدة إلا تسلاث آيسات (۲) ، يسس إلا آيسة (۳) ، الزمر إلا تسلاث آيسات (۱) ، حسم السمؤمن إلا آيستين (۱) ، عسسق إلا تسسع (۱) آيسات (۱) ، المسلخ (1) ، المسلخ (1)

(۱) هـــــي قولــــه تعـــــالى:﴿ وَلَوْ أَنَّمَا فِي ٱلْأَرْضِ مِن شَجَرَةٍ أَقَلَكُمْ ﴾[۲۷] إلى آخــــر الآيــــتين (ينظر:الداني:البيان ص٢٠٦) وقيل:تمـــام ثــــلاث آيـــات (ينظـــر:الأنـــدرابي: الإيـــضاح ص١٨٩، والسخاوي:جمال القراء ١/٥١).

(٢) هي قوله تعالى: ﴿ أَفَمَنَكَانَ مُؤْمِنَاكُمَن كَاتَ فَاسِقًا ﴾[١٨] إلى آحر الآيات الثلاث (ينظر: الداني: البيان ص٢٠٧ ، والأندرابي: الإيضاح ص١٨٩) .

(٣) همسى قولسه تعمالى:﴿ وَلِذَا قِيلَ لَهُمْ أَنْفِقُوا ﴾ [٤٧] (ينظـــر: الأنـــدرابي:الإيـــضاح ص١٩٠، والسيوطى:الإتقان ٤٤/١) .

(°) وهي قوله تعـــالى:﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ يُجَكِدِلُونَ فِي ٓءَالِكَتِٱللَّهِ ...﴾ [٥٦] إلى آخـــر الآيـــتين. (ينظر: الأندرابي: الإيضاح ص١٩٠ ، والسخاوي: همال القراء ١٦/١) .

(٦) في الأصل: عسق إلا تسع إلا آيات ، وهو سهو من الناسخ .

(٧) يتحصل من الروايات الواردة في المصادر التي اطلعت عليها أن عدد الآيات المدنية في الشورى سبع آيات ، وهي من قوله تعالى: ﴿ قُلُ اللَّهُ اَسْتَلَكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا ... ﴾ [٣٣] إلى قوله : ﴿ لَهُمْ عَذَابُ شَدِيدٌ ﴾ [٣٦]، ومن قوله تعالى : ﴿ وَاللَّيْنَ السَّتَجَابُوا لِرَبِّمْ ... ﴾ [٣٨] إلى قوله : ﴿ ... إِنَّهُ لَا يُحِبُ الْفَلْلِمِينَ ﴾ [٤٠] (ينظر: الأندرابي: الإيضاح ص١٩١، والسخاوي: جمال القراء ١٦/١ –١٧، والسيوطي: الإتقان ١٤/١))، وبناء على هذا قد تكون كلمة (تسع) تصحفت عن (سبع) ، وفي كتاب سعد السعود لابن طاووس (ص ٢٨٢) : سبع .

(٨) وهي قوله تعالى:﴿ وَسُّتَلَ مَنْ أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ ﴾ [٥٥] (ينظر: الأندرابي: الإيـــضاح ص١٩١، والسيوطي: الإتقان ٤٤/١) . آيـةً (١)، الأحقـافُ إلا ستَ عشـرة آيـةً (١) قاف إلا آيةً (٣) ، والنحم إلا تسعَ آيات (١) ، المطففـينَ إلا تسعَ آيات (١) ، المطففـينَ إلا ستَّ آيات (١) .

(١) وهي قوله تعالى:﴿ قُلُ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ يَغْفِرُواْ ... ﴾ [١٤] (ينظر: الأنـــدرابي: الإيـــضاح ص ١٩١ ، والسخاوي: جمال القراء ١٧/١) .

(٢) أكثر المصادر التي اطلعت عليها لا تذكر إلا قول تعالى: ﴿ قُلُ أَرَّهَ يَتُمَّ إِن كَانَ مِنْ عِندِ ٱللَّهِ ﴾ [١٠] (ينظر: ابن حبيب: كتاب التنبيه ص ٣١٢ ، والأندرابي : الإيضاح ص ١٩١) وأضاف السخاوي في جمال القراء (١٧/١) قوله تعالى: ﴿ فَأَصْبِرَكُمَا صَبَرَ أُولُواْ ٱلْعَرْبِي ﴾ [٣٥] ، وقال السيوطي في الإنقان القراء (١٧/١) قوله تعالى: ﴿ وَوَصَيْنَا ٱلْإِنسَنَ ... ﴾ [١٥] الآيات الأربع "، ومجموع ذلك ست آيات! (١٥) هي قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَنَ ... ﴾ [١٥] (ينظر: الأسدرابي: الإيضاح ص١٩٢، والسخاوي: جمال القراء ١٧/١) .

(٤) ذَكَرَ أكثر المصادر التي اطلعت عليها قولــه تعـــان:﴿ ٱلَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبَيْرَ ٱلْإِنْدِ ﴾[٣٧] (ينظــر: الأندرابي: الإيضاح ص١٩٢، والسخاوي: جمال القراء ١٧/١)، وقال السيوطي: في الإتقان (٤٥/١): " وقيل :﴿ أَفَرَءَيْتَ ٱلَّذِى تَوَلِّى ﴾[٣٣] الآيات التسع ".

(٥) ذكر السيوطي: في الإتقان (١/٤٥) : " وقيل:﴿ إِنَّ ٱلْمُثَقِينَ ﴾[٤٥] الآيتين " .

(٦) ذكر بعض المصادر قوله تعالى: ﴿ وَتَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ أَنْكُمْ تُكَذِّبُونَ ﴾ [٨٢] (ينظر: الأندرابي: الإيــضاح ص١٩٣ ، والسخاوي : جمال القراء ١٨/١) ، وقال السيوطى في الإتقـــان (٥/١) " اسْــتُثنِيَ منــها : ﴿ ثُلَةٌ يُّينَ الْأَوْلِينَ ﴿ اللَّهُ مِنَ الْآخِوِينَ ﴾ [٣١ و ١٤] ، وقوله: ﴿ فَكَ آقَسِــمُ بِمَوَقِعِ النَّجُومِ ﴾ [٧٥] لللهُ تُكَذِّبُونَ ﴾ [٢٨] ... ومجموع ذلك ثماني آيات .

(٧) قال السيوطي: في الإتقان (٤٧/١): "قيل مكية إلا ست آيات من أولها"، وهي من السور المختلف فيها، فقيل: مكية ، وقيل: مدنية، وقيل بعضها مكي وبعضها مدني (ينظـــر: الـــداني: البيـــان ص٢٦٧، والأندراني: الإيضاح ص١٩٥، والسخاوي: جمال القراء ١٩/١).

فأمَّا السورةُ التي نَزَلَتْ كُلُّهَا بالمدينة فهي اثنتا عَشْرَةَ سورةً ، وهـي: آلُ عمرانَ ، والتوبةُ ، والنورُ ، والأحزابُ ، والقتالُ ، والحُجُرَاتُ ، والجمعةُ ، والمنافقونَ ، والطلاقُ ، والتحريمُ ، والنصرُ (١).

وأمَّا السُّورُ التي نَرَلُتْ بالمدينة إلا أنَّ آيات نَزَلْنَ بمكية فهي ثمان سُور: البقرةُ إلا خممسَ آيمات (٢) ، النمساءُ إلا آيستين (٣) ، المائدةُ إلا آيـةً (٤) ، الأنفالُ إلاّ آيتين (٥)، الفتحُ إلا تُللثَ آيات (١)،

⁽١) المشهور أن ما نزل في مكة خمس وثمانون سورة ، وأن ما نزل في المدينة ثمان وعـــشرون ســـورة ، واختلف في سورة الفاتحة ، وذكر المؤلف عشرين سورة مما نزل في المدينة كاملة أو استثبيت منها آيات ، والسور المدنية الثمانية التي لم يذكرها: الزلزلة والحديد والرعد والرحمن والإنسان والبينة والحج والصف . وفي بعصها اختلاف (ينظر: أبو عبيد: فضائل القرآن ص ٣٦٥، وابن الضريس: فـــضائل القـــرآن ص ١٣٦ ، والسيوط ــــي: الإتقان ١/٥١ - ٢٩).

⁽٢) قال الأندرابي في الإيضاح (ص ١٨٤): "البقرة والنساء والمائدة مدنيات لا خلاف فيهن".

⁽٣) نقل السيوطي في الإتقان (٣١/١) عن النحاس أن قوله تعالى:﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُكُمْ ...﴾ [٥٨] نزلت عكة، وردٌّ عليه دلك.

⁽٤) قال الداني في كتابه البيان (١٤٩): " مدنية إلا آية نزلت بعرفة ، وهـــي قولـــه تعـــالى: ﴿ ٱلْمِوْمَ أَكُمَلَتُ لَكُمْمْ دِينَكُمْ ... ﴾[٣] ... " ، لكنَّ وَصْفَ الآية بأنها مكية ينبني على أساس أن المكي ما نزل بمكة ولو بعد الهجرة ، أما على القول المشهور فالآية مدنية ، لأنها نزلت بعد الهجرة.

⁽٥) قيل إن قوله تعالى:﴿ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنتَ فِيهِمْ ... ﴾ [٣٣] مكيـــة (ينظـــر: ابـــن حبيب: كتاب التنبيه ص ٣١٣) ، وقيل إن قوله:﴿ وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ... ﴾ [٣٠] إلى آخر سبع آيات مكية (ينظر: الأندرابي: الإيضاح ص ١٨٥).

⁽٦) أشار محمد الطاهر بن عاشور في التحرير والتنوير (١١٩/٢٦) إلى أن الآبات الأولى من سورة الفتح نزلت مرجع النبي -- صلى الله عليه وسلم - من الحديبية ، إي ألها نزلت قرب مكة ، لكن بعد الهجرة .

المحادلةُ إِلا آيةً (١) المَوَدَّةُ (٢) إِلا آيةً [٤ ظ] التغابنُ إِلا ثلاثَ آيات (٣) .

فحُمْلَةُ الآياتِ التي اخْتُلِفَ فيها ألها مكيةٌ أو مدنيةٌ أربَّ عُ مِثَةً وعشرونَ آيةً (٤).

وجُمْلَةُ الآياتِ المكيةِ على خلافٍ يُذْكَرُ فِي كُلِّ سورةٍ أربعةُ آلافٍ^(٥) وثلاثُ مئة وستُّ وتسعونَ آيةً .

وَجُمْلَةُ المدنيةِ على خلافٍ يُذْكُرُ فِي كُلِّ سورةٍ أَلْفٌ وأربعُ مئةٍ وسبعَ عشرةَ آيةً (٦) .

(١) هي قوله تعالى:﴿ مَا يَكُونُ مِن تَجَوَىٰ ثَلَاثَةٍ ...﴾ [٧] (ينظر:السخاوي : جمال القراء ١٨/١).

⁽٢) هي سورة الممتحنة، وقال ابن عاشور في التحرير والتنوير(١١٧/٢٨):"قال بعضهم: إن أول السورة نرل بمكة بعد الفتح "، وما ذكره المؤلف إنما يصح على رأي من يقول إن المكي ما نزل في مكة ولو بعد الهجرة .

⁽٣) هي قوله تعالى: ﴿ يَكَأَيُّهُمَا ٱلَّذِينَ ءَامُنُواْ إِنَ مِنْ أَزْوَكِمِكُمْ ... ﴾ [18] إلى آخر الآيسات السثلاث، وهي آخر السورة (ينظر: الأندرابي: الإيضاح ص ١٩٣) ، وقيل السورة مكية إلا الآيات الثلاث في آخرها (ينظر: السيوطي: الإتقان ٣٤/١).

⁽٤) يبدو أن هذا العدد هو مجموع عدد آيات السور الخمس عشرة المختلف في كونما مكية أو مدنية الستي ذكرها المؤلف في باب (في ذكر ما اختلفوا في نزوله من السور) في صدر الكتاب ، فقد بلغ عسدد آياتها (٤١١) آية في العدد الكوفي المأخوذ به في المصاحف في زماننا، ويبدو أن وصول العدد إلى (٤٢٠) بناء علم مذهب غير الكوفيين ، أو نتيجة خطأ في العد .

⁽٥) في الأصل: الألف ، وهو تحريف .

⁽٦) إنَّ مجموع الآيات المكية والمدنية التي ذكرها المؤلف هو (٦٢٣٣) وهو لا يتطابق مع أي من مسذاهب أهل العدد ، قال ابن الجوزي في كتابه فنون الأفنان (ص٩٩): "وقد وقع إجماع العادِّين على أن القرآن سستة آلاف ومتنا آية، ثم اختلفوا في الكسر الزائد على ذلك " .وأقصى ما يصل إليه العدد هو (٦٢٣٦) في عسدد أهل الكوفة (ينظر: الداني: البيان ص٧٣ ، والأندرابي: الإيضاح ص٢١٤)، وقد ذكر المؤلف مجموع أعداد الآيات في باب يأتي في الكتاب .

وحُمْلَةُ الآياتِ التي نَزَلَتْ في السماء ثلاثُ آيات (١) .

[٣] بابٌ في ذِكْرِ عَدَدِ آياتِ كُلِّ سُورةٍ والاختلافِ(٢) فيها

اعلم أنَّ الكلامَ فيها يَقَعُ في ثلاثةِ مواضعً (٣):

أحدُها:الكلامُ في ذِكْرِ ما اتَّفَقُوا في جُمْلَةِ آياتِها واختلفوا في تفصيلِها. والثاني: الكلامُ في ما اتفقوا في جُملتها وتفصيلها .

والثالث: الكلامُ في ذكْر ما اختلفوا في جُملة آياتها وتفصيلها .

أما التي اتفقوا في جُملة آياتها واختلفوا في تفصيلِها فهي سورتان ^(٤)، وهما: الفاتحةُ ^(٥) والعَصْرُ ^(١).

(١) ذكرها المؤلف في الباب الأول من الكتاب .

⁽٢) في الأصل: الاختلاف ، بحذف واو العطف.

⁽٣) ذكر السيوطي مثل هذا التقسيم نقلا عن الموصلي (ينظر: الإتقان ١٩٠/١) ، والموصلي المذكور هو: محمد بن أحمد بن محمد المعروف بشُعْلَة ، توفى سنة ٢٥٦هـ ، له شرح على الشاطبية ، وله منظومــة: ذاتُ الرَّشَد في الحلاف بين أهل العَدَد ، وسَرَّحُهَا. (ينظر: ابن الجزري: غاية النهاية ٢٠/١)، وهو أحد مــصادر السيوطي التي أشار إليها في مقدمة الإتقان (٢٠/١).

⁽٤) ذكر السيوطي في الإتقان (١٩٠/١-١٩١١) نقلاً عن شعلة الموصلي أنحـــا أربـــع ســـور: القـــصص، والعنكبوت، والجن، والعصر. وما ورد في المصادر يؤيد ما ذكره السيوطي عن القصص والعنكبوت والعصر، وفي سورة الجن حلاف (ينظر: الداني:البيان ص٢٠١و٣٠٣ و٢٥٦، والأندرابي:الإيـــضاح ص٢٢٦ و٢٣١، وابن الجوزي:فنود الأفيان ص٤٢٧).

⁽٦) العصر ثلاث آيات في جميع العدد ، اختلفوا في: ﴿ وَالْعَصْرِ ﴾ لم يعدَّها المدني الأخير وعدها البـــاقون. واختلفوا في: ﴿ وَتَوَاصَوْاً بِٱلْحَقِّ ﴾ عدَّها المدني الأخير و لم يعدَّها الىاقـــــــــون (ينظـــر:الـــدابي: البيـــان ص٢٨٧).

وأمَّا السُّورُ التي اتفقوا في جُملةِ آياتِها وتفصيلِها فهي تسعٌ وثلاثــونَ سورة (١):

يوسفُ ، والحِحْرُ ، والنَّحْلُ ، والفرقانُ ، والأحسزابُ ، والفستحُ ، والحُحُرَاتُ ، وقافْ [٥و] ، والذارياتُ ، والقمرُ ، والحشرُ ، والمَسوَدَّةُ (٢) ، والصَّفُ ، والجمعةُ ، والمنافقونَ ، والتغابنُ ، والتحريمُ ، والقلمُ ، والإنسانُ ، والمرسلاتُ ، والانفطارُ ، والمطففينَ ، والبروجُ ، والأعلى ، والغاشيةُ ، والبلدُ، والليلُ ، والضحى، والانشراحُ ، والتينُ ، والعادياتُ ، والتكاثرُ ، والهُمَسزَةُ ، والفيلُ ، والكوثرُ ، والكافرينَ ، والنصرُ ، وتبَّتْ ، والفلقُ .

وأمَّا السُّورُ التي اختلفوا في جُملةِ آياتِها وتفصيلِها فهي ثلاثٌ وسبعونَ سورة (٣):

⁽١) نقل السيوطي في الإتقان (١٩٠/١) ألها أربعون سورة ، وأضاف سورة التكوير إلى ما ذكره المؤلف، قال السيحاوي في جمال القراء (٢٢٥/١): " وهي عشرون وتسع آيات باتفاق " ، لكن الأندرابي قال: (الإيضاح ص٣٣٣): " تسع وعشرون في الأعداد كلها ، وثمان وعشرون في عدد أبي جعفر ، أسقط أبو جعفر: ﴿ فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ ﴾ [٢٦] " ، وما ذكره الداني (البيان ص٢٦٥) وابر الجوزي (فنون الأفنان ص٢١٥) يؤيد ما قاله الأندرابي .

⁽٢) المودَّة هي سورة الممتحنَة .

⁽٣) نقل السيوطي في الإتقان (١٩١/١) أنها سعون سورة ، وأسقط منها القصص والعنكبوت والجـــن التي أدرجها ضمن السور المتفق على جملتها وتفاصيلها، وقد سبقت الإشارة إلى ذلـــك في ص (٢٦٩) الهامش (٤).

البقرةُ ثلاثُ عشرةَ آيةً (١) ، آلُ عمرانُ سبعُ آيات ، النساءُ آيتان ، المائدةُ ثلاثُ آيات ، الأنفالُ المائدةُ ثلاثُ آيات ، الأنعامُ خمسُ آيات (٢) ، الأعرافُ ستُّ آيات ، هُودٌ سبعُ آيات ، ثلاثُ آيات ، هُودٌ سبعُ آيات ، في نستُ آيات ، هُودٌ سبعُ آيات ، في نستُ آيات ، هُودٌ سبعُ آيات ، بين إسرائيلَ آيةٌ ، الكهفُ اثنتا الرعدُ ستُّ آيات ، مرَّمُ ثلاثُ آيات ، طه إحدى وعشرونَ آيةً ، الأنبياءُ آيتان (١)، عشرَةَ آيةً ، المؤمنونَ آيةٌ ، النورُ آيتانِ ، الشعراءُ أربعُ آيات، النمالُ المنطراءُ أربعُ آيات، النمالُ الن

⁽۱) قال الداني (البيان ص ۱٤٠) ، والأندرابي (الإيضاح ص ٢٢١) وانن الجوزي (فنسون ص ١٣٠) : المحتلافها إحدى عشرة، وأشار الداني إلى أن بعضهم نسسب إلى المكسي عَسدً ﴿ يَسْتَكُونَكُ مَاذَا يُعْفِعُونَ ﴾ الأول [٢١٥] ﴿ وَلَا شَهِمِيدُ ﴾ [٢٨٢] ، قال الداني: وليس بصحيح ، فلعل المؤلف عسدً هذين الموضعين ، فصار اختلاف السورة عنده ثلاث عشرة آية .

⁽٢) ما ورد في المصادر يشير إلى أنَّ عدد الآيات المختلف فيها في سورة الأنعام أربعة (ينظـــر: الــــداني: البيان ص١٥١ ، والأندرابي: الإيضاح ص٢٢٢ ، وابن الجوزي : فنون الأفنان ص١٣٣ ، والسخاوي: جمال القراء ٢٠٢/١) .

⁽٣) في المصادر التي رجعتُ إليها خمس آيات (ينظر: البيان ص١٥٥ ، والإيـــضاح ص٢٢٢ ، وفنـــون الأفنان ص١٣٤ ، وجمال القراء ٢٠٢/١) ، ولما كان المؤلف لم يذكر الآيات فإن من غير المتيسر تحديد الآية التي زادها .

⁽٤) في المصادر ثلاث آيات (ينظر: البيان ص١٦٠ ، والإيضاح ص٢٢٢ ، وفنون الأفنسان ص١٣٥ ، وجمال القراء ٢٠٣/١) .

^(°) في (البيان ص١٦٩ ، والإيضاح ص٢٢٣ ، وفنون الأفنان ص١٣٧): خمس آيات ، وفي (جمــــال القراء ٢٠٤/١): أربع آيات .

⁽٧) في المصادر: آية واحدة (ينظر: البيان ص ١٧٨ ، والإيضاح ص ٢٢٥ ، وفنون الأفنان ص ١٤٤، وجمال القراء ٢٠٨/١).

⁽۱) في المصادر: آيتان (ينظر: البيان ص ۲۰۱ ، والإيضاح ص ۲۲۲ ، وفنـــون الأفنـــان ص ۱٤٧ ، وجمال القراء ۲۱۱/۱).

⁽٢) في المصادر: ثلاث آيات (ينظر: البيان ص٢٠٣ ، والإيضاح ص ٢٢٦ ، وفنون الأفنان ص ١٤٧، وجمال القراء ٢١١/١).

 ⁽٣) في المصادر: أربع آيات (ينظر: البيان ص ٢٠٥ ، والإيضاح ص ٢٢٦ ، وفنون الأفنان ص ١٤٨.
 وجمال القراء ٢١١/١) .

⁽٤) في المصادر : سبع آيات (ينظر: البيان ص ٢١٠ ، والإيضاح ص ٢٢٧ ، وفنون الأفنان ص ١٥٠. وجمال القراء ٢١٢/١).

⁽٥) في المصادر: ثلاث آيات (ينظر: البيان ص ٢١٤ ، والإيضاح ص ٢٢٧ ، وفنون الأفنان ص ١٥٢. وجمال القراء ٢١٣/١) .

⁽٦) في المصادر: آيتان (ينظر: البيان ص ٢٢٨ ، والإيضاح ص ٢٢٩ ، وفنــون الأفنـــان ص ١٥٧ ، وجمال القراء ٢١٧/١) ، وقال الداني في البيان (ص ٢٢٨): " وفيها مما يشبه الفواصل وليس معـــدوداً بإجماع سبعة مواضع ... " ولعل المؤلف عدَّ بعض هده المواضع .

 ⁽٧) في المصادر: آيتان (ينظر: البيان ص ٢٥٣ ، والإيضاح ص ٢٣١ ، وفنون الأفنــــان ص ١٦٤،
 وجمال القراء ٢٢٢/١).

آيات (١)، الجِنُّ آيتانِ ، المُزَمِّلُ ثلاثُ آيات (٢)، المُدَّرُّ آيتانِ ، القيامة (٢) آيـة ، المُعْصِرَاتُ (٤) آية ، والنازعاتُ آيتانِ ، عَبَسَ ثلاثُ آيات ، العِشَارُ (٥) آيـة ، الانشقاقُ خمسُ آيات (١) ، الطارقُ سبعُ آيات (٢) والفجر أربعُ آيات ، والشمسِ آيةٌ ، العَلَقُ آيتانِ ، القَدْرُ آيةٌ ، القيِّمَةُ آيةٌ ، الزلزلةُ آيـة ، القارعـة ثلاثُ آيات ، قريشٌ آيةٌ ، الماعودُ آيةٌ ، الإخلاصُ آيةٌ ، والناسُ آيةٌ (٨) .

⁽١) في المصادر: أربع آيات (ينظر: البيان ص ٢٥٥ ، والإيضاح ص ٢٣١ ، وفنون الأفنان ص ١٦٥، وجمال القراء ٢٢٢/١).

⁽٢) قال الداني في البيان(ص ٢٥٧):أربع آيات،وذكر أن بعضهم عـــدٌ للمكـــي: ﴿ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا ﴾ [١٥] و لم يعدَّها الباقون ، لكن المصادر الأخرى اتفقت مع ما ذكره المؤلف (ينظـــر: الإيـــضاح ص ٢٣٢، وفنون الأفنان ص ١٦٧ ، وجمال القراء ٢٢٣/١) .

⁽٣) في الأصل: القيمة.

⁽٤) هي سورة النبأ.

⁽٥) هي سورة التكوير

⁽٦) في المصادر: آيتان (ينظر: البيان ص ٢٦٨ ، الإيضاح ص ٢٣٣ ، وفنون الأفنان ص ١٧٠ ، وجمال القراء ٢٢٥/١).

⁽٧) في المصادر: آية واحدة ، وهي :﴿ إِنْهُمْ يَكِيدُونَكُيْدًا ﴾ [٥٠] (ينظر: البيان ص ٢٧٠ ، والإيـــضاح ص ٢٣٣ ، وفنون الأفنان ص ١٧١ ، وجمال القراء ٢٢٦/١).

⁽٨) راجعت الأعداد التي ذكرها المؤلف في هذا الباب على عدد من المصادر ، وهي البيان للداني ، والإيضاح للاندرابي ، وفنون الأفنان لابن الجوزي ، وجمال القراء للسخاوي ، وقد أشرت إلى ما خالف فيه المؤلف هذه المصادر دون ما وافقها فيه .

[1] بابّ في ذِكْرِ جُمَلِ السورِ والآياتِ والحَروفِ والكَلماتِ والحروفِ

جُمْلَةُ السُّورِ مئةٌ وأربعَ [٦و] عشرةَ سورة .

وجُمْلَةُ الآياتِ على عَدَدِ الكُوفِيِّينَ سِـــَةُ آلافُ^(۱) ومئتـــانِ وسِـــَتُّ وثلاثـــونَ آيةً^(۲) ، وهو العَدَدُ الذي رواه الكسائيُ^(۳) عن حمزة^(٤) ، وأســـندَهُ حمزةُ إلى أميرِ المؤمنينَ عليِّ بنِ أبى طالبِ – رَضِيَ اللهُ عن^(٥).

وعلَى عَدَد البَصْرِيِّينَ ستةُ آلافُ (٦) ومئتانٍ وأربعُ آيات (٧) ، وهو العَدَدُ الذي عليه مَصَاحِفُهُم .

⁽١) في الأصل: ألف.

⁽٢) ينظر: الداني: البيان ص٨٠، والأندرابي: الإيضاح ص٢١٤.

 ⁽٣) أبو الحسن علي بن حمزة ، الكوفي، ثم البغدادي ، إمام في القراءة واللغة، وهو أحد القراء الـــسبعة ،
 توفى سنة ١٨٩هــــ (ينظر: الذهبي : معرفة القراء ٢٩٦/١ ، وابن الجزري: غاية النهاية ٥٣٥/١) .

⁽٤) أبو عُمارة حمزة بن حبيب الزيات ، الكوفي ، أحد القراء السبعة ، توفى سنة ٥٦هـ (ينظر: الذهبي: معرفة القراء ٢٥٠/١ ، وابن الجزري : غاية النهاية ٢٦١/١) .

⁽٥) أمير المؤمنين ورابع الخلفاء الراشدين ، وأحد السابقين الأولين ، فضائله أكثـــر مـــن أن تُحـــصى ، ومناقبه أعظم من أن تستقصى ، استشهد صبيحة سابع عشر شهر رمضان سنة أربعـــين مـــن الهجـــرة بالكوفة ، رضي الله عنه وأرضاه (ينظر: الذهبي: معرفة القراء ١٠٥/١ ، وابن الجزري: غايـــة النهايـــة بالكوفة) .

⁽٦) في الأصل: ألف ، وكذلك في المواضيع الآتية ، وتمييز العدد من ثلاثة إلى عشرة يكون جمعاً .

⁽٧) ينظر: الدابي: البيان ص٨٠ ، والأندرابي: الإيضاح ص٢١٦ .

وعلى عَسدَدِ المدنيِّينَ ستةُ آلاف ومئتانِ وسبعَ عشرةَ آيةٌ (١) ، وعلى عَسدَدِ إسماعيلَ — وهسو السمَدَنِسيُّ الأخسيرُ — بسنُ جعفر (٢) ، ستةُ آلاف ومئتانِ وأربعَ عشرةَ آيةً (٣) .

وعلى عَدَدِ أهلِ مكةَ سِتَّةُ آلاف ومثنانِ وتسعَ عشرةَ آيةً^(٤). وعلى عَدَدِ أهلِ الشامِ سَتَةُ آلافٌ ومثنانِ وستٌّ وعشرونَ آيةً^(٥). وجُمْلَةُ كلَماتِهَا سبعٌ وسبعونَ ألفًا وأربعُ مئةً وثلاثونَ كلمةً. وجُمْلَةُ حروفِهَا ثلاثُ مئةِ ألفٍ وثلاثٌ وعشرونَ ألفًا ، وخمسسةَ عشرَ^(١) حرفاً^(٧).

[٥] بابٌ في ذِكْرِ أواخرِ الآيِ على عَدَدِ الكوفيينَ وهي ستةٌ آلاف ومئتانِ وستٌّ وثلاثونَ آية م أنَّ أواخِهَ الآراتِ أَنَّاتُ عَلَى خُس مِعَثْ رَزُ^(۸) حِيْفًا مِنْ

اعلم أنَّ أواخرَ الآياتِ نَزَلَتْ على خمسٍ وعشرينَ (٨) حرفاً ، وهي:

⁽١) ويسمى: المدني الأول (ينظر: الداني: البيان ص٧٩) .

 ⁽۲) كذا في الأصل ، وهو إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير الأنصاري المقرئ الحافظ ، كان أحد الأثبات والنبلاء ، توفى ببغداد سنة ۱۸۰هـ (ينظر: الذهبي: معرفة القراء ۲۹٤/۱ ، وابن الجزري: غاية النهاية ١٦٣/١).

⁽٣) ينظر: الدايي: البيان ص٧٩ ، والسخاوي: جمال القراء ٢٣١/١ .

⁽٤) ينظر: الداني: البيان ص٧٩ .

⁽٥) ينظر: الداني: البيان ص٨١ .

⁽٦) في الأصل: خمس عشرة ، وهو تحريف .

⁽٧) عدَّ علماء السلف من الصحابة والتابعين كلمات القرآن وحروفه و لم يتفقوا على عدد معين لاختلافهم في الأسس التي يقوم عليها العَدُّ (ينظر: الداني: البيان ص٧٣ -٧٨ ، الأندرابي: الإيضاح صـ ٢١٤ - ٢١ ، وابن الجوزي: فنون الأفنان صـ ٢٠١ - ١٠٤) .

⁽٨) في هامش الأصل: " الصواب: ستة وعشرون ، وإدخال الواو في العدد " .

الألفُ ، والباءُ ، والتاءُ ، والثاءُ ، والجسيمُ ، والحساءُ ، والسدالُ ، والذالُ، [٦ظ] والراءُ ، والزايُ ، والسينُ ، والشينُ ، والسصادُ ، والسضادُ ، والطاءُ ، والظاءُ ، والعينُ ، والفاءُ ، والقافُ ، والكافُ ، واللامُ ، والمسيمُ ، والنونُ ، والهاءُ ، والياءُ .

و لم يَنْزِلْ على الخاءِ ، والغينِ ، والواوِ^(۱) ، ثم نَزلَ على النونَ وَحْدَهَا ثلاثةُ آلاف^(۲) ومئةٌ وسبعٌ وعشرونَ آية ، ونَزَلَ باقي القـــرآنِ علــــى ســـائرِ الحروف المَّذكورة .

وقد سُقُتُهَا على حروفِ المُعْجَمِ، وذَكَرْتُ مِن بَعْدُ جُمْلَةَ ما نَزَلَ على كُلُّ حرفٍ منها وتفصيلِها، ليكونَ أسهلَ على مَنْ أَرَادَ حِفْظَهَا، وهي:

على الألف: تسعُ مئة وتسعٌ (٢) وخمسونَ آيةً.

على الباء: مئةٌ واثنتان وستونَ آيةً.

على التاء: مئةٌ وسبعٌ وخمسونَ آيةً.

على الثاء: آيتان.

⁽١) في هامش الأصل: "هكذا قال ، وفيه نظر ، لأنَّ الواو أيضا نزلت عليه آيسات ثــــلاث ، واحــــدة بالاختلاف،واثنتان بالاتفاق،فلا وجه لإسقاطه "، والآيات المشار إليها هي: ﴿ أَلَّا نَعْيَلُوا ﴾ في النـــساء [٣]، و﴿ صَلُوا ﴾ في طه [٩٢] ، و﴿ وَأَعْبُدُوا ﴾ في النجم [٦٢] ، لكن هذا الاعتراض على المؤلـــف مدفوع لأنه أدخل الآيات المذكورة في ما آخره ألف من الآيات ، اعتماداً على الرســـم دون النطــق ، حسب المنهج الذي سار عليه في الكتاب .

⁽٢) في الأصل: ألف .

⁽٣) كذا في الأصل، ولعل الصواب(وسبع)، لأن مجموع الآيات التي فواصلها الألــف حــسب منــهج المؤلف هو (٩٥٧).

على الجيم: تسعُ آياتِ.

على الحاء: آيةٌ.

على الدال: مئةٌ وتسعٌ وتسعونَ آيةً.

على الذال: آيتان.

على الراءِ: أربعُ مئةٍ وتسعٌ وأربعونَ آيةً.

على الزاي: عشرُ آياتِ ، كُلُّهَا ﴿ عَزِيرُ ﴾.

على السين: إحدى عشرة آيةً.

على الشين: آيتان.

على الصاد: عشر آيات.

على الضاد: آيةٌ.

على الطاء: اثنتا عشرةَ آيةً.

على الظاء: [ثلاث](١) عشرة آيةً .

على العين: [٧و] ثلاثَ عشرةَ آيةً.

على الفاء: ثلاثُ آيات.

على القاف: إحدى وأربعونَ آيةً.

على الكاف: ثمان آيات.

على اللام: سبعٌ وستونُّ آيةً .

على الميم: ستُّ مئة وستونَ آيةً.

على النون: ثلاثةُ آلافٌ (٢) ومئةٌ وسبعٌ وعشرونَ آيةً.

⁽١) في الأصل:عشرة آية ، وما ذكره المؤلف في بيان فواصل حرف الظاء يدل على أنها ثلاث عشرة آية.

⁽٢) في الأصل: ألف.

على الهاء: ثمان وأربعونَ آيةً.

على الياء: مئتان وسبعونَ آيةٌ(١).

فأمَّا الألفُ (٢): ففي (٦) آلِ عمرانَ ثلاثُ آيات، وفي النسساءِ مئسةٌ وعشرُ وستونَ آيةً ، وفي إبراهيمَ سِتُ آيات ، وفي بني إسرائيلَ (٥) مئةٌ وعشرُ آيات ، وفي مريمَ تسعونَ آيةً ، وفي طه سِتُ آيات ، وفي الكهف مئةٌ وتسعُ آيات ، وفي مريمَ تسعونَ آيةً ، وفي الأحزاب وعشرونَ آيةً ، وفي الحَجِّ آيةٌ ، وفي الفرقانِ سِتٌ وسبعونَ آيةً ، وفي الأحزاب اثنتانِ وسبعونَ آيةً ، وفي فاطر سبعُ آيات ، وفي الصافّات ثلاثُ آيات ، وفي القتالِ آيتانِ ، وفي الفتح تسعٌ وعشرونَ ، كُلُّها ، وفي الذاريات أربعُ آيات ، وفي الطورِ ثلاثُ آيات ، وفي النجمِ ثلاثُ آيات (٢) وفي الواقعة نمانِ آيات ، وفي الطلاقِ إحدى عشرةَ آيةً ، وفي التحريمِ آيةً ، وفي المعارجِ سبعُ آيات ،

⁽١) بلغ بحموع أرقام حروف أواخر الآيات التي ذكرها المؤلف (٦٢٣٣) بنقص ثلاثة أرقام على عدد أهل الكوفة البالغ (٦٢٣٦).

⁽٢) في هامش الأصل: "أراد بالألف الهمزة نحو: ﴿ سَمِيعُ ٱلدُّعَلَّهِ ﴾ و﴿ يَقْمَـلُ مَا يَشَآءُ ﴾ و ﴿ وَأَقْدِدُتُهُمْ هَوَآهُ ﴾ والألف المبدلة من التنوين وقفاً ، وألف التأنيث أو غيرها المكتوبة في المصحف علمى صورة الألف نحو: ﴿ ٱلدُّنِيَا ﴾ و﴿ أَمَاتَ وَأَحْيَا ﴾ ، وكذا أراد الألفات الواقعة بعد الهاء " .

⁽٣) في الأصل: في ، والسياق يقتضى: ففي.

⁽٤) عدَّ المؤلف ﴿ أَلَّا تَعُولُوا ﴾ [٣] مع الآيات التي أواخرها الألف.

⁽٥) هي سورة الإسراء.

⁽٦) في النحم ثلاث آبات أواحرها ألف ، هــــي: ﴿ شَيْئًا ﴾ [٢٧] و﴿ الدُّنَيَا ﴾ [٢٨] و﴿ وَأَحْيَا ﴾ وهو وَأَحْيَا ﴾ وعلل النحم ثلاث آبات أباء أباء ، وهي (٥٣) ، فلعله عدَّ ﴿ وَأَحْيَا ﴾ معها ، وجعل قوله تعالى: ﴿ وَأَعْبُدُوا ﴾ في آخر السورة مع الألفات ، لأنه لم يعتبر الواو ضمن حروف الفواصل.

[٧ڟ] ، وفي نوح أربع وعشرونَ آيةً ، وفي الجنِّ ثمان وعشرونَ ، وفي المَرْمُّل عُلْنَ عَشرةَ ، وفي المُدَّثرِ ستُّ (۱) ، وفي الإنسان إحدى وثلاثونَ ، وفي الراجفة سبعَ عشرةَ ، المُرْسكلات تسعّ ، وفي الأنشقاق ستّ ، وفي الطارق ثلاث ، وفي الأعلى وفي عَبَسَ سبعٌ ، وفي الله آية ، وفي الطارق ثلاث ، وفي الأعلى آية ، وفي الفخرِ أربع ، وفي البلد آية ، وفي السمسِ خسس عسرة ، وفي الانشراح آيتان ، وفي الزلزلة خمس ، وفي العاديات خمس ، وفي النصرِ آيتان . وفي الأنشراح آيتان ، وفي البقرة تسعّ ، وفي آل عمرانَ عشر ، وفي المائدة أربع ، وفي الأنفال أربع ، وفي التوبة آية ، وفي هود ثلاث عشرة ، وفي الرَّعْد خمس عشرة ، وفي إبراهيم أربع ، وفي الحجّ آيتان ، وفي النورِ آيتان ، وفي سبأ خمس، وفي فاطر آية ، وفي الصافات خمس ، وفي صاد خمس وثلاثونَ ، وفي الزُّمَرِ أربع ، وفي حم السحدة (٥) ، وفي عسسق (١) خمس وفي حم المؤمن المؤمن المؤمن آيتان ، وفي الحديد آية ، وفي الحَشْر آيتان ،

⁽١) حاء في هامش الأصل: " و لم يذكر في القيامة عشر آيات على الألف " ، والمؤلف في الواقع قد ذكرها مع الياءات ، لأنها مرسومة ياءً.

⁽٢) هي سورة النبأ.

⁽٣) حاء في هامش الأصل: " والصواب أنها سبع عشرة " ، وهذا القول مبني على عدم التفريــق بــين الألفات المرسومة بالألف ، وتلك المرسومة بالياء ، وهو عكس مذهب المؤلــف ، ومــن ثم لا وجـــه للاعتراض على العدد المذكور هنا.

⁽٤) وتسمى أيضاً: سورة غافر.

 ⁽٥) هي سورة فصُّلت .

⁽٦) هي سورة الشوري.

وفي المرسلاتِ آيتانِ ، وفي البروجِ آيةٌ ، وفي الطارقِ آيتانِ ، وفي الفحرِ آيةٌ ، وفي الانشراحِ آيتًانِ ، وفي الانشراحِ آيتانِ ، وفي العَلَقِ آيةٌ ، وفي تَبَّتْ أربعٌ ، وفي الفَلَق آيةٌ.

وأمَّا التاءُ (١) ففي النجم آيتانِ ، [وفي الواقعة عشرٌ] (٢) ، وفي الحاقية ثلاث وعشرونَ ، وفي المعارج آية ، وفي المدَّثْرِ مُمان (٢) ، وفي القيامة عَــشْرٌ، وفي المرسلات خمسٌ ، وفي النازعات تسعّ ، وفي عَبَسَ إحدى عشرة ، وفي التكوير أربع عشرة ، وفي الانفطارِ خمسٌ ، [وفي الانشقاق خمــس] (١) ، وفي الغاشية ثماني (٥) عشرة ، وفي الفجر آيتانِ ، وفي البلد عشرٌ ، وفي العلق ثــلاتٌ، وفي القيمة سبعٌ ، وفي القارعة سبعٌ ، وفي الهمزة سبعٌ ، وفي قريش آيةٌ.

وأمَّا الثاءُ: ففي الضحى آيةٌ ، وفي المعارج آيةٌ.

وأمَّا الجيمُ: ففي الحَّجِ آيةٌ ، وفي صادْ آيةٌ ، وفي قافْ حمــسٌ ، وفي المعارج آيةٌ ، وفي البروج آيةٌ.

وأمَّا الحاءُ: ففي النصر آيةٌ.

⁽١) حاء في هامش الأصل: " إدخال الهاءات التي هي في الوقف وفي التاء (كذا) ، وخالفه الجمهـــور، وعددها في الهاء ، وهو الصحيح " يريد الكاتب أن المؤلف عدَّ تاء التانيث في الاسماء في مثل: (الحاقة ، بالقارعة ، بالطاغية ، عاتية ...) التي تصير في الوقف هاء ، ضمن الآيات التي أواخرها التاء .

⁽٢) ما بين المعقوفين مرسوم بمامش الأصل.

⁽٣) في المدثر سبع آيات آخرها تاء التأنيث ، لكن المؤلف عدَّ (ذَكَرَهُ) [٧٧] معها ، وأسقطها من عدد الهاءات فصار مجموع الآيات التي آخرها التاء (٧٥١) كما ذكر المؤلف في أول الباب.

⁽٤) زيادة لازمة غفل عنها الناسخ ، وبما يكمل مجموع الآيات التي فواصلها التاء .

⁽٥) في الأصل: ثمان.

وأمَّا الدالُ: ففي البقرةِ سبعٌ ، وفي آلِ عمرانَ تــسعٌ ، وفي المائــدة آيتـــانِ [٨ط] وفي الأنفالِ آية ، وفي هود إحدى وعشرونَ (١) ، وفي الرعد أربعٌ ، وفي إبراهيمَ عشرةٌ (٢) ، وفي مريمَ واحدةٌ (٣) ، وفي الحجِّ خمسَ عشرةَ ، وفي لقمانَ آيتانِ ، وفي سبأ تسعٌ ، وفي فاطرِ ثلاثٌ ، وفي الصافات آيتــانِ ، وفي صادْ سبتٌ ، وفي الزمرِ ثلاثٌ ، وفي حم المؤمن عشرٌ ، وفي حم السجدة سبعٌ ، وفي عسق أربعٌ ، وفي قاف تسعٌ وعشرونَ (٥) ، وفي الطورِ آيةٌ (١) ، وفي الواقعة ثلاثٌ ، وفي الحديد آيةٌ ، وفي المجادلةِ آيةٌ ، وفي المَوجَ آيةٌ ، وفي البروج

ستَّ عشرةَ ، وفي الفحرِ عشرٌ ، وفي البلدِ ستُّ ، وفي العادياتِ ثلاثٌ ، وفي الكافرونَ آيتانِ أَنْ ، وفي الكافرونَ آيتانِ أَنْ اللهُ وفي الإخلاصِ أربعٌ ، وفي الفَلَقِ آيتانِ (٢٠٠٠) .

وأمَّا الذالُ: ففي هود آيتان .

وأمَّا الراءُ: ففي البقرةِ إحدَى وعــشرونَ ، وفي آلِ عمــرانَ تــلاتٌ وعشرونَ ، وفي الأنفالِ عشرٌ ، وفي التوبةِ

⁽١) في هود ثلاثة وعشرون آية آخرها دال .

⁽٢) في إبراهيم إحدى عشرة آية فواصلها تنتهي بدال .

⁽٣) كذا في الأصل ، ويبدو أنه يقصد ﴿ كَهِيعَصَ ﴾، بناء على لفظ (صاد) .

⁽٤) يبدو أن المؤلف عدُّ ﴿ فَبَشِّرْعِبَادِ ﴾ [١٧] مع الياء ،فحعل في السورة ثلاث دالات ، وياءين.

^(°) في سورة ق سبع وعشرون آية آخرها دال ، ولعل (سبع) تحرفت إلى (تسع) .

⁽٦) ليس في الطور آية آخرها دال .

⁽٧) بحموع الآيات التي فواصلها الدال كما ذكر المؤلف ثمان وتسعون ومئة آيــة ، وإذا أخـــذنا بنظــر الاعتبار ما ورد في سورة هود من زيادة آيتين ، وفي سورة إبراهيم آية ، وحذف آيتين من سورة قـــاف فإن المجموع يصبح تسعاً وتسعين ومئة آية ، وهو المجموع الذي ذكره المؤلف في أول الباب .

أربع ، وفي هود إحدى عشرة ، وفي يوسف آيتان ، وفي الرحد نمان ، [٩] وفي البراهيم إحدى عشرة ، وفي النحلِ آيتان ، وفي بني إسرائيل (١) آية ، وفي الحَسِج مس وعشرون ، وفي النور سبع ، وفي القصص آيتان ، وفي العنكبوت ثلاث، وفي الروم آيتان ، وفي العمان سبت عشرة ، وفي سبأ اثنتا عشرة ، وفي فساطر تسع وعشرون ، وفي صاد محمس عشرة ، وفي الزمر سبت ، وفي حم المؤمن محمس عشرة ، وفي الزمر سبت ، وفي حم المحدة آيتان ، وفي سورة عسس عسرون ، وفي الأحقاف آية ، وفي الحجرات آية ، وفي قاف آيتان ، وفي الطور محمس ، وفي الحجرات آية ، وفي قاف آيتان ، وفي التعابن سبع ، وفي المحادلة محمس ، وفي الحشر نماث ، وفي المرحم وفي المرحم وفي المرحم وفي المرحم وفي المرحم وفي المروم آية ، وفي المروم آية ، وفي المراحم و

(١) هي سورة الإسراء .

⁽٢) هي سورة الممتحنة .

⁽٣) في الأصل: آية .

⁽٤) في سورة العصر ثلاث راءات .

 ⁽٥) مجموع ما ذكره المؤلف من الآيات التي آخرها راء (٤٤٨) وهو ينقص عن المجموع الذي ذكره
 في أول الباب برقم واحد ، وإذا عددنا سورة العصر ثلاثاً كان المجموع (٥٠٠) بزيادة رقم واحد.

وأمَّا الزاءُ('): ففي هود آيتانِ [٩ڟ] وفي إبراهيمَ آيــةٌ، وفي الحَــجِّ آيتانِ ، وفي فاطرٍ آيةٌ، وفي حمَّ السحَدة آيةٌ، وفي عسق آيةٌ(''). وفي المحادلةِ آيةٌ.

وأمَّا السينُ: ففي يس آيةٌ ^(٣) ، وفي التكويرِ أربعٌ ، وفي الناسِ ِسُّت . وأمَّا الشينُ: ففي القارعة آيةٌ ، وفي قريش آيةٌ .

وأمَّا الضادُ: ففي حم السحدة آيةٌ .

وأمَّا الطاءُ: ففي آلِ عمرانَ آيةٌ ، وفي الأنفالِ آيةٌ ، وفي هود أربعُ ، وفي الحَعِّ آيةٌ ، وفي العروجِ الحَعِّ آيةٌ ، وفي صادْ آيةٌ ، وفي حم السجدة آيتانِ ، وفي قافْ آيةٌ ، وفي العروجِ آيةٌ .

⁽١) يجوز فيه الزاي ، والزاء .

⁽٢) في سورة الحديد آية (عزيز) [٢٥] ، وبذلك يكتمل مجموع آيات الزاء عشر آيات ، كما نــص المؤلف في أول الباب .

⁽٣) هي ﴿ يُسَنُّ ﴾ [١] ، لأن المؤلف يعتبر الرسم هنا دون النطق .

⁽٤) هي ﴿ الْمَصَّ ﴾ [١] في أول السورة .

^(°) سبق أن عدَّ المؤلف ﴿ كَمَهيعَصَ ﴾ في الدال بناء على النطق،ويبدو هنا كأنه يعدها بناء على الرسم.

وأمَّا الظاءُ: ففي الأنعامِ آيةٌ ، وفي هودٍ ثلاثٌ ، وفي إبراهيمَ آيةٌ ، وفي الحَجِّ آيةٌ ، وفي لقمانَ آيةٌ ، وفي سبأ آيةٌ ، وفي حم السجدة آيةٌ ، وفي قافْ آيتـــانِ ، وفي البروج آيةٌ ، وفي الطارقِ آيةٌ.

وأمَّا العينُ: ففي الرَّعْدِ آيةٌ ، وفي حم المؤمن آيةٌ ، وفي الذارياتِ آيةٌ ، وفي الطورِ ثلاثٌ ، وفي الطارحِ آيتانِ [١٠و] ، وفي المرسَلاتِ آيةٌ ، وفي الطارقِ آيتان ، وفي الغاشية آيتان .

وأمَّا الفاءُ: ففي الذاريات آيةً ، وفي قريش آيتان .

وأمَّا القافُ: ففي البقرةِ آيةٌ ، وفي آلِ عمرًانَ آيةٌ ، وفي الأنفالِ آيــةٌ ، وفي هود آيةٌ ، وفي الرعدِ ثلاثٌ ، وفي الحَجِّ سَتٌ ، وفي الصافاتِ آيةٌ ، وفي صادْ سِتٌ ، وفي الذارياتِ آيةٌ ، وفي القيامــةِ سِتٌ ، وفي الذارياتِ آيةٌ ، وفي القيامــةِ أَربعٌ ، وفي الانشقاقِ أربعٌ ، وفي البروجِ آيةٌ ، وفي الطارقِ أربعٌ ، وفي العلــقِ آيتانِ ، وفي الفلقِ آيتانِ .

وأمَّا الكافُ: ففي الذاريات آيتان، وفي الانفطار آيتان، وفي الانشراح أربع. وأمَّا اللام: ففي البقرة آية ، وفي آل عمران ثلاث ، وفي النساء آية ، وفي الأعراف آيتان ، وفي التوبة آية ، وفي والمائدة ثلاث ، وفي الأنعام ثلاث ، وفي يوسف آية ، وفي الرعد سبع ، وفي وفي يونس آية ، وفي الرعد سبع ، وفي إبراهيم أربع ، وفي الحجر آيتان ، وفي النور آية ، وفي الفرقان آية ، وفي الشعراء أربع ، وفي القصص آيتان ، وفي السحدة آية [١٠ ط] ، وفي الأحزاب آية ، وفي سبأ آية ، وفي صاد آية ، وفي الواقعة آية ، وفي المؤمن ثلاث ، وفي عسق أربع ، وفي الزحرف آية ، وفي الواقعة آية ، وفي المؤمن ثلاث ، وفي عسق أربع ، وفي الزحرف آية ، وفي الواقعة آية ، وفي المؤمن ثلاث ، وفي عسق أربع ، وفي الزحرف آية ، وفي الواقعة آية ، وفي

المَوَدَّةِ آيةٌ ، وفي الحاقَّةِ آيةٌ ، وفي المعارجِ آيـــةٌ ، وفي الْمُزِّمِّـــلِ آيـــةٌ ، وفي المرسلاتِ آيتانِ ، وفي الطارقِ آيتان ، وفي الفيلِ خمسٌ .

وأمًّا الميمُ: ففي فاتحة الكتابِ ثلاثٌ ، وفي البقرة أربعٌ و همسون ، وفي ال عمران ثلاثون ، وفي النساء حمسٌ ، وفي المائدة أربعٌ وعسرون ، وفي الأنعام ثلاث عشرة ، وفي الأعراف عشر ، وفي هود حمسٌ ، وفي يوسف حمس التوبة سبعٌ وثلاثون ، وفي يونس عشر ، وفي هود حمسٌ ، وفي يوسف حمس عشرة ، وفي إبراهيم سبعٌ ، وفي الحيحر سبت عشرة ، وفي النحل حمس عشرة ، وفي المريم آيتان ، وفي طه آية ، وفي الأنبياء سبت ، وفي الحج اثنتا عشرة ، وفي المؤمنون أربع ، وفي النور ثلاث وعشرون ، وفي الشعراء تسع وعسرون (١) وفي النمل تسع ، وفي القصص ثلاث ، وفي العنكبوت سبع ، وفي الروم أربع ، وفي النمل تسع ، وفي القصص ثلاث ، وفي السحدة آيتان ، وفي الأحزاب آيـة (٢) ، وفي سبأ أربع ، وفي الرم حمس ، وفي الموم أربع ، السحدة غان ، وفي عسق إحدى عشرة ، وفي الزحرف عشر ، وفي السحدة ألات ، وفي المسحدة ألان ، وفي المسحدة ألان ، وفي المحدة ألان ، وفي المحدة ألان ، وفي المحدة ألن ، وفي المحدة أله ، وفي الأحقاف ألم النه ، وفي المحدال سيت السحدة ألان ، وفي المحدات سبع ، وفي الأحقاف ألم النه ، وفي المحدات سبع ، وفي الأحقاف ألم النه ، وفي المحدات سبع ، وفي الأحقاف ألم النه ، وفي المحدات سبع ، وفي الأحقاف ألم النه ، وفي المحدات سبع ، وفي الأحقاف ألم النه ، وفي المحدات سبع ، وفي الذاريات تسع ، وفي المحدرات سبع ، وفي المحدر المحدر المحدر المحدرات سبع ، وفي المحدر المح

⁽١) في الشعراء ثلاثون آية فواصلها على حرف الميم .

 ⁽٢) ليس في سورة الأحزاب آية فاصلتها ميم ، فكل فواصلها على الألف إلا آية واحدة جاءت على اللام.

⁽٣) في الطور ثماني آيات فواصلها على حرف الميم.

سورة الرحمن – عَزَّ وحَلَّ – سبعٌ ، وفي الواقعة ثماني (١) عشرة ، وفي الحديد عشرٌ ، وفي المجادلة ثلاثٌ ، وفي الحَشْرِ حَمْسٌ ، وفي اللَودة أربعٌ ، وفي السَصَّفُ ثلاثٌ ، وفي المخافة ثلاثٌ ، وفي التخابن سبعٌ ، وفي التحريم اثنتان ، وفي المُلك آيتان ، وفي القلم عشرٌ ، وفي الحاقة أربعٌ ، وفي المعارج ثلاثٌ ، وفي نوح آيةٌ ، وفي المُزَمِّلِ آيةٌ ، وفي المرسلات آيةٌ ، وفي المُغْصِرات آيةٌ ، وفي النازعات آيةٌ ، وفي المنقاق آيةٌ ، وفي التكوير ثلاثٌ ، وفي الانفطار ثلاثٌ ، وفي المطففين تسعٌ ، وفي الانشقاق آيةٌ ، وفي الغاشية آيتان [١١ ظ]، وفي الفحر آيةٌ ، وفي الماعون آيةٌ ، وفي الكافرون آيةٌ ، وفي الماعون آيةٌ ، وفي الكافرون آيةٌ ، وفي الكافرون آيةٌ ،

وأمَّا النونُ: ففي فاتحة الكتاب أربعٌ ، وفي البقرة مئةٌ وثلاثٌ وتسعونَ ، وفي آلِ عمرانَ مئةٌ وعشرونَ ، وفي النساء آيةٌ ، وفي المائدة ثمانونَ ، وفي الأنعام مئةٌ وأربع وأربعونَ ، وفي الأعراف مئةٌ وثلاثٌ وتسعونَ ، وفي الأنفال تسعٌ وثلاثونَ ، وفي التوبة ستٌ وثمانونَ ، وفي يونسَ ثمان وتسعونَ ، وفي هود ستٌ وخمسونَ ، وفي يوسفَ تسعونَ (٢) ، وفي الرعد خمسٌ ، وفي إبراهيمً ستٌ وخمسونَ ، وفي يوسفَ تسعونَ (٢) ، وفي الرعد خمسٌ ، وفي إبراهيمً ستٌ ، وفي الحجرُ إحدى وثمانونَ ، وفي النحلِ مئةٌ وإحدى عشرةَ ، وفي مريمَ

⁽١) في الأصل: ممان.

⁽٢) ذكر المؤلف في أول الباب أن فواصل حرف الميم (٦٦٠) فاصلة ، لكن مجموع ما ذكسره هنا (٦٦٣) ، وإذا حذفنا فاصلة سورة الأحزاب التي ذكرها وهي ليست موجودة ، وأضفنا فاصلة على فواصل سورة الشعراء وأخرى على فواصل سورة الطور اللتين لم تذكرا فإن مجموع فواصل المسيم يكون (٦٦٤) وليس (٦٦٠) .

⁽٣) في المصحف ثلاث وتسعون آية فواصلها على حرف النون في سورة يوسف .

خمسٌ ، وفي الأنبياءِ مئةٌ وستٌّ ، وفي الحَجِّ اثنتا عشرةَ ، وفي المؤمنــونَ مئـــةٌ وأربعَ عشرةً ، وفي النورِ إحدى وثلاثونَ ، وفي الشعراء مئةٌ وأربعٌ وتسعونَ ، وفي النملِ أربعٌ وثمانونَ، وفي القَصَصِ إحدى وثمانونَ، وفي العنكبوت [١٢ و] تسعُّ وخمسونَ ، وفي الرومِ أربعٌ وخمسونَ ، وفي لقمانَ ثمان (١) ، وفي السجدة سبعٌ وعشرونَ ، وفي سبأ اثنتان وعشرونَ ، وفي فـــاطر ثــــلاتٌ ، وفي يـــس سبعونَ، وفي الصافات مئةً وخمسٌ وأربعونَ ، وفي صادْ ثمانيَ (٢) عشرةَ ، وفي الزمر ثلاثٌ وخمسونَ (٣) ، وفي حم المؤمن اثنتان وثلاثونَ ، وفي حم السجدة ثلاثونَ ، وفي عسق ستٌّ ، وفي الزخرف ثمان وسبعونَ ، وفي الدخان أربعً وأربعونَ ، وفي الجاثية ثلاثونَ ، وفي الأحقاف سِتٌّ وعشرونَ ، وفي الحجراتِ عشرٌ ، وفي الذاريات اثنانِ وأربعونَ ، وفي الطورِ ثلاثونَ ، وفي النحمِ ثلاثٌ ، وفي [ســورة] الرحمــن – عَــزً وحَــلّ – تســعٌ وستــونَ ، وفي الواقعة خمسٌ وخمسونَ ، وفي الحديد خمسٌ ، وفي المجادلة اثنتا (٢) عشرةَ ، وفي الحشر أربعَ عشرةً ، وفي المُوَدَّةِ أربعٌ ، وفي الصفِّ عشرٌ ، وفي الجمعــة ثمــان ، وفي المنافقونَ إحدى عشرةَ ، وفي التغابنِ ثلاثٌ ، وفي التحريم خمسٌ ، وفي المُلْــك سبعٌ ، وفي القلم اثنان وأربعونُ [١٢ظ] ، وفي الحاقة خمــسَ عــشرةً ، وفي المعارج إحدى وعشرونَ ، وفي نوح ثلاثٌ ، وفي المُدَّثِّر عشرٌ ، وفي المرسلات

⁽١) في المصحف سبع فواصل للنون في سورة لقمان .

⁽٢) في الأصل : ثمان.

⁽٣) في المصحف اثنتان وخمسون فاصلة للنون في سورة الزمر ، إذا لم نعد ﴿ دِينِي ﴾ [١٤] التي عدها المؤلف في فواصل الياء .

⁽٤) في الأصل: اثنان.

ثمان وعشرون ، وفي المُعْصِرَات أربع ، وفي التكويرِ ثمان ، وفي الانفطارِ ثمان ، وفي المطففين سبع وعشرون ، وفي الانشقاق خمس ، وفي الفحرِ تسلات ، وفي البلدِ ثلاث ، وفي التين سبع ، وفي التكاثرِ أربع ، وفي المافرون ثلاث (١) .

وأمَّا الهَاءُ: ففي طه آيةٌ ، وفي الحاقة تسعّ (٢) ، وفي المعارج أربع (٣) ، وفي القيامة غمان ، وفي عَبَسَ ثلاثَ عشرة ، وفي الانفطار آيةٌ ، وفي الانسشقاق ثلاثٌ ، وفي الزَّلزلة آيتان ، وفي القارعة ثلاثٌ ، وفي العلق آيةٌ ، وفي القيّمَة آيةٌ ، وفي همزة آيتان.

وأما الياء (°): ففي الكهف آيةٌ ، وفي طه مئــةٌ وســبعٌ ، وفي الزمــرِ آربعٌ ، وفي الطلاقِ آيةٌ ، وفي النحمِ (۲) أربعٌ وخمسونَ (۸) ، وفي المعارجِ أربعٌ ،

⁽١) ذكر المؤلف في أول الباب أن بحموع فواصل النون (٣١٢٧) فاصلة ، لكن بحموع ما دكره هنا تفصيلاً هو (٣١٢٤) ، فإذا أضفنا ثلاث فواصل على سورة يوسف ، وحذفنا فاصلة من سورتي لقمان والزمر كان مجموع فواصل النون هو (٣١٢٥) ، والله أعلم .

⁽٢) في الأصل: تسعة .

 ⁽٣) في المدَّثر ﴿ ذَكَرُهُ ﴾ [٥٥] ، و لم يذكرها المؤلف ، وقد جعل بحموع الآيات التي آخرها هاء ثمانياً
 وأربعين آية ، كما تقدَّم في أول الباب .

⁽٤) موقع العلق والقيِّمة قبل الزلزلة في المصحف.

 ⁽٥) في هامش الأصل: "أدخل الألفات المكتوبة في المصاحف ياء في حرف الياء ، وفيه نظر ، لأنما ألفات حقيقة " وهذه ملاحظة صحيحة ، لكن المؤلف اعتمد على هذا المنهج في كتابه وطبَّقه فيه .

⁽٦) يبدو أن المؤلف عد ﴿ فَلَبُشِرْ عِبَادِ ﴾ [١٧] في فواصل الياء ، مع قوله تعالى : ﴿ دِينِي ﴾ [١٤].

⁽٧) سورة النجم قبل سورة الطلاق في المصحف.

 ⁽A) في سورة النجم ثلاث وخمسون آية آخرها مرسوم بالياء، ولعل المؤلف عــــد ﴿ وَأَحْيَا ﴾ [٤٤] معها ينظر ص (۲۷۸) الهامس (٦).

وفي القيامة إحدى عشرةً ، وفي النازعات تسعَ عشرةً ، وفي عَبَسَ عـــشرَ ، وفي الأعلى ثمانيَ عشرةً ، وفي الفحر أربعٌ ، وفي الليلِ إحدى وعشرونَ ، وفي الضحى ثمانِ ، وفي العلق تسعُّ(١). [١٣ و]

[٦] باب في ذِكْرِ نظائر (١) السُّور وما [لا](٢) نظائرَ لها في العَدَد

اعلم أنَّ عَدَدَ آياتِ السورِ على ضَرْبَيْنِ ، إحداهما لها نظيرٌ في جُمْلَةِ العَدَد ، والثاني: لا نظيرَ لها.

فالتي ليسَ لها نظيرٌ في العَــدُد فهــي تُــلاتٌ وخمــسونَ ســورة(١): البقـــرةُ [٢٨٦] (٥)، وآلُ عمرانَ [٢٠٠] ، والنساءُ [١٧٦] ، والمائدةُ [١٢٠]، والأنعامُ [١٦٥]، والأعرافُ [٢٠٦]، والتوبةُ [١٢٩]، ويونسُ [١٠٩] ، وهودٌ [١٢٣] ، والرعددُ [٤٣] ، والحجررُ [٩٩]، والنحلُ [١٢٨] ، والكهفُ [١١٠] ، ومريمُ [٩٨] ، وطـــه [١٣٥]، والأنبيـــاءُ [١١٢] ، والمؤمنونَ [١١٨]، والنورُ [٦٤]، والفرقـــانُ[٧٧]، والـــشعراءُ [٢٢٧] ، والنملُ [٩٣] ، والعنكبوتُ [٦٩] ، ولقمانُ [٣٤] ، والأحزابُ [٧٣]، ويس [٨٣]، والصافاتُ [١٨٢] ، وحم المؤمن [٨٥] ، وعــسق

⁽١) ذكر المؤلف في أول الباب أن فواصل الياء (٣٧٠) فاصلة ، لكن مجموع ما ذكـــره هنــــا هــــو (177).

⁽٢) المراد بالنظائر من السور هنا المتفقة في عدد آياتمًا، وهو واضح في عنوان الباب.

⁽٣) في الأصل: وما النظائر.

⁽٤) هذا عدد أهل الكوفة حاصة ، فهذا العدد يكمل مع السور التي لها نظير في عدد آياتما: مئة وأربع عشرة سورة.

^(°) زدتُ بعد اسم السورة عدد آياتها بين قوسين مربعين .

[٣٥]، والزخرفُ [٨٩]، والدخانُ [٥٩]، والجائيةُ [٣٧]، والأحقافُ [٣٥]، والقتالُ [٣٨]، والطورُ [٤٩]، والنجمُ [٢٦]، والقمرُ [٥٥]، الواقعةُ [٣٦]، والخسر [٤٤]، والموتُ [٤١]، والمعارجُ [٤٤]، والمدثرُ [٣٠]، والمدثرُ [٣٠]، والمرسلاتُ [٥٠]، والنازعاتُ [٤٦]، والمدثرُ [٣٠]، والمناقعةُ [٣٠]، والمطففينَ [٣٦]، والانشقاقُ [٣٠]، والطارقُ [٢٧]، والغاشيةُ [٢٦]، والشمسُ [٥٠]، والليلُ [٢١]، وهمزة [٩].

والتي لها نظيرٌ في جُمْلَةِ العَدَدِ فهي إحدى وستونَ (١):

فَأَكْثَرُ الآياتِ مِنَ السورِ على مئة وإحدى عشرةَ : يوسفُ وبني إسرائيلَ. على ثمان وثمَانينَ: القَصَصُ ، وصادْ .

على ثمانً وسبعينَ: الحَجُّ ، وسورةُ الرحمنِ [٣١ڟ] .

على خمسِ وسبعينَ: الأنفالُ ، والزمرُ .

على ستينَ: الرومُ ، والذارياتُ .

على أربع وخمسينَ: سبأ ، وحم السجدة .

على [اثنتينِ] (٢) وخمسينَ: إبراهيمُ ، والقلمُ ، والحاقَّةُ .

على خمس و أربعينَ: فاطرٌ ، وقافٌ .

على أربعينَ: القيامةُ ، والتساؤلُ^(٣) .

⁽١) هذا على عدد أهل الكوفة، لأن النظائر تختلف باحتلاف مذاهب العادِّين، قال الدانسي (البيان صهه): " ذَكُرُ نظائرِ الكوفِّ: جملتها إحدى وسنون سورة ... " ، وجملة ما ذكره المؤلف هنا ست وخمسون سورة ، وجملة ما ذكره المؤلف هنا ست وخمسون سورة ، وسوف أشير إلى ما سقط منها في مواضعه في الهامش .

⁽٢) زيادة يقتضيها السياق .

⁽٣) سورة النبأ .

على ثلاثينَ: السجدةُ ، والْمُلْكُ ، والفجرُ .

على تسع وعشرين: الفتح ، والحديد ، والعشار (١) .

على (٢) اثنتينِ ^(٣) وعشرينَ: المجادلةُ ، والبروجُ .

على عشرينَ: الْمُزَّمِّلُ ، والبلدُ .

على تسعُ عشرةً: الانفطارُ ، والأعلى ، والعَلَقُ .

على ثمانيَ عشرةَ: الحُجُرَاتُ ، والتغابنُ .

على اثْنَتَيْ عشرةً: الطلاقُ ، والتحريمُ .

على إحدى عشرةً: الجمعةُ ، والمنافقونَ ، والضحي(٤) .

على ثمانِ آياتِ: الانشراحُ ، والتينُ ، والقيَّمَةُ ، والزلزلةُ ، والتكاثرُ .

على سبع آيات: فاتحةُ الكتاب ، والماعونُ .

على سِتِّ آياتِ: الكافرونَ ، والناسُ .

على خمس آيات: القَدْرُ ، والفيلُ ، والفَلَقُ^(٥) .

على أربع آيات: قريشٌ ، والإخلاصُ .

على ثلاث آيات: والعصر ، والكوثرُ ، والنصرُ (٦).

(١) سورة التكوير .

 ⁽٢) سقط في هذا الموضوع سهواً: " على ثمانية وعشرين: نوح والجن " ، وهي تتمة المجموع البالغ إحدى
 وستين سورة (ينظر: الداني: البيان ص٨٥) .

⁽٣) في الأصل: اثني .

 ⁽٥) معها سورة المسد ، فعدد آياتها خمس ، وهي تتمة بحموع إحدى وستين سورة مما له نظير من السور
 (ينظر: الداني: البيان ص٨٥) .

⁽٦) هكذا نماية نص الكتاب في المخطوطة، من غير إشارة إلى تمام الكتاب ، أو الناسخ وتاريخ النسخ.

مصادر الدراسة والتحقيق

- الإتقان في علوم القرآن / السيوطي (حلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر)؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة ١٣٨٧ ه = ١٩٦٧م.
 - ٧. الأعلام / الزركلي (خيرالدين) ، ط٥ ، دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٨٠م .
- ٣. إنباه الرواة على أنباه النحاة / القفطي (علي بن يوسف) ؛ تحقيق محمد أبرو الفضل إبراهيم، دار الكتب المصرية ١٩٥٠م.
- الإيضاح في القراءات / الأندرابي (أحمد بن أبي عمر)؛ تحقيق منى عدنان غين ،
 أطروحة دكتوراه ، كلية التربية للبنات جامعة تكريت ٢٠٠٢م.
- البرهان في علوم القوآن / الزركشي (محمد بن عبدالله)؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط۲ ، عيسى البابي الحلبي وشركاه ، القاهرة ۱۹۷۲م.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة / السيوطي (حلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر) ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم .
- ٧. البيان في عَدِّ آي القرآن / الداني(أبو عمرو عثمان بن سعيد) ؟ تحقيق غانم
 قدوري الحمد، مركز المخطوطات والتراث والوثائق ، الكويست ١٤١٤ه =
 ١٩٩٤م.
- ٨. تاريخ بغداد / الخطيب البغدادي (أحمد بن علي)، مطبعة السعادة بمصر ١٣٤٩ هـ
 ١٩٣١ -
- ٩. التحرير والتنوير / ابن عاشور (محمد الطاهر) ؟ مؤسسة التاريخ ، بيروت ١٤٢٠ هـ
 ٥ ٢٠٠٠ م .
- 1. كتاب التنبيه على فضل علوم القرآن / ابن حبيب (أبو القاسم الحـــسن بــن محمد)؛ تحقيق محمد عبدالكريم الراضي ، مجلة المورد ، مج ١٤٠٩ ، بغداد ١٤٠٩هـ = ١٩٨٨م.

- ١١. جامع البيان عن تأويل آي القرآن / الطبري (أبو جعفر محمد بن جريس)، ط٣، مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٣٨٨ ه =١٩٦٨م.
- 17. الجامع لِمَا يُحْتَاج إليه من رسم المصحف / ابن وثيق (إبراهيم بن محمد) ؛ تحقيق غانم قدوري الحمد ، مطبعة العاني ، بغداد ١٤٠٨ه - ١٩٨٨م.
- 17. جمال القراء وكمال الإقراء / السخاوي (علم الدين علي بن محمد) ؛ تحقيق د. علي حسين البواب ، مكتبة مكة ١٤٠٨ه = ١٩٨٧م.
- 11. حجة القراءات / ابن زنجلة (أبو زرعة عبدالرحمن بن محمد) ؛ تحقيق الأستاذ سيعيد الأفغاني، ط٢، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٣٩٤ه = ١٩٧٤م.
- ١٥. الديباج المذهب في معرفة المذهب / ابن فرحون (إبراهيم بن علي) ؛ تحقيق محمد الأحمدي أبو النور ، دار التراث ، القاهرة.
- ١٦٠. سعد السعود / ابن طاووس (علي بن موسى) ؛ المطبعة الحيدرية ، النجف ١٣٦٩هـ
 ١٩٥٠-
- ١٧. سير أعلام النبلاء / الذهبي (محمد بن أحمد) ؛ تحقيق شعيب الأرناؤوط ومحمد نعيم العرقوسي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤١٣ه .
- 1. الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها / ابن فارس (أحمد) ؛ تحقيق الـسيد أحمد صقر ، عيسى البابي الحلبي ، القاهرة ١٩٧٧م.
- 19. صحيح مسلم / مسلم بن الحجاج (أبو الحسين القشيري) ، بيت الأفكار الدولية 19. محيح مسلم / مسلم بن الحجاج (أبو الحسين القشيري) ، بيت الأفكار الدولية
- ٢٠. طبقات الشافعية الكبرى / السبكي (عبد الوهاب بسن علي) ، ط ٢٠ تحقيق دعبدالفتاح محمد الحلو ، ود . محمود محمد الطناحي ، هجر للطباعة ١٩٩٢م.
- ٢١. غاية النهاية في طبقات القراء / ابن الجزري (أبو الخير محمد بن محمد) ؛ تحقيق برحستراسر، مكتبة الخانجي ، القاهرة ١٩٣٢م.
- ۲۲. فضائل القرآن / أبو عبيد (القاسم بن سلام) ؛ تحقيق مروان العطية وزميليه ، ط۲ ،
 دمشق بيروت ١٤٢٠هـ = ١٩٩٩م.

- ۲۳. فضائل القرآن / ابن الضريس (محمد بن أيوب) ؟ تحقيق غزوة بدير، دار الفكر ،
 دمشق ۲۰۸ه = ۱۹۸۸م.
- ٢٤. فنون الأفنان في عجائب علوم القرآن / ابن الجوزي (أبو الفرج عبدالرحمن بن علي)؟
 تحقيق د. رشيد عبدالرحمن العبيدي ، مطبعة المجمع العلمي العراقي ، بغداد ١٤٠٨ه =
 ١٩٨٨م.
 - ٢٥. فهرس مخطوطات المجمع العلمي / المجمع العلمي العراقي ، الجزء الأول.
- ٢٦. الكامل في التاريخ / ابن الأثير (عز الدين علي بن محمد) ، دار صادر ، بيروت
 ١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م.
- ۲۷. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون / حاجي خليفة (مصطفى بن عبدالله) ،
 استانبول ۱۹٤۱م.
 - . ۲۸ لسان العوب / ابن منظور (محمد بن مكرم) ، طبعة بولاق .
- ٢٩. كتاب المجالس / الخطيب الإسكافي (محمد بن عبدالله) ؛ تحقيق غانم قدوري الحمد ،
 دار عمار ، عمان ٢٢٢ ه = ٢٠٠٢م.
 - ٣٠. مسند أحمد بن حنبل / أحمد بن حنبل (الإمام) ، بيت الأفكار الدولية ٢٠٠٤م .
 - ٣٦. معجم الأدباء / ياقوت بن عبدالله الحموي ، طبعة دار المأمون ، القاهرة.
- ٣٢. معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار / الذهبي (محمد بن أحمد) ، تحقيق د. طيار آلتي قولاج ، إستانبول ١٤١٦ه = ١٩٩٥م.
- ٣٣. المكي والمدين في القرآن الكريم / عبد الرزاق حسين أحمد ، ط١، دار ابن عفان، القاهرة ١٤٢٠هـ = ١٩٩٩م.
- . الموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة / وليد بــن أحــــد الحسين الزبيري وزملاؤه ، منشورات مجلة الحكمة ، المدينة المنورة ٤٢٤ هـ =٢٠٠٣م.
- تزهة الألباء في طبقات الأدباء / ابن الأنباري (أبو البركات عبد الرحمن بن محمد)؛
 تحقيق د٠ إبراهيم السامرائي ، ط٣ ، مكتبـة المنار ، الزرقاء ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م.

فهرس الموضوعات





دليل كتب علوم القرآن المسندة المطبوعة حتى عام ١٤٢٧ هـ

إعداد فؤاد بن عبده أبو الغيث مسؤول وحدة المعلومات بمركز الدراسات والمعلومات القرآنية

المقدمــة

الحمد لله الذي لا إله إلا هو، أرسل إلى الناس رسولاً، وأوحى إليه قرآنًا يقرأه عليهم، وقال له عن هذا القرآن: ﴿ كِنَابُ أَنزَلْنَهُ إِلَيْكَ مُبَرَكُ لِيَلَبَّرُواً اَلْكَابِهِ وَاللهِ وَلَا اللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَلْمُواللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَالله

فهذه أسماء ما طبع من كتب علوم القرآن التي تشتمل على أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم أو آثار صحابته أو من بعدهم ممن كان على مثل ما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه إلى نهاية القرن الثالث من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة، بسشرط أن تورد هذه الأحاديث والآثار مسندة إسنادًا متسلسلاً من أصحاب هذه الكتب إلى أصحاب تلك الآثار.

ويذكر الكتاب وإن لم يُر فيه إلا أثر واحد على هذا الــشرط، وقــد وقفت تسمية الكتب عند الحد المذكور؛ لقرب العهد في ذلك برســول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث المتفق علــى صحته: ((خير الناس قرين، ثم الذين يلوهم، ثم الذين يلوهم، ثم الذين يلوهم، ثم يجــيء أقوام تسبق شهادة أحدهم يمينه، ويمينه شهادته))؛ فأصحاب رســول الله صلى الله عليه وسلم وتابعوهم وتابعو تابعيهم خير الناس – بعد الأنبيــاء – علمًا وعملاً.

وبجمع مذاهبهم من خلال هذه الكتب تتبين الأصول العلمية التي كانوا عليها، والقواعد الشرعية التي لا تصع مخالفتها، والحدود التي يجب الوقــوف عندها ولا يجوز تعديها.

أما علة اشتراط الإسناد المتسلسل فهي التثبت من صحة الأثر، والترجيح عند الاختلاف في سياقه بتقديم الأوثق إسنادًا على ما هو دونه ، وهذا على الأصل في الإسناد ، وإلا فإن أسانيد بعض المتأخرين لا تساق من أحل ذلك . وقد ذكرت كتب يغلب على الظن أن إسنادها لا يفيد ، ولكن الجزم بذلك يحتاج إلى دراسة ، وهي ما لم يتم عمله في هذا الدليل ؛ فبقيت هذه الكتب على حالها .

وقد صنفت الكتب المذكورة تصنيفًا موضوعيًا، حسب تصنيف مقترح، من أبرز معالمه ما يلي :

- علوم القرآن، ويُذكر تحته الكتب التي لا تخص علمًا معينًا من علوم القرآن بالقول والبيان، بل تتناول علوم القرآن بصفة عامة.
 - وتحت علوم القرآن خمسة موضوعات فرعية، وهي:
 - ١ جمع القرآن.
 - ٢- القراءات والتجويد.
 - ٣- لغة القرآن.
 - ٤ تفسير القرآن.
 - ٥- مباحث قرآنية متنوعة.

- وتحت جمع القرآن الموضوعات التالية:

- - أسماء القرآن وتجزئته، ومما يصنف تحته الآيات.
 - المصاحف، ومما يصنف تحته رسم المصحف.
 - وتحت القراءات والتجويد الموضوعات التالية :
- القراءات، ومما يصنف تحتها الأحرف السبعة، وأصول القراءات، وفرشها.
- التجويد، ومما يصنف تحته مخارج الحروف وصفاتها، والوقف والابتداء.

- وتحت لغة القرآن الموضوعات التالية:

- كلمات القرآن ، ومما يصنف تحته الوجوه والنظائر .
 - لغات القرآن .
- نحو القرآن وصرفه، ومما يصنف تحته إعراب القرآن .
- معاني القرآن، ومما يصنف تحته المحكم والمتـــشابه، والناســخ والمنسوخ، والمشكل.
 - بلاغة القرآن .
 - وتحت تفسير القرآن الموضوعات التالية :
 - أصول التفسير.
 - التفاسير .

- تاريخ التفسير وتراجم المفسرين.
- وتحت المباحث القرآنية المتنوعة ترد الموضوعات التالية:
 - إعجاز القرآن .
 - خصائص القرآن .
 - فضائل القرآن .
 - أحكام وآداب قراءة القرآن والاستماع إليه .
 - تعليم القرآن .
 - القرآن والعلوم الأخرى.
 - دفع المطاعن عن القرآن.
 - فهارس القرآن.

ثم رتبت الكتب الواردة في موضوع واحد ترتيبًا زمنيًا حسب تــواريخ وفيات أصحابها؛ فيقدم الكتاب الذي كانت وفاة صاحبه أقدم على الكتــاب الذي كانت وفاة صاحبه أحدث ...

ورتبت بيانات كل كتاب على هذه الصورة:

رقم الكتاب الذي يدل على مكانه في هذه التسمية - اسم الكتاب اسم مؤلف الكتاب (تاريخ وفاة المؤلف)؛ نوع المساهمة التي لحقت بالكتاب بعد تأليفه واسم المساهم ._ اسم الناشر: بلد الناشر، رقم الطبعة أحيانًا، تاريخ النشر أو الطبعة بالهجري = تاريخ النشر بالميلادي ._ عدد الأجزاء أو الصفحات إذا لم يكن الكتاب متعدد الأجزاء . (ذكر سلسلة الكتب التي يعد الكتاب فيها - إن وجدت - أو إيراد ملاحظات عليه أو على بيانات طبعته) .

وقد نقلت بياناتها بواسطة أدلة الكتب كالمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع فنقلت بياناتها بواسطة أدلة الكتب كالمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع لمحمد عيسى صالحية ، ولم يكن استقصاء طبعات كل كتاب غرضًا في هذا الدليل ، وإنما الغرض من ذلك ذكر أبرز الطبعات ولا سيما الطبعات الستي حققها متخصصون عرفوا بسعة الثقافة والمعرفة باللغة العربية - ألفاظها وأساليبها - وبقواعد الكتابة والتوثيق ، أو كانت مادتها من قبل خاضعة للنقد والتقويم كالرسائل الجامعية .

ولما كانت جميع كتب القراءات تؤكد أصل التلقي والرواية والسماع في القراءات بإيراد مصنفيها أسانيدهم في القراءات في مقدمات كتبهم ؛ وقفت تسميتها عند كتاب " النشر في القراءات العشر" للإمام ابن الجنزري (تهمهما) ؛ لأنه جمع القراءات والروايات والطرق الصحيحة المعتمدة في الكتب المتقدمة بأسانيده إليها حتى أصبح مرجعًا اعتمد عليه كل مصنف في القراءات بعده .

وهذه التسمية جزء من مشروع كبير لتسمية ما طبع من الكتب المسندة في شتى العلوم ، وقد سبق نشر جزء من هذا المشروع عام ١٤٢٢ه في صفحات التراث التي كانت تلحق كل جمعة بصحيفة البلاد (المسعودية)، وكان موضوعه "كتب العقيدة المطبوعة المشتملة على أحاديث مسسندة مرفوعة من أصحابها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ بداية الطباعة حتى عام ١٤٢١ه ".

وكل جزء مقيد بسنة نشره ، والله الموفق .

فۇل<u>لاي</u> بى بىلى ئەلگول كىنىيىت مىنۇۇك تەقدەللىكى ئەندەك ئىكىزالدّىكاستات قاللىكىلومات الىڭتىڭ بىغىچىد الايمىلى الشّىلىلىي

جدة

في ۲ / ۱۲ / ۱۲۷ ه

دليل كتب علوم القرآن المسندة المطبوعة حتى عام ١٤٢٧ هـ علوم القرآن

- ۱- كتاب العقل وفهم القرآن / الحارث بن أسد المحاسبي (ت ٢٤٣هـ).
 - نشر أحمد أتش ._ مطبعة بريل: ليدن ، ١٩٦٨م .
- تحقیق حسین القوتلی ._ دار الفکر: بیروت، ۱۳۹۱ه = ۱۹۷۱م
 ._ ۱۳۹۰م.
 - دار الكندي: بيروت، ١٤٠٢ه = ١٩٨٢م، عن السابقة.
- ٢- فنون الأفنان في عيون علوم القرآن / عبد الرحمن بن علي ابين الجوزي (ت ٩٥٥ه) ؛ تحقيق حسن ضياء الدين عتر ._ دار البشائر الإسلامية: بيروت ، ط١، ١٤٠٨ه ._ ٩٧٥ص . (فيه إسناد كما في أوله) .

١ – جمع القرآن / نزول القرآن / أسباب النزول

- ۳- أسباب الترول / علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي (ت
 ۸۲۶ه).
- تحقیق السید أحمد صقر ._ دار الکتاب الجدید: القاهرة، ۱۳۸۹ه
 ۱۳۸۹م ._ ۷۶مص .

- تحقیق عصام عبد المحسن الحمیدان ._ دار الإصلاح: الدمام
 (السعودیة)، ۱۱۱۱ه ._ ۱۸۸ص.
- رواية بدر الدين أبي نصر محمد بن عبدالله الأرغياني (ت٢٩٥٩) ؟
 حقق نصوصه وخرج أحاديثه وعلق عليه ماهر بن ياسين الفحل ._
 دار الميمان: الرياض ، ط١ ، ٢٢٦ ه = ٢٠٠٥م ._ ٨٤٨ص .

١ – جمع القرآن / نزول القرآن / ظرف الترول

- ٤- تنزيل القرآن / محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري
 (ت ١٢٤ه) .
- تحقیق صلاح الدین المنحد ._ دار الکتـاب الجدیــد : بــیروت ،
 ۱۹۶۳ م ._ ۱۹۳ م .

١ – جمع القرآن / أسماء القرآن وتجزئته / الآيات / عد الآي

٥- البيان في علا آي القرآن / أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني
 (ت ٤٤٤ه)؛ تحقيق غانم قدوري الحمد ._ منشورات مركز

المخطوطات والتراث والوثائق: الكويت، ط١، ١٤١٤ه = 1٩٩٤م ._ ٣٧٨ص.

١- جمع القرآن / المصاحف

- ٦- المصاحف / أبو بكر عبد الله بن أبي داود (ت ٣١٦ه).
- تحقیق آرثر جفري ._ تصویر دار الکتب العلمیة: بیروت، ۱٤٠٦هـ،
 عن طبعة لیدن مع حذف مقدمة المحقق .
- تحقیق محب الدین عبد السبحان واعظ ._ دار البشائر الإسلامیة:
 بیروت، ۱٤۲۲ه ._ ۲ج، ۹٤۸ ص.
- ٧- المحكم في نقط المصحف / أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤) .
- تحقیق عزة حسن .__ وزارة الثقافة والإرشاد القومي، المطبعة الهاشمية:
 دمشق، ۱۳۷۹هـ .__ ۳۰۶ص.
- تحقیق عزة حسن ._ دار الفکر، المطبعة العلمیــة: دمــشق، ط۲،
 ۱٤٠٧هـ ._ ۳٤٥ص.
- تحقیق عزة حسن ._ دار الفکر: بیروت، دار الفکر المعاصر:دمشق ،
 ط۲، ۱٤۱۸ه = ۱۹۹۷م ._ ۳۰۰ ص .
- ٨- المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار / أبو عمرو عثمان
 ابن سعيد الداني (ت ٤٤٤ه).

- عناية برتزل ._ جمعية المستشرقين الألمان: استانبول وبيروت.
- تحقیق محمد أحمد دهمان ._ مكتبة النجاح: طرابلس الغرب،
 ١٣٥٩هـ ._ ١٥٦ص.
- تحقیق محمد أحمد دهمان ._ دار الفكر: دمشق، ط۲، ۱٤۰۳ه ._
 ۱۹۰ص .

٢ - أ - القراءات

- 9- جزء فيه قراءات النبي صلى الله عليه وسلم / أبو عمر حفص بنن عمر الدوري (ت ٢٤٦ه) ؛ تحقيق حكمت بشير ياسين ._ مكتبة الدار: المدينة المنورة ، ٤٠٨ هـ =١٤٨٨ م ._ ٢٢٢ص .
- ١٠ السبعة في القراءات / أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي البغدادي (ت ٣٢٤ه)؛ تحقيق شوقي ضيف ._ دار المعارف:
 القاهرة ، ط٢، ١٤٠٠ه = ١٩٨٠م ._ ٧٨٦ص .
- 11- القراءات وعلل النحويين فيها المسمى (علل القراءات) / أبرو منصور محمد ابن أحمد الأزهري (ت ٣٧٠ه)؛ تحقيق نروال بنت إبراهيم الحلوة ._ السعودية، ١٤١٢ه ._ ٢ ج .
- ۱۲- معاني القراءات / أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري (ت ۳۷۰ه)؟ تحقيق عيد مصطفى درويش وعوض بن أحمد القروي ._ نـشر المحققين وطبع بمطابع دار المعارف :مصر ، ۱۲۱۸ه ._ ٣ ج .

- 17- الحجة في علل القراءات السبع / أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد العفار الفارسي (ت ٣٧٧ه) ؛ تحقيق علي نجدي ناصف وعبد الحليم النجار وعبد الفتاح شلبي ._ دار الكتاب العربي: القاهرة، ١٩٦٦م ._ ٣- .
- بعنوان: الحجة للقراء السبعة أئمة الأمصار بالحجاز والعراق والشام الذين ذكرهم أبو بكر بن مجاهد ؛ تحقيق بدر الدين قهوجي وبشير حويجاني ؛ راجعه ودققه عبد العزيز رباح وأحمد يوسف الدقاق ... دار المأمون للتراث: دمشق، ٤٠٤ه ... ٧ج.
- 15- الغاية في القراءات العشر يليه باب الاستعادة والتسمية وإمسالات قتيبة عن الكسائي / أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (ت ٣٨١ه) ؛ تقديم أحمد علم الدين رمضان الجندي ومصطفى مسلم؛ دراسة وتحقيق محمد غياث الجنباز ... دار الشواف: الرياض، ط٢، دراسة وتحقيق محمد غياث الجنباز ... دار الشواف: الرياض، ط٢،
- ١٥- المبسوط في القراءات العشر / أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (ت ٣٨١ه) ؛ تحقيق سبيع حمزة حاكمي ._ دار القبلـة للثقافـة الإسلامية : حدة ، مؤسسة علوم القرآن : بـــيروت، ط٢، ١٤٠٨هـ ._ ١٤٠٥ ص .
- ١٦ المحتسب في بيان وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها / عثمان بن
 حني أبو الفتح الموصلي (ت ٣٩٢ه) .

- تحقيق علي النجدي وعبد الحليم النجار وعبد الفتاح إسماعيل .
 لجنة إحياء التراث بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية : القاهرة، ٢ ج .
- شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٢٩م. _ ١٦٩ ص.
- ۱۷- التذكرة في القراءات الثمان / أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم بــن غلبون المقرئ الحنفي (ت ۹۹ه)؛ دراسة وتحقيق أيمن رشدي سويد ... الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة: السعودية، ۱٤۱۲ه ... ۲ج ... (سلسلة أصول النشر (أي الكتب التي اعتمد عليها ابن الجزري في كتابه: النشر في القراءات العشر)؛ ۱) .
- ۱۸ بيان الموجب لاختلاف القراءات وكثرة الطرق والروايات / أحمد ابن عمار أبو العباس المهدوي (ت ٤٣٠ه) ؛ شرح وتحقيق أحمد فارس السلوم ._ دار ابن حزم: بيروت، ١٤٢٧ه ._ ٥٠٠ .
- ۲۰ الروضة في القراءات الإحدى عشرة / أبو علي الحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي المالكي (ت ٤٣٨ه) ؛ دراسة وتحقيق مصطفى عدنان محمد سلمان ._ مكتبة العلوم والحكمة: المدينة المنسورة، ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٤م ._ ٢ج.

- O الأحرف السبعة للقرآن / أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت كلامة) تحقيق عبد المهيمن الطحان ._ مكتبة المنارة: مكة المكرمة، المدانة ._ ٠٨ص . (أفرده المحقق ، وهو جزء من كتاب أبي عمرو الداني جامع البيان في القراءات السبع الآتي ذكره) .
- ٢١- كتاب الإدغام الكبير في القرآن / أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني
 (ت ٤٤٤ه) ؛ حققه وقدم له زهير غازي زاهد ... عالم الكتبب : بيروت، ١٤١٤ه ... ٢٥١ص .
- 77- التعريف في اختلاف الرواة عن نافع / أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤ه) ؛ تحقيق التهامي الراجي الهاشمي ؛ طبع تحـت إشراف اللجنة المشتركة لنشر إحياء التراث الإسلامي بين المملكة المغربية والإمارات العربية المتحدة ، مطبعة المحمدية : المغرب ، المعربية والإمارات العربية المتحدة ، مطبعة المحمدية : المغرب ، المعربية والإمارات العربية المتحدة ، مطبعة المحمدية : المغرب ،
- ۲۳ التيسير في القراءات السبع / أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت
 ٤٤٤ه) .
- تصحیح أوتو یرتزل ._ مطبعة الدولة: اسـطانبول، ط۱، ۱۳٤۹ه
 ۱۹۳۰ م ._ ۱مج، ۱ج، ۲٤۰ ص .
 - مكتبة المثنى: بغداد، ١٩٦٥م بالأوفست .
- ٢٤- جامع البيان في القراءات السبع المشهورة / أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ).

- تحقیق محمد کمال العتیك ._ مطابع مدیریة النشر والطباعة والتجارة
 التابعة لوقف الدیانة الترکیة : أنقرة ، ۱٤۲۰هـ ._ ۲مج .
- تحقیق محمد صدوق الجزائري ._ دار الکتب العلمیــــة: بــــيروت،
 ۸۰۷ م.__ ۲۰۰۶ ص .
- المقنع في القراءات والتجويد (؟)/ أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤ه)؛ تحقيق محمد أحمد دهمان ... مطبعة جامعة دمــشق: دمشق، ١٣٥٩ه . (لعله الكتاب السابق برقم ٨ ؛ فلم يرد له ذكر في فهرسة تصانيف أبي عمرو الداني ، وإنما وقع ذكره هكذا في المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع!) .
- ٥٢- مفردة الحسن البصري / أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم الأهوازي المقرئ (ت ٤٤٦ه) ؛ دراسة وتحقيق عمر يوسف عبد الغني حمدان ._ دار ابن كثير للنشر: عمان؛ توزيع المكتب الإسلامي، ١٤٢٧ه ._ ١٦٧٠ص .
- 77- الوجيز في شرح قراءات القراء الثمانية أثمة الأمصار الخمسة / أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم الأهـوازي المقـرئ (ت ٤٤٦ه)؛ حققه وعلّق عليه دريد حسن أحمد ؛ قدّم له وراجعه بـشار عـواد معروف ._ دار الغرب الإسلامي: بيروت، ٢٠٠٢م ._ ٤٤٨ ص.
- ۲۷- الكافي في القراءات السبع / أبو عبد الله محمد بن شريح (ت٤٧٦ه)؛ تحقيق وتعليق جمال الدين محمد شرف ._ دار الصحابة للتراث: طنطا، ٢٠٠٤م ._ ٢٢٢٥ .

- ٢٩ قراءات القراء المعروفين بروايات الرواة المشهورين / أحمد بن أبي عمر الأندرابي (ت بعد ٩٣ هـ)؛ تحقيق أحمد نصيف الجنابي، مؤسسة الرسالة: دمشق بيروت، ١٤٠٥هـ . ٢٧ ص .
- ٣٠ المستنير في القراءات العشر / أبو طاهر أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمر ابن سوار البغدادي (ت ٤٩٦ه).
- اعتنى به وعلق عليه جمال الدين محمد شرف ._ دار الصحابة للتراث:
 طنطا (مصر) ، ٢٠٠٢م ._ ٢٦٤ص .
- تحقیق عمار أمین الددو ._ دار البحوث والدراسات الإسلامیة و إحیاء التراث : دبی ، ط۱ ، ۲۲۲ه = ۲۰۰۰م ._ ۲ج ،
 ۷۲۷ص .
- ٣١- كتاب التجريد لبغية المريد في القراءات السبع / عبد الرحمن بن عتيق المعروف بابن الفحام الصقلي المقسرئ (ت ٥١٦ه)؛ دراسة وتحقيق ضاري إبراهيم العاصي الندوري ... دار عمار: عمان، ١٤٢٢هـ = ٢٠٠٢م ... ٣٨٧ص .
- ٣٢- إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي (في القراءات العشر) / أبو العز عمد بن الحسين بن بندار الواسطي القلانسي (ت ٥٢١ه)؛ تحقيق

- عمر حمدان الكبيسي ._ جامعة أم القرى والمكتبة الفيصلية: مكـة المكرمة، ١٩٨٤هـ = ١٩٨٤م ._ ١٩٦٠ص .
- ۳۳- كتاب الكفاية الكبرى في القراءات العشر / أبو العز محمد بن الحسين بن بندار الواسطي القلانسي (ت ۲۱هه)؛ مراجعة وتعليق جمال الدين محمد شرف ... دار الصحابة: طنطا (مصر)، ۲۰۰۳م ... ۳۳۰۰ ...
- ٣٤- كتاب الإقناع في القراءات السبع / أبو جعفر أحمد بن علي بن أحمد ابن خلف الأنصاري المعروف بابن الباذش (ت ٤٠٥ه)؛ حققه وقدّم له عبد المجيد قطامش، حامعة أم القرى: مكة المكرمة ، دار الفكر. دمشق ، ١٤٠٣ه . _ ٢ ج .
- ٣٥- غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار / الحسن بن أحمد ابن الحسن الهمذاني العطار (ت ٩٦٥ه)؛ دراسة وتحقيق أشرف فؤاد طلعت ._ الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة: المملكة العربية السعودية، ١٤١٤ه ._ ٢ ج .
- ٣٦- الدر النثير والعذب النمير في شرح مسشكلات وحسل مقفلات التاب التيسير لأبي عمرو عثمان بن سعيد الدايي (ت الشتمل عليها كتاب التيسير لأبي عمرو عثمان بن سعيد الدايي (ت ١٠٥هـ).
- تحقیق ودراسة أحمد بن عبد الله المقري ._ دار الفنون للطباعـة
 والنشر والتغلیف: حدة، ۱٤۱۱ه = ۱۹۹۰م ._ ٤ ج .

- O تحقيق وتعليق عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض ؟ شارك في التحقيق أحمد عيسى المعصراوي ._ دار الكتب العلمية : بيروت ؟ توزيع مكتبة عباس أحمد الباز : مكة المكرمــة ، ط١ ، ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٣م ._ ٢١٢ص .
- حلاصة الأبحاث في شرح فهج القراءات الثلاث / إبراهيم بن عمر ابن إبراهيم بن خليل المعروف بالجعبري (ت ٧٣٣ه) ؛ دراسة وتحقيق إبراهيم بن نجم الدين بن محمود بن أحمد المراغيي ... دار الفاروق الحديثة للطباعة والنشر: القاهرة، ١٤٢٧ه = ٢٠٠٦م ...
- ٣٨- الكتر في القراءات العشر / عبد الله بن عبد المؤمن الواسطي (ت ، ٧٤٠) ؛ دراسة وتحقيق خالد أحمد المشهداني . مكتبة الثقافة الدينية: القاهرة، ١٤٢٥ه = ٢٠٠٤م . ٢٠٠٠ .
- ٣٩ النشر في القراءات العشر / محمد بن محمد بن علي بن الحراءات العشر / محمد بن محمد بن علي بن الجزري (ت ٨٣٣ه) .
- تحقیق علی محمد الضباع ._ المكتبة التجاریة الکـــبری : القـــاهرة ،
 ۱۹٤۰م ._ ۲ج .
- قدم له وحقق نصوصه وعلق عليه محمد سالم محيسن ._ مكتبة القاهرة: مصر ._ د.ت ._ ٣ ج .

٢- ب - التجويد

- ٠٤- التحديد في الإتقان والتجويد / أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤ه) ؛ دراسة وتحقيق غانم قدوري الحمد ... دار عمار: عمان، ١٤٢١هـ = ٢٠٠٠م ... ٢٠١٠ص .
- ا ٤- التمهيد في معرفة التجويد / أبو العلاء الحسن بن أحمد الهمذاني العطار (ت ٩٩هه) ؛ تحقيق غانم قدوري الحمد ._ دار عمار: عمان، ١٤٢٠ه = ٢٠٠٠م ._ ٩١٣ص .
 - ٤٢- التمهيد في علم التجويد / محمد بن محمد بن الجزري (٨٣٣ه).
- تحقیق علی حسین البواب ._ مكتبة المعارف: الریاض، ۱٤۰٥ه =
 ۱۹۸۰م ._ ۲٤٧ص .
- تحقیق غانم قدوري الحمد ._ مؤسسة الرسالة : بـــیروت ، ۱٤۰۷هـ
 ._ ۲۰۲ص .

٢- ب - التجويد / الوقف والابتداء

27- الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل / أبو جعفر محمد بن سعدان الكوفي الضرير (ت ٢٣١ه) ؛ تحقيق وشرح محمد خليل الزروق ؛ راجعه وقدم له عز الدين بن زغيبة ... مركز جمعة الماجد للثقافة

- والتراث: دبي (الإمارات العربيــة المتحــدة) ، ط١ ، ١٤٢٣ه = ٢٠٠٢م ._ ٢٦٠ص .
- 123 إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل / أبو بكر محمد بن القاسم ابن محمد الأنباري (ت ٣٢٨ه) ؛ تحقيق محيي الدين عبد الرحمن رمضان. مطبوعات مجمع اللغة العربية ، مطبعة الترقي التعاونية : دمشق ، ١٩٧١ه = ١٩٧١م . ٢ ج .
- ٥٤ القطع والائتناف أو الوقف والابتداء / أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت ٣٣٨ه).
- تحقیق ودراسة أحمد خطاب عمر ._ وزارة الأوقـاف والـشؤون
 الدینیة: بغداد ، ۱۹۷۸م ._ ۹٤۰ ص .
- تحقیق أحمد فرید المزیدي ._ مكتبة عباس أحمد الباز: مكة المكرمـة،
 ۱٤۲۳هـ ._ ۲۰۰۰ص.
- 27 المكتفى في الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل / أبــو عمــرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ) .
- تحقیق جاید زیدان مخلف ._ مطبعة وزارة الأوقاف والشؤون الدینیة:
 بغداد ، ۱۹۸۳م ._ ۲۷۵ص .
- تحقیق یوسف بن عبد الرحمن مرعشلی ._ مؤسسة الرسالة: بیروت ،
 مؤسسة أبجد غرافیکس : دمشق ، ۱٤۰٤ه ، ط۲، ۱٤٠٧ه ._
 ۲۰۷ص .

حقق نصوصه وعلق حواشیه محي الدین عبد الرحمن رمضان ._ دار
 عمار: عمّان ، ۲۲۲ه = ۲۰۰۱م ._ ۲۲۸ص .

٣- لغة القرآن / كلمات القرآن / الوجوه والنظائر

- 27- الأشباه والنظائر في القرآن الكريم / مقاتل بن سليمان البلخيي (ت٠٥١ه) ؛ عبد الله محمود شحاته ._ وزارة الثقافة ، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب : القاهرة ، ١٣٥٩ه = ١٩٧٥م ._ ٢ج ، ٣٦٠ص .
- ١٤٥ التصاريف (تفسير القرآن مما أشبهت اسماؤه وتفرقت معانيه) /
 ١٤٥ الشركة التونسية يجيى بن سلام (ت ٢٠٠ه) ؛ تحقيق هند شلبي ._ الشركة التونسية للتوزيع: قرطاج ، ١٤٠٠ه = ١٩٧٩م ._ ١٤٠٠ ص .

٣- لغة القرآن / لغات القرآن

- 29 كتاب اللغات في القرآن (رواية ابن حسنون المقرئ بإسناده إلى ابن عباس) عبد الله بن الحسين بن حسنون (ت ٣٨٦ه)؛ تحقيق صلاح الدين المنجد _ مطبعة الرسالة: القاهرة، ٩٦٤ م .
 - ٥ دار الكتاب الجديد: القاهرة، ط٢، ١٩٧٢م.
 - ٥ ط٣، ١٣٩٨ه = ١٧٩١م. ٥٧ص.

٣- لغة القرآن / نحو القرآن وصرفه / إعراب القرآن

- . ٥- إعراب القرآن / أبو جعفر أحمد بن محمد بسن إسماعيل النحساس (ت٣٣٨ه) ؟ تحقيق زهير غازي زاهد . عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية : بيروت ، ط٢ ، ١٤٠٥ه = ١٩٨٥م . _ ٥ ج .
- ۱۵- إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم / الحسين بسن أحمـــد بـــن خالويه (ت ۳۷۰ه) ؟ تصحيح عبد الـــرحيم محمــود ._ المكتبــة الثقافية: بيروت، ۱٤٠٧ه = ۱۹۸۷م ._ ۲٤٩ص .
- اعراب القراءات السبع وعللها / أبو عبد الله الحسين بن أحمد بسن خالویه الهمذاني النحوي (ت ٣٧٠ه) ؛ حققه وقدّم له عبد الرحمن ابن سليمان العثيمين ._ مكتبة الخانجي : القاهرة ، ١٤١٣ه = ١٩٩١م ._ ٢ ج .
- اعراب القرآن؟ / أبو القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل التيميي الملقب بقوام السنة (ت ٥٣٥ه)؟ ؛ قدمت له ووثقت نـصوصه ووضعت فهارسه فائزة بنت عمر علي المؤيد ... السعودية ، ١٤١٥هـ ... ٢١٦ص . (في اسم الكتاب ونسبته لقوام السنة نظر كما بـين عبد الهادي حميتو في مقال نشر في مجلة الحكمة ، العدد ٢١، جمادى الآخرة ١٤١٩هـ ، ص ٤٨١ ٢٥٥).

٣- لغة القرآن / معايي القرآن

- ٥٥ ما اتفق لفظه واختلف معناه من القرآن المجيد / أبو العباس محمد بن
 يزيد المبرد (ت٥٥ ٢٨ه) .
- نشر عبد العزيز الميمني الراحكوتي ._ المطبعة الـ سلفية : القــاهرة ،
 ١٣٥٠ه = ١٩٣١م ._ ٤٣ص .
- دراسة وتحقيق أحمد محمد سليمان أبو رعد .. وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية ، مطبعة الموسوعة الفقهية : الكويت ...
 ١٠٠٠.

٣- لغة القرآن / معانى القرآن / المحكم والمتشابه

٥٥- متشابه القرآن العظيم / أبو الحسين أحمد بن جعفر بن محمد بن عمد عبيد الله ابن أبي داود المنادي (ت ٣٣٦ه)؛ تحقيق عبد الله بن محمد الغنيمان ._ كلية القرآن بالجامعة الإسلامية: المدينة المنورة، ١٤٠٨ه. ._ ٢٤٦ص.

٣- لغة القرآن / معايي القرآن / الناسخ المنسوخ

٥٦ - كتاب الناسخ والمنسوخ في كتاب الله تعالى / قتادة بن دعامة السدوسي (ت ١١٧ه)؛ تحقيق حاتم الضامن ._ مؤسسة الرسالة:

بيروت، ط٢، ١٩٩٨م ._ ٦٨ص . ضمن أربعة كتب في الناسخ والمنسوخ ؛ وهي بالإضافة إلى كتاب قتادة – حسب ترتيب ورودها في المجموع – :

۲- المصفى بأكف أهل الرسوخ من علم الناسخ والمنسوخ لعبدالرحمن بن على ابن الجوزي (ت ۹۷هـ). ۲۷ص.

٣- ناسخ القرآن العزيز ومنسوخه لهبة الله بن عبدالرحيم بن إبراهيم
 المعروف بشرف الدين ابن البارزي (ت ٧٣٨ه)._ ٢٧ص.

٤- الناسخ والمنسوخ لمحمد بن مسلم ابن شهاب الزهري (ت
 ١٢٤هـ ._ ٣٦ص .

٥٧- الناسخ والمنسوخ / أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ه)؛ تحقيق محمد بن صالح المديفر ._ مكتبة الرشد : الرياض ، ط١، ١٤١١ه . . ـ ٢١٢ص .

٥٨- الناسخ والمنسوخ في كتاب الله عز وجل واخـــتلاف العلمـــاء في ذلك/ أبو جعفر أحمد بن يحمد بن إسماعيل النحاس (٣٣٨ه) .

- تصحیح محمد أمین الخانجي ._ مطبعة السعادة : القاهرة ، ۱۳۲۳ه
 ۱۹۰۵ ۲۷۲ص .
- تحقیق سلیمان بن عبد الله اللاحم . _ مؤسسة الرسالة: بیروت، ط۱،
 ۱٤۱۲هـ _ ۳ ج .

- 90- نواسخ القرآن / عبد الرحمن بن علي ابن الجــوزي (ت ٥٩٧ه)؟ تحقيق محمد أشرف علي المليباري ._ الجامعة الإســـلامية: المدينــة المنورة، ط١،٤٠٤ه ._ ٥٧١ص .
- ٠٠- الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم / أبو بكر محمد بن عبد الله ابن العربي المعافري (ت٤٣٥ه) ؛ تحقيق عبد الكبير العلوي المدغري ._ مكتبة الثقافة الدينية : القاهرة ، ١٤١٣ه = ١٩٩٢م ._ ٢ج ؛ ٨٢سم . (فيه إسناد كما في ٢ / ١٠٨ ١٠٨) .

٣- لغة القرآن / معايي القرآن / مشكل القرآن

71- تأويل مشكل القرآن / محمد بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦ه) ؟ شرحه ونشره السيد أحمد صقر ._ دار إحياء الكتب العربية: القاهرة، ١٩٥٤م ._ ٥٠٠ ص . (قد يسند كما في ص ١٠٠٠) .

٤ – تفسير القرآن

77- تفسير القرآن (تفسير مجاهد) / مجاهد بن حبر أبو الحجاج المكي (ت ١٠٤ه)؛ تحقيق عبد الرحمن الطاهر بن محمد السورتي ._ إدارة الشؤون الدينية: الدوحة، مطبعة المنشورات العلميسة: بسيروت، ١٩٧٦م._ ٢ج، ٩٩٨ص. (توصل أ.د حكمت بشير ياسين إلى

- أن التفسير المطبوع بعنوان " تفسير الإمام بحاهد بن حبر " هو تفسير آدم بن أبي إياس) .
- 75- تفسير سفيان الثوري / سفيان بن سعيد بن مسروق الشوري (ت NTI) هـ رواية أبي جعفر محمد عن أبي حذيفة النهدي عنه .
- تصحیح امتیاز علی عرشی. المكتبة الرضویة بإعانة وزارة المعارف،
 مطبعة هندوستان : راضارامبور ، ۱۳۸۵ه . ۲٦ ص .
- راجعه لجنة من العلماء بإشراف الناشر ._ دار الكتـب العلميـة:
 بيروت، ط۱، ۱٤۰۳ه = ۱۹۸۳م ._ ۱۸۲ص .
- تفسير يحيى بن يمان (ت١٨٩ه)ونافع بسن أبي نعيم القاري (ت١٧٩ه) وعطاء (ت١٦٩ه) ومسلم بسن خالد الزنجي (ت١٧٩ه)وعطاء الخراساني(ت١٣٥ه)، رواية أبي جعفر محمد بن أحمد الرملي (؟)؛ تحقيق حكمت بشير ياسين ._ مكتبة الدار: المدينة المنورة، ١٤٠٨ه . . ١٩٠ص .
- 77- تفسير القرآن (وبعض ما يتعلق بعلوم القرآن من الجامع في الحديث) عبد الله بن وهب بن مسلم المصري (ت ١٩٧ه) ؛ رواية سحنون بن سعيد (ت ٢٤٠ه) ؛ تحقيق وتعليق ميكلوش موراني ._ دار الغرب الإسلامي : بيروت ، ط١، ٢٠٠٣م ._ ٣ج . (فيه

تفسير آيات غير مرتبة ، وقد عرض المحقق الآيات المفسرة في فهسرس خاص حسب ترتيب القرآن مشيرًا إلى رقم الفقرات أو الآثار المفسرة في المحزء الأخير وهو الجزء الثالث من المطبوع أبواب في علوم القرآن ؛ مثل : ترغيب القرآن ، واختلاف حسروف القرآن ، والناسخ والمنسوخ وغيرها).

- ٣٧- تفسير يحيى بن سلام [من سورة النحل إلى سورة الصافات] / يحيى ابن سلام التيمي البصري القيرواني (ت ٢٠٠ه)؛ تحقيق هند شلبي __ دار الكتب العلمية: بيروت، ٢٠٠٤م .__ ٢ ج .
- 7۸- معاني القرآن / أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء (ت ٢٠٧ه)؛ تحقيق محمد علي النجار وأحمد يوسف نجاتي وعبد الفتاح إسماعيل شلبي ._ عالم الكتب: بيروت ، ط٣ ، ٣٠٢ه = ١٤٠٣م ._ ٣ج . (فيه إسناد كما في ١ / ٣٠٢).
- 97- تفسير القرآن / عبد الرزاق بن همام الصنعاني (ت ٢١١ه)؛ تحقيق مصطفى مسلم محمد ._ مكتبة الرشد: الرياض، ط١، ١٤١٠ه ._ ٤ ج في ٣مج ؛ أحدها فهارس .
- ۰۷- قطعة من تفسير عبد بن حميد بن حميد بن نصر الكـشي (ت ٩٤٥هـ) ؛ اعتنى به مخلف بنيه العرف ._ دار ابن حزم : بـيروت، ط١، ٥٢٥هـ = ٢٠٠٤م ._ ١٣٧ص .

- ٧١- أحكام القرآن / إسماعيل بن إسحاق المالكي (ت ٢٨٢ه)؛ تحقيق عامر حسن صبري ._ دار ابن حزم: بيروت، ١٤٢٦ه = ٢٠٠٥م ._ ._ ٢٩٠ص ._ (سلسلة الأجزاء والكتب الحديثية؛ ٣٤).
- ۲۲- تفسیر القرآن العظیم / سهل بن عبد الله بن یونس بن عیسی بن عبد الله بن رفیع التستری أبو محمد (ت ۲۸۳ه).
- تصحیح محمد بدر الدین النعسانی ._ مطبعة الـسعادة: القـاهرة،
 ۱۳۲۲ه = ۱۹۰۸م ._ ۲۰۲۵ .
 - 0 المطبعة الميمينة: القاهرة، ١٣٢٩هـ = ١٩١١م... ١٣٦ص.
- تصحیح لجنة في المطبعة ._ على نفقة مصطفى البابي الحلبي وأخویه بكري وعيسى، مطبعة دار الكتب العربيـــة الكــــبرى : القـــاهرة ،
 ۱۳۲۹هـ = ۱۹۱۱م ._ ۱۳۲۹ص .
- حققه وضبطه طه عبد الرؤوف سعد وسعد حسن محمد علي ._ دار
 الحرم للتراث : القاهرة ، ٢٠٠٤م ._ ٣٤٧ص .
- تفسير النسائي / أحمد بن علي بن شعيب النــسائي (ت ٣٠٣ه)؛ تحقيق سيد الحليمي وصبري الشافعي ._ مكتبة السنة : القــاهرة ، ١٤١٠ه ._ ٢ ج . (هذا التفسير جزء من السنن الكبرى للنسائي؛ فلا يعد من كتب علوم القرآن؛ لأنه لم يخصها بالتصنيف) .
 - ٧٣- جامع البيان في تفسير القرآن / محمد بن جرير الطبري (٣١٠ه).
- تحقیق لجنة من العلماء ومحمد الزهري الغمراوي. المطبعة المیمنیة:
 القاهرة، ط۲، ۱۳۱۸ه = ۱۹۰۰م. ۳۰ج.

- تصحيح لجنة من العلماء ._ على نفقة عمر الخشاب المكتبي ونجله ، المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق : القاهرة ، ١٣٢٥هـ = ١٩٠٤م ._ . ٣٠مج .
- تصحیح مصطفی السقا و لجنة من العلماء ._ مطبعة مصطفی البابی الحلبی: القاهرة ، ط۲، ۱۳۷۳ه = ۱۹۵۶م ._ ۳۰ج .
- تحقیق محمود محمد شاکر، مراجعة أحمد محمد شاکر._ دار المعارف:
 مصر، ۱۹۲۱ ۱۹۲۹م ._ ۱۲ج .(وصل التحقیق إلی الآیة ۲۷ من سورة إبراهیم ، و لم یکمل) .
- تحقیق عبد الله بن عبد المحسن الترکي ._ دار عالم الکتب : الریاض ،
 ۲۲۲ه = ۲۰۰۳م ._ ۲۲ج .
 - ٧٤- معانى القرآن وإعرابه / إبراهيم بن السري الزجاج (ت ٣١١ه) .
- تحقیق إبراهیم الأبیاري ._ وزارة الثقافة والإرشاد القومي والمؤسسة المصریة العامة للتألیف والترجمة والطباعة والنشر، الهیئة العامة لشؤون المطابع: القاهرة، ۱۳۸۳ه = ۱۳۹۳م ._ ۳ج.
- دار الكتب الإسلامية ودار الكتاب المصري: القاهرة، دار الكتاب السابية: بيروت، ١٤٠٢ه = ١٩٨٢م . (بالتصوير بالأوفست عنن الطبعة السابقة).
- تحقیق عبد الجلیل عبده شلبی . _ عالم الکتب: بیروت، ۱۹۸۸م . _
 هج.

- ٥٧- تفسير القرآن / محمد بن إبراهيم بن المنـــذر (ت ٣١٩هـ)؛ تحقيـــق سعد بن محمد السعد .__ دار المآثر: المدينـــة النبويـــة، ١٤٢٣ه =
 ٢٠٠٢م .__ ٢ج. (القطعة التي وصلتنا منه، من الآية (٢٧٢) مـــن سورة البقرة إلى الآية (٩٢) من سورة النساء) .
- ٢٦- أحكام القرآن الكريم / أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي الطحاوي
 (ت ٣٢١ه) ؛ تحقيق سعد الدين أونال ... منشورات مركز البحوث الإسلامية التابع لوقف الديانة التركيي: استانبول، ط١،
 ١٤١٦هـ = ١٩٩٥م ... ٢ج.
- ٧٧- تفسير القرآن العظيم مسندًا عن الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين / أبو محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس الرازي (ت ٣٢٧ه).
- حققه وخرج أحاديثه أحمد عبد الله العماري الزهراني (ج١)، حكمت بشير ياسين (ج٢)... مكتبة الدار: المدينة المنسورة ، ١٤٠٨ه ...
 ٢ج ؟ ٢٨سم . (ج١: القسم الأول من سورة البقرة ، ج٢: القسم الأول من سورة آل عمران) .
- تحقیق أسعد محمد الطیب ._ مکتبة نزار مــصطفی البــاز: مکــة
 المکرمة، الریاض، ط۲، ۱۶۱۹ه = ۱۹۹۹م .__ ۱۶ج .
- ٧٨- معاني القرآن الكريم / أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت ٣٣٨ه)؛ تحقيق محمد علي الصابوني ._ معهد البحوث

الإسلامية وإحياء التراث بجامعة أم القرى: مكة المكرمة، ط١، ١٤٠٨ هـ . _ ٣ ج.

- ٩٧- نكت القرآن الدالة على البيان في أنواع العلوم والأحكام / محمد ابن علي الكرجي القصاب (ت في حدود ٣٦٠ه) ؛ تحقيق على ابن غازي التويجري ... دار ابن القيم: الدمام (السعودية) ، دار ابن عفان: القاهرة ، ط١ ، ١٤٢٤ه = ٣٠٠٢م ، ٤ ج . (ذكر المحقق في بيان منهج المؤلف فيه أنه قد يروي بعض الأحاديث والآثار بإسناده مع ملاحظة اختصار كلمة "حدثنا " بحرف " د " ، وأشار في الهامش إلى أرقام سبع صفحات تحوي أمثلة لذلك ، ولسيس في الصفحات المحال إليها رواية بالإسناد ؛ فكأن الكتاب كسان على صورة من الصور ثم نقل عنها دون أن تعدل الإحالات بحسب الصورة التي نقل إليها ، كما يقع كثيرًا ، ويبدو أن أول الأمثلة لرواية المؤلف بالإسناد بحسب هذه الطبعة في ١ / ١٨١) .
- ۰۸- أحكام القرآن / أبو بكر أحمد بن علي الرازي الجصاص (ت ۳۷۰ه) ؛ تحقيق محمد الصادق قمحاوي ._ دار إحياء التراث العربي : بيروت ، ۱٤۰٥ه = ۱۹۸۰م ._ ٥ ج .
- ١٨- تفسير القرآن العزيز (مختصر تفسير يحيى بن سلام) / أبو عبد الله عمد بن عبد الله بن أبي زمنين (ت ٩٩٩ه)؛ تحقيق حسين عكاشة، عمد بن مصطفى الكنز ._ الفاروق الحديثة للطباعة والنشر: القاهرة، ط١، ١٤٢٣ه = ٢٠٠٢م ._ ٥ج.

- ۱۸۰ تفسیر السمرقندي المسمى (بحر العلوم) / نصر بن محمد بن أحمد ابن إبراهیم أبو اللیث السمرقندي (ت حوالي ۳۷۳ه) ؛ حققه وعلق علیه عمر غرامة العمروي ؟ ._ دار الفكر : بـیروت ، ط۱، ۲۵۱ه = ۱۹۹۳م ._ ۳ج .
- ۸۳ حقائق التفسير / أبو عبد الرحمن محمد بن الحسسين السلمي (ت ٢٠١٢ه)؛ تحقيق سيد عمران ._ دار الكتب العلميــة: بــيروت، ٢٠٠١م ._ ٢ج، ٨٩٦ ص . (وهذا التفسير غير محمود حيــث سُلك فيه اتجاه منحرف، وما ينقل فيه عن جعفر الــصادق عامتــه كذب على جعفر، كما قال ابن تيمية في منهاج السنة) .
- زيادات حقائق التفسير / أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين الـــسلمي (ت ٢١٦ه) ؛ تحقيق حيرهارد بوورينغ ._ دار المشرق : بيروت ، ١٩٩٧ ص .
- ۱۸- الكشف والبيان في تفسير القرآن / أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الثعلبي (ت ٤٢٧ه)؛ دراسة وتحقيق أبي محمد ابن عاشور؛ مراجعة وتدقيق نظير الساعدي ._ دار إحياء التراث العربي: بيروت، ط١، ١٤٢٢ه = ٢٠٠٢م ._ ٩ ج .
- ٥٨- أحكام القرآن للإمام الشافعي/ جمعها أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨ه)؛ تقديم محمد زاهد الكوثري، كتب هوامشه عبد الغني عبد الخالق ._ دار الكتب العلمية: بيروت ، ١٣٩٥ه = ١٩٧٥م ._ ٢ج.

- 1 الوسيط في تفسير القرآن المجيد / علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي (ت 270)؛ تحقيق علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود ._ دار الكتب العلمية : بيروت ، 270 = 199 . 270 .
- ۸۷ لباب التأويل في معالم التنسزيل / أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي (ت ٥١٦ه).
- تصحیح محمد رشید رضا ._ علی نفقة الإمام عبد العزیز بن
 عبد الرحمن الفیصل ، مطبعة المنار: القاهرة ، ۱۳٤۳ه = ۱۹۲٤._
 ۸ج .
- إعداد وتحقيق خالد عبد الرحمن العك ومروان سوار ._ دار المعرفة :
 بيروت ، ط۲، ۲۰۷ ه = ۱۹۸۷ م ._ ٤ ج ؛ ۲۸سم .
- تحقیق محمد عبد الله النمر وعثمان جمعة ضمیریة وسلیمان الحرش ._
 دار طیبة: الریاض، ۱٤۱۲ه ._ ۸ج .
- ۸۸- تفسير القرآن / أبو المظفر منصور بن محمد بن عبد الجبار السمعاني (۹۸ه)؛ تحقيق أبي تميم ياسر بن إبراهيم وأبي بلال غنيم بن عباس ابن غنيم ._ دار الوطن: الرياض، ط۱، ۱۹۱۸ه = ۱۹۹۷م، ٥ج. (قد يسند ، كما في ۱۶۹۳) ، ۲۱۰/۶ ، ۲۱۰/۲).
- ٩٨- زاد المسير في علم التفسير / عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت٩٥٥ه)؛ قدّم له زهير الشاويش ._ المكتب الإسلامي: بيروت، ط٤، ٧٠٤ه = ١٩٨٧م ._ ٩ ج. (فيه إسناد في ١/ ١٤٨).

- 9 رموز الكنوز في تفسير الكتاب العزيز / عز الدين عبد الرزاق بــن رزق الله الرسعني الحنبلي (ت ٦٦١ه)؛ دراسة وتحقيق محمــد بــن صالح البراك ._ دار ابن الجوزي: الــسعودية، ١٤١٩ه = ١٩٩٩م ._ ٢٥٢ص .
- 9 مجالس من تدريسه في آية: ﴿ لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ إِذَ بَعَثَ فِيهِمَ رَسُولًا مِنَ أَنفُسِهِمُ ﴾ / ابن ناصر الدين الدمشقي محمد بن عبدالله القيسي (سُولًا مِنَ أَنفُسِهِمُ ﴾ / ابن ناصر الدين الدمشقي محمد بن عبدالله القيسي (١٩٠ ١٩٨)؛ تحقيق محمد عوامة ._ مؤسسة الريان: بــيروت، ١٩٤٥ من سورة آل عمران) .

٥ – مباحث قرآنية متنوعة / إعجاز القرآن

97- بيان إعجاز القرآن / أبوسليمان حمّد بن محمد بن إبراهيم بن خطاب الخطابي البستي (ت ٨٨٨ه) ؛ تحقيق محمد زغلول سلام ومحمد خلف الله ._ دار المعارف: القاهرة، ١٣٨٧ه = ١٩٦٨م. (ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن للرماني والخطابي والجرحاني، في محمد رعتاب الخطابي فيه أسانيد، كما في ص ٣٣، ٣٤،

٥ - مباحث قرآنية متنوعة / فضائل القرآن

- ٩٣ فضائل القرآن / أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ه) .
- تحقیق مروان العطیة و محسن حرابة ووفاء تقي السدین . دار ابسن
 کثیر: دمشق وبیروت، ط۱، ۱٤۱۵ه . ۲۷۸ ص .
- باسم: فضائل القرآن ومعالمه وآدابه ._ تحقیق أحمد بن عبد الواحد الخیاطی ._ وزارة الأوقاف المغربیة، ۱۹۹۵م ._ ۲ ج.
- 98- فضائل القرآن وما أنزل من القرآن بمكة وما نول بالمدينة / أبو عبد الله محمد بن أيوب بن المضريس البجلي الرازي (ت ٥٩٥ه) ؛ تحقيق مسفر سعيد دماس الغامدي ._ دار حافظ: حدة، ١٤٠٨ه ._ ٢٢٠ص .
- 90- فضائل القرآن / أبو بكر جعفر بن محمـــد الفريـــابي (ت ٣٠١هـ)؟ تحقيق يوسف عثمان فضل الله ._ مكتبة الرشد: الريـــاض، ١٤٠٩هـ ._ ٢١١ص.
- فضائل القرآن / أحمد بن علي بن شعيب النـسائي (ت ٣٠٣ه)؛ تحقيق فاروق حمادة ._ دار الثقافة: الـدار البيـضاء، ١٤٠٠ه ._ ٢٠٥ ص . (هذا الكتاب جزء من السنن الكبرى للنسائي) .
- 97 فضائل القرآن / أبو العباس جعفر بن محمد بن المعتز بن محمد بسن المستغفري (ت ٤٣٢هـ)؛ تحقيق وتخريج أحمد بسن فسارس

- السلوم ـ_ دار ابن حزم : بيروت، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م ._ ٢ج، ٩٥٣ص .
- 97- من فضائل سورة الإخلاص وما لقارئها / الحسن بن محمد الخللال (ت ٤٣٩هـ)؛ تحقيق محمد بن رزق الطرهلوبي ._ مكتبة لينة: دمنهور، مصر، ١٤١٢هـ ._ ١٣٢ص.
- ۹۸- فضائل القرآن وتلاوته وخصائص تلاوته وحملته / عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن الرازي (ت ٤٥٤ه)؛ تحقيق عامر بن حسن صبري .__ دار البشائر الإسلامية: بيروت، ط١، ١٤١٥ه.
- 99- جزء فيه حديث الستة من التابعين وذكر طرقه ووجوهه / الخطيب أحمد بن علي بن ثابت البغدادي (ت ٤٦٣ه)؛ تحقيق محمد بن رزق الطرهوني ._ دار فواز: الأحساء، ١٤١٢ه ._ ٧٧ص . (وهسو تخريج لحديث " أيعجز أحدكم أن يقرأ ثلث القرآن في ليلة ").
- ۱۰۰ فضائل القرآن وثواب من تعلمه وعلّمه / أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن السعدي المقدسي الصالحي (ت عبد الواحد ابن أحمد بن عبد الرحمن السعدي المقدسي الصالحي (ت ٣٤٣ه)؛ تحقيق صلاح بن عايض الشلاحي ._ دار ابن حزم: بيروت، ١٤٢١ه ._ ١٣١ص .



٥ - مباحث قرآنية متنوعة / أحكام قراءة القرآن والاستماع إليه

۱۰۱- أخلاق حملة القرآن / أبو بكر محمد بن الحسين الآجري (ت ٣٦٠ه) ؛ تحقيق عبد العزيز القاري ._ مكتبة الدار: المدينة المنورة ، ١٤٠٨ه ._ ١٨٧ص .



الكشافات

كشاف بأسماء الكتب وأصحابها

حسب تواريخ وفيات أصحابها بدءًا بالأقدم فالذي يليه وانتهاءً بأحدثها :

- ۱- تفسیر القرآن (تفسیر مجاهد) /
 مجاهد بن جبر أبو الحجاج المکی (ت ۱۰۶ه) .
- ٢- كتاب الناسخ والمنسوخ في كتاب الله تعالى / قتادة بن دعامة السدوسي (ت ١١٧ه).
 - ٣- تنزيل القرآن /
 - محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري (ت ١٢٤ه).
- ٤- تفسير يحيى بن يمان (ت٩٨٩ه)ونافع بن أبي نعيم القاري (ت٩٦٩ه) وعطاء (ت٩٦٩ه) ومسلم بن خالد الزنجيي (ت٩٧٩ه)وعطاء الخراساني(ت٩٦٥ه)، رواية أبي جعفر محمد بن أحمد الرملي (؟).
 - الأشباه والنظائر في القرآن الكريم /
 مقاتل بن سليمان البلخي (ت١٥٠ه) .
- ٦- تفسير سفيان الثوري / سفيان بن سعيد بن مسسروق الشوري
 (ت ١٦١ه) رواية أبي جعفر محمد عن أبي حذيفة النهدي عنه .
 - ٧- تفسير مقاتل بن سليمان / مقاتل بن سليمان (ت ١٥٠ه).
- ۸- تفسير القرآن (وبعض ما يتعلق بعلوم القرآن من الجامع في الحديث) عبد الله بن وهب بن مسلم المصري (ت ١٩٧ه) ؟ رواية سحنون بن سعيد (ت ٢٤٠ه) .

- ۹ التصاریف (تفسیر القرآن نما أشبهت اسماؤه وتفرقت معانیه) /
 یکیی بن سلام (ت ۲۰۰ه) .
- ۱۰ تفسير يحيى بن سلام [من سورة النحل إلى سورة الصافات] / يحسيى ابن سلام التيمي البصري القيرواني (ت ۲۰۰هـ) .
 - ١١- معانى القرآن / أبو زكريا يجيى بن زياد الفراء (ت ٢٠٧ه) .
 - ١٢- تفسير القرآن / عبد الرزاق بن همام الصنعاني (ت ٢١١ه) .
 - ١٣- فضائل القرآن ... / أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ه) .
 - ١٤- الناسخ والمنسوخ / أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ) .
- ٥١- الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل / أبو جعفر محمد بن سعدان الكوفى الضرير (ت ٢٣١ه).
 - ١٦ كتاب العقل وفهم القرآن /
 - الحارث بن أسد المحاسبي (ت ٢٤٣ه).
- ۱۷ جزء فيه قراءات النبي صلى الله عليه وسلم / أبو عمر حفص بن الله عمر الدوري (ت ٢٤٦ه) .
 - ١٨- قطعة من تفسير عبد بن هيد /
 - عبد بن حميد بن نصر الكشي (ت ٢٤٩ه).
 - ١٩ تأويل مشكل القرآن / محمد بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) .
 - · ٢- أحكام القرآن / إسماعيل بن إسحاق المالكي (ت ٢٨٢ه) .
- ٢١ تفسير القرآن العظيم / سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسى بن عبد الله بن رفيع التستري أبو محمد (ت ٢٨٣ه) .

- ٢٢ ما اتفق لفظه واختلف معناه من القرآن المجيد / أبو العباس محمد بن يزيد المبرد (ت٢٨٥ه).
- ٢٣ فضائل القرآن وما أنزل من القرآن بمكة وما نزل بالمدينة /
 أبو عبد الله محمد بن أيوب بن الضريس البجلي (ت ٢٩٥ه) .
 - ٢٤- فضائل القرآن / أبو بكر جعفر بن محمد الفريابي (ت ٣٠١هـ) .
 - ٢٥- جامع البيان في تفسير القرآن / محمد بن جرير الطبري (٣١٠ه).
 - ٢٦- معاني القرآن وإعرابه / إبراهيم بن السري الزجاج (ت ٣١١ه).
 - ٢٧- المصاحف / أبو بكر عبد الله بن أبي داود (ت ٣١٦ه).
 - ۲۸ تفسير القرآن / محمد بن إبراهيم بن المنذر (ت ۳۱۹هـ) .
 - ٢٩- أحكام القرآن الكريم /
 - أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي الطحاوي (ت ٣٢١هـ) .
- · ٣- السبعة في القراءات / أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي البغدادي (ت ٣٢٤ه).
- ٣١- تفسير القرآن العظيم مسندًا عن الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين / أبو محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس الرازي (ت ٣٢٧ه).
- ٣٢- إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل / أبو بكر محمد بن القاسم ابن محمد الأنباري (ت ٣٢٨هـ).
- ۳۳ متشابه القرآن العظیم / أبو الحسین أحمد بن جعفر بن محمـــد بـــن عبید الله ابن أبی داود المنادي (ت ۳۳۶هـ).

٣٤- إعراب القرآن /

أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت٣٣٨ه) .

- ٣٥ القطع والائتناف أو الوقف والابتداء / أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت ٣٣٨ه) .

٣٦- معايي القرآن الكريم /

أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت ٣٣٨هـ) .

٣٧- الناسخ والمنسوخ في كتاب الله عز وجل واخـــتلاف العلمـــاء في ذلك/ أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (٣٣٨هـ) .

٣٨- أخلاق حملة القرآن /

أبو بكر محمد بن الحسين الآجري (ت ٣٦٠ه).

- ٣٩- نكت القرآن الدالة على البيان في أنواع العلوم والأحكام / محمد ابن على الكرجي القصاب (ت في حدود ٣٦٠ه).
 - . ٤- أحكام القرآن /

أبو بكر أحمد بن على الرازي الجصاص (ت ٣٧٠هـ).

- 13- إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم / الحسين بن أحمد بن الحديد الحديد بن أحمد بن العرام الحديد العرام ا
- 27 إعراب القراءات السبع وعللها / أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن الله الحمد بن أحمد بن الله الحمداني النحوي (ت ٣٧٠هـ) .
 - 27- القراءات وعلل النحويين فيها المسمى (علل القراءات) / أبو منصور محمد ابن أحمد الأزهري (ت ٣٧٠ه).

- ٤٤- معاني القراءات /أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري (ت ٣٧٠ه).
- ٤٥- تفسير السمرقندي المسمى (بحر العلوم) / نصر بن محمد بن أحمد
 ابن إبراهيم أبو الليث السمرقندي (ت حوالي ٣٧٣ه) .
- 27- الحجة في علل القراءات السبع أو الحجة للقسراء السبعة أئمسة الأمصار بالحجاز والعراق والشام الذين ذكرهم أبو بكر بن مجاهد/ أبو على الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت ٣٧٧ه).
- ٤٧- الغاية في القراءات العشر يليه باب الاستعاذة والتسمية وإمالات قتيبة عن الكسائي /

أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (ت ٣٨١هـ).

- ٤٨- المبسوط في القراءات العشر /
- أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (ت ٣٨١هـ).
- 29 كتاب اللغات في القرآن (رواية ابن حسنون المقرئ بإسناده إلى ابن عباس) عباس) عبد الله بن الحسين بن حسنون (ت ٣٨٦هـ).
- ٠٥- بيان إعجاز القرآن / أبوسليمان حمد بن محمد بن إبراهيم بن خطاب الخطابي البستى (ت ٣٨٨ه).
- ١٥- المحتسب في بيان وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها / عثمان بن جي أبو الفتح الموصلي (ت ٣٩٢هـ).
- ٥٢ التذكرة في القراءات الثمان / أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم بنن غلبوذ المقرئ الحنفي (ت ٣٩٩ه).

- ٥٣ تفسير القرآن العزيز (مختصر تفسير يحيى بن سلام) / أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي زمنين (ت ٣٩٩هـ) .
 - ٤ ٥ حقائق التفسير /

أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي (ت ٢١٦ه).

- زيادات حقائق التفسير /
- أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي (ت ٤١٢ه).
- ٥٥- الكشف والبيان في تفسير القرآن / أبو إسحاق أحمد بن محمد بن المعلى الثعلبي (ت ٤٢٧هـ).
- ٥٦ بيان الموجب لاختلاف القراءات وكثرة الطرق والروايات / أحمد ابن عمار أبو العباس المهدوي (ت ٤٣٠ه).
- ٥٧- فضائل القرآن / أبو العباس جعفر بن محمد بن المعتز بن محمد بن المستغفر المستغفر (ت ٤٣٢هـ).
- ٥٨- التبصرة فبما اختلف فيه القراء السبعة المشهورين / مكي بن أبي طالب حموش القيسي (ت ٤٣٧هـ).
- ٥٩ الروضة في القراءات الإحدى عشرة / أبو علي الحسن بن محمد بن
 إبراهيم البغدادي المالكي (ت ٤٣٨ه) .
 - ٦٠ من فضائل سورة الإخلاص وما لقارئها /
 الحسن بن محمد الخلال (ت ٤٣٩هـ) .
 - 71- كتاب الإدغام الكبير في القرآن / أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤ه).

٦٢- البيان في عدّ آي القرآن /

أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ).

٦٣- التحديد في الإتقان والتجويد /

أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ).

٦٤- التعريف في اختلاف الرواة عن نافع /

أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ).

- ٦٥ التيسير في القراءات السبع

أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤ه).

٦٦- جامع البيان في القراءات السبع المشهورة /

أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ١٤٤٤) .

٦٧- المحكم في نقط المصحف /

أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ١٤٤٤هـ).

٦٨- المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار /
 أبو عمرو عثمان ابن سعيد الداني (ت ٤٤٤ه) .

٦٩ المكتفى في الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل /
 أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ).

- ٧٠ مفردة الحسن البصري / أبو على الحسن بن علي بسن إبراهيم
 الأهوازي المقرئ (ت ٤٤٦ه) .
 - الوجيز في شرح قراءات القراء الثمانية أئمة الأمصار الخمسة /
 أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم الأهوازي المقرئ (ت ٤٤٦ه).

- ٧٢- فضائل القرآن وتلاوته وخصائص تلاوته وهملته / عبد الرحمن بن الحسن الرازي (ت ٤٥٤ه).
- ٧٣- أحكام القرآن للإمام الشافعي/ جمعها أبو بكر أحمد بن الحسين الحسين البيهقي (ت ٤٥٨ه) .
- ٧٤- جزء فيه حديث الستة من التابعين وذكر طرقه ووجوهه / الخطيب أحمد بن على بن ثابت البغدادي (ت ٤٦٣ه).
 - ٥٧- أسباب الترول /
 - على بن أحمد بن محمد بن على الواحدي (ت ٤٦٨) .
- ٧٦- الوسيط في تفسير القرآن المجيد / علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي (ت ٤٦٨ه) .
 - ٧٧- الكافي في القراءات السبع / أبو عبد الله محمد بن شريح (ت ٤٧٦هـ).
- ٧٨- التلخيص في القراءات الثمان / أبو معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري (ت ٤٧٨هـ) .
 - ٩٧ تفسير القرآن /
 - أبو المظفر منصور بن محمد بن عبد الجبار السمعاني (٤٨٩ه).
- ٠٨- قراءات القراء المعروفين بروايات الرواة المشهورين / أحمد بن أبي عمر الأندراني (ت بعد ٤٩٣هـ).
- ٨١- المستنير في القراءات العشر / أبو طاهر أحمد بن علي بن عبيد الله بن
 عمر ابن سوار البغدادي (ت ٤٩٦ه).

- ٨٢- كتاب التجريد لبغية المريد في القراءات السبع / عبد الرحمن بــن عتيق المعروف بابن الفحام الصقلي المقرئ (ت ٥١٦ه).
- ٨٣- لباب التأويل في معالم التنزيل / أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي (ت ١٦٥ه).
- ۱۸۶ ارشاد المبتدي وتذكرة المنتهي (في القراءات العشر) / أبو العز محمد ابن الحسين بن بندار الواسطى القلانسي (ت ۲۱هه).
- ۸۰ کتاب الکفایة الکبری في القراءات العشر / أبو العز محمد بن الحسین بن بندار الواسطی القلانسی (ت ۵۲۱ه)
- ٨٦- إعراب القرآن ؟ / أبو القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل التيمي الملقب بقوام السنة (ت ٥٣٥ه) ؟
- ٨٧- كتاب الإقناع في القراءات السبع / أبو جعفر أحمد بن علي بن أحمد ابن خلف الأنصاري المعروف بابن الباذش (ت ٤٠٥ه).
- ۸۸- الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم / أبو بكر محمد بن عبد الله ابن العربي المعافري (ت٥٤٣ه) .
- ٨٩ التمهيد في معرفة التجويد / أبو العلاء الحسن بن أحمد الهمذاني
 العطار (ت ٥٦٩ه) .
- 9 عاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار / الحسن بن أحمد ابن الحسن الهمذاني العطار (ت 79ه).
- ٩١- زاد المسير في علم التفسير / عبد الرحمن بن علي بن محمد الجــوزي (ت٩١- ٥٥) .

- 97 فنون الأفنان في عيون علوم القرآن / عبد الرحمن بن علمي ابسن الجوزي (ت ٩٧هـ).
 - ٩٣- نواسخ القرآن / عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي (ت ٩٧ هـ) .
 - ٩٤ فضائل القرآن وثواب من تعلمه وعلّمه /
 - أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن السعدي المقدسي الصالحي (ت ٦٤٣هـ).
- ٩٥ رموز الكنوز في تفسير الكتاب العزيز / عز الدين عبد الرزاق بــن
 رزق الله الرسعني الحنبلي (ت ٦٦١هـ).
- 97- الدر النثير والعذب النمير في شرح مسشكلات وحسل مقفلات اشتمل عليها كتاب التيسير لأبي عمرو عثمان بن سعيد الدايي (ت ٤٤٤هـ) /
 - عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي (ت ٧٠٥ه).
- 97 خلاصة الأبحاث في شرح فهج القراءات الثلاث / إبراهيم بن عمر ابن إبراهيم بن عليل المعروف بالجعبري (ت ٧٣٣هـ).
 - ٩٨- الكتر في القراءات العشر /
 - عبد الله بن عبد المؤمن الواسطي (ت ٧٤٠ه).
 - ٩٩- التمهيد في علم التجويد / محمد بن محمد بن الجزري (٨٣٣ه).
- ۱۰۰ النشر في القراءات العشر / محمد بن محمد بن علمي بسن يوسف بن الجزري (ت ۸۳۳هـ).

١٠١- مجالس من تدريسه في آية : ﴿ لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ
رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمُ ﴾ / ابن ناصر الدين الدمشقي محمد بن عبد الله
القيسي (٢٧٧٧-٨٤٣).

総 総 総

كشاف الموضوعات

7-1	علوم القرآن
٣	١ – جمع القرآن / نزول القرآن / أسباب النزول
٤	١ – جمع القرآن / نزول القرآن / ظرف النرول
٥	١ – جمع القرآن / أسماء القرآن وتجزئته / الآيات / عد الآي
パース	١- جمع القرآن / المصاحف
4 - 4	٢- أ - القراءات
٤٢ - ٤٠	۲- ب – التجويد
£7 - £4	٢- ب - التجويد / الوقف والابتداء
٤٨ - ٤٧	٣- لغة القرآن / كلمات القرآن / الوجوه والنظائر
٤٩	٣- لغة القرآن / لغات القرآن
۰۳ -۰.	٣– لغة القرآن / نحو القرآن وصرفه / إعراب القرآن
٥٤	٣– لغة القرآن / معاني القرآن
00	٣- لغة القرآن / معاني القرآن / المحكم والمتشابه
707	٣– لغة القرآن / معاني القرآن / الناسخ المنسوخ
٦١	٣- لغة القرآن / معاني القرآن / مشكل القرآن
77-18	٤ – تفسير القرآن
9 7	٥- مباحث قرآنية متنوعة / إعجاز القرآن
1 9 m	٥- مباحث قرآنية متنوعة / فضائل القرآن
إليه ١٠١	٥- مباحث قرآنية متنوعة / أحكام قراءة القرآن والاستماع

كشاف العناوين

ĺ

الأحرف السبعة للقرآن / أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ١٤٤٤) 11 أحكام القرآن / إسماعيل بن إسحاق المالكي (ت ٢٨٦هـ) ۷١ أحكام القرآن الكريم / أحمد بن محمد بن سلامة الأزدى الطحاوي (ت ۳۲۱ه) ٧٦ أحكام القرآن للإمام الشافعي/ جمعها أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقى (ت ١٥٨ه) 10 أحكام القرآن / أبو بكر أحمد بن على الرازي الجصاص (ت ٣٧٠ه) ٨٠ أخلاق حملة القوآن / أبو بكر محمد بن الحسين الآجري (ت ٣٦٠هـ) ١٠١ الإدغام الكبير في القرآن / أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ١٤٤٤) 11 إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهى (في القراءات العشر) / أبو العز محمد بن الحسين بن بندار الواسطى القلانسي (ت ٢١هـ) 34 أسباب الترول / على بن أحمد بن محمد بن على الواحدي (ت ٤٦٨ه) الأشباه والنظائر في القرآن الكريم/ مقاتل بن سليمان البلخي (ت٥٠٥) ٤٧

إعراب القراءات السبع وعللها / أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه الهمذاني النحوي (ت ٣٧٠هـ)

إعراب القرآن / أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل

النحاس (ت٣٣٨ه)

إعراب القرآن ؟ / أبو القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل التيمي الملقب بقوام السنة (ت ٥٣٥ه)

إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم / الحسين بن أحمد

ابن خالویه (ت ۳۷۰هـ)

الإقناع في القراءات السبع / أبو جعفر أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري المعروف بابن الباذش (ت ٥٤٠هـ)

إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل / أبو بكر محمد بن القاسم ابن محمد الأنباري (ت ٣٢٨هـ)

ب

بيان إعجاز القرآن / أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم بن خطاب الخطابي البستي (ت ٣٨٨هـ)

بيان الموجب لاختلاف القراءات وكثرة الطرق والروايات / أحمد بن عمار أبو العباس المهدوي (ت ٤٣٠هـ)

البيان في عدّ آي القرآن / أبو عمرو عثمان بن سعيد

الداني (ت ٤٤٤ه)

ت

تأويل مشكل القرآن / محمد بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) 11 التبصرة فبما اختلف فيه القراء السبعة المشهورين / مكي بن أبي طالب حموش القيسي (ت ٤٣٧هـ) 19 التجريد لبغية المريد في القراءات السبع / عبد الرحمن بن عتيق المعروف بابن الفحام الصقلي المقرئ (ت ١٦٥ه) 31 التحديد في الإتقان والتجويد / عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ) ٤ ٠ التذكرة في القراءات الثمان / أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون المقرئ الحنفي (ت ٣٩٩هـ) 17 التصاريف (تفسير القرآن مما أشبهت اسماؤه وتفرقت معانيه) / يحيي بن سلام (ت ۲۰۰ه) ٤٨ التعريف في اختلاف الرواة عن نافع / أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ١٤٤٤ م) 27 تفسير سفيان الثوري / سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري (ت ١٦١هـ) رواية أبي حذيفة النهدي عنه 7 2 تفسير السمرقندي المسمى (بحر العلوم) / نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم أبوالليث السمرقندي (ت حوالي ٣٧٣هـ) ٨٢ تفسير عبد بن حميد / عبد بن حميد بن نصر الكشي (ت ٢٤٩هـ) ٧. تفسير القرآن / عبد الرزاق بن همام الصنعاني (ت ٢١١هـ) 79

تفسير القرآن (وبعض ما يتعلق بعلوم القرآن من الجامع في الحديث)/ عبدالله بن وهب بن مسلم (ت ١٩٧هـ) رواية سحنون بن سعيد (ت ٢٤٠هـ) 77 تفسير القرآن (تفسير مجاهد) / مجاهد بن حبر (ت ١٠٤ه) 77 تفسير القرآن / محمد بن إبراهيم بن المنذر (ت ٣١٩هـ) V0 تفسير القرآن / منصور بن محمد بن عبد الجبار السمعاني (٤٨٩هـ) ٨٨ تفسير القرآن العزيز (مختصر تفسير يجيي بن سلام) / أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي زمنين (ت ٣٩٩هـ) ۸۱ تفسير القرآن العظيم / سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسم بن عبد الله بن رفيع التستري أبو محمد (ت ٢٨٣ه) ٧٢ تفسير القرآن العظيم مسندًا عن الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة و التابعين / عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس الرازي (ت ٣٢٧ه) ٧V تفسير مقاتل بن سليمان / مقاتل بن سليمان (ت ١٥٠ه) 74 تفسير النسائي / أحمد بن على بن شعيب النسائي (ت ٣٠٣ه) ٧٣ تفسير يحيى بن سلام [من سورة النحل إلى سورة الصافات] / يحيى بن سلام التيمي البصري القيرواني (ت ٢٠٠ه) 77 تفسير يحيى بن يمان ونافع بن أبي نعيم القاري ومسلم بن خالد الزنجي وعطاء الخراساني ، رواية أبي جعفر محمد بن أحمد الرملي (؟) 70

18

	التلخيص في القراءات الثمان /
۲۸	أبو معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري (ت ٤٧٨هـ)
٤٢	التمهيد في علم التجويد / محمد بن محمد بن الجزري (٨٣٣هـ)
	التمهيد في معرفة التجويد /
٤١	أبو العلاء الحسن بن أحمد الهمذاني العطار (ت ٥٦٩هـ)
	تنسزيل القرآن /
٤	محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري (ت ١٢٤هـ)
74	التيسير في القراءات السبع / عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤ه)
	ج
	جامع البيان في القراءات السبع المشهورة /
۲ ٤	أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ)
٧٣	جامع البيان في تفسير القرآن / مح مد بن حرير الطبري (٣١٠ه)
. بن	جزء فيه حديث الستة من التابعين وذكر طرقه ووجوهه / الخطيب أحمد
99	على ابن ثابت البغدادي (ت ٢٣٦ه)
	جزء فيه قراءات النبي صلى الله عليه وسلم / أبو عمر حفص بن عمر
٩	الدوري (ت ٢٤٦ه)
	ح
	الحجة في علل القراءات السبع / أبوعلي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار

الفارسي (ت ٣٧٧هـ)

19

الحجة للقراء السبعة أئمة الأمصار بالحجاز والعراق والشام الذين ذكرهم أبو بكر بن مجاهد/

أبوعلي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت ٣٧٧ه)

حقائق التفسير/أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي (ت ٤١٢ه) ٨٣

خلاصة الأبحاث في شرح فمج القراءات الثلاث / إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل المعروف بالجعبري (ت ٧٣٣هـ)

د

الدر النثير والعذب النمير في شرح مشكلات وحل مقفلات اشتمل عليها كتاب التيسير لأبي عمرو عثمان بن سعيد الدايي (ت ٤٤٤ه) / عبد الواحد ابن محمد بن أبي السداد المالقي (ت ٧٠٥هـ)

- 1

رموز الكنوز في تفسير الكتاب العزيز / عز الدين عبد الرزاق بن رزق الله . ٩ . الرسعني الحنبلي (ت ٢٦١ه) الرسعني الحنبلي (ت ٢٦١ه) الروضة في القراءات الإحدى عشرة / أبو علي الحسن بن محمد بن إبراهيم، البغدادي المالكي (ت ٤٣٨ه) ٢٠

ز

زاد المسير في علم التفسير / عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي (ت٩٧هـ)

زيادات حقائق التفسير /

أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي (ت ٤١٢هـ)

السبعة في القراءات /

أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي البغدادي (ت ٣٢٤هـ)

العقل وفهم القرآن / الحارث بن أسد المحاسبي (ت ٢٤٣هـ) غ

غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار / الحسن بن أحمد بن الحسن الحمذاني العطار (ت ٥٦٩هـ)

الغاية في القراءات العشر يليه باب الاستعاذة والتسمية وإمالات قتيبة عن الكسائي / أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (ت ٣٨١ه)

ف

فضائل القرآن / أحمد بن علي بن شعيب النسائي (ت ٣٠٣هـ) ٩٥ فضائل القرآن / أبو بكر جعفر بن محمد الفريابي (ت ٣٠١هـ) فضائل القرآن / أبو العباس جعفر بن محمد بن المعتز بن محمد بن المستغفر المستغفري (ت ٤٣٢هـ)

فضائل القرآن / أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ) همد بن فضائل القرآن وتلاوته وخصائص تلاوته وهملته / عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن الرازي (ت ٤٥٤هـ)

۲

فضائل القرآن وثواب من تعلمه وعلّمه / أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد ابن أحمد بن عبد الرحمن السعدي المقدسي الصالحي (ت ٣٤٣ه) ١٠٠ فضائل القرآن وما أنزل من القرآن بمكة وما نزل بالمدينة / أبو عبد الله محمد بن أيوب بن الضريس البحلي الرازي (ت ٢٩٥ه) ٩٤ فضائل القرآن ومعالمه وآدابه/ أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ه) ٩٣ فنون الأفنان في عيون علوم القرآن /

عبد الرحمن بن على ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ)

ق

قراءات القراء المعروفين بروايات الرواة المشهورين / أحمد بن أبي عمر الأندرابي (ت بعد ٩٣هـ)

القراءات وعلل النحويين فيها المسمى (علل القراءات) / أبو منصور محمد ابن أحمد الأزهري (ت ٣٧٠هـ)

القطع والائتناف أو الوقف والابتداء / أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت ٣٣٨هـ)

ك

الكافي في القراءات السبع / أبو عبد الله محمد بن شريح (ت ٤٧٦هـ) ٢٧ الكشف والبيان في تفسير القرآن / أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الثعلبي (ت ٤٢٧هـ) ٨٤ الكفاية الكبرى في القراءات العشو / أبو العز محمد بن الحسين بن بندار

الكفاية الكبرى في القراءات العشر / ابو العز محمد بن الحسين بن بندار الواسطى القلانسي (ت ٢١٥هـ)

الكتر في القراءات العشر /

عبد الله بن عبد المؤمن الواسطي (ت ٧٤٠هـ)

ل

لباب التأويل في معالم التنـــزيل /

أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي (ت ٥١٦هـ) ٨٧

اللغات في القرآن (رواية ابن حسنون المقرئ بإسناده إلى ابن عباس) /

عبد الله بن الحسين بن حسنون (ت ٣٨٦هـ)

٦

ما اتفق لفظه واختلف معناه من القرآن المجيد / أبو العباس محمد بن يزيد المبرد (ت٢٨٥هـ)

المبسوط في القراءات العشر /

أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (ت ٣٨١هـ)

متشابه القرآن العظیم / أبو الحسین أحمد بن جعفر بن محمد بن عبید الله ابن أبي داود المنادي (ت ٣٣٦هـ)

مجالس من تدريسه في آية: ﴿ لَقَدْ مَنَّ ٱللَّهُ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمِّ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ ﴾ /

ابن ناصر الدين الدمشقي محمد بن عبد الله القيسي (ت ١٤٨ه) ٩١

المحتسب في بيان وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها /

عثمان بن جني أبو الفتح الموصِلي (ت ٣٩٢هـ)

المحكم في نقط المصحف / أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ١٤٤٤هـ) ٧

المستنير في القراءات العشر / أبو طاهر أحمد بن على بن عبيد الله بن عمر ٣. ابن سوار البغدادي (ت ٤٩٦ه) المصاحف / أبو بكر عبد الله بن أبي داود (ت ٣١٦هـ) ٦ المصفى بأكف أهل الرسوخ من علم الناسخ والمنسوخ لعبدالرحمن بن علي ابن الجوزي (ت ۹۷ ۵۹۷) 07 معابي القراءات / أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري (ت ٣٧٠ه) 17 معابى القرآن / أبو زكريا يجيي بن زياد الفراء (ت ٢٠٧هـ) ٦٨ معابى القرآن الكريم / أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت ٣٣٨هـ) ٧٨ معابى القرآن وإعرابه / إبراهيم بن السري الزجاج (ت ٣١١ه) ٧٤ مفردة الحسن البصري / أبو على الحسن بن على بن إبراهيم الأهوازي المقرئ (ت ٤٤٦ه) 40 المقنع في القراءات والتجويد (؟)/ أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني 40 المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار / أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ١٤٤٤ م) ٨ المكتفى في الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل/ أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ١٤٤٤) ٤٦ من فضائل سورة الإخلاص وما لقارئها / الحسن بن محمد الخلال (ت ٤٣٩هـ) 97

ن

ناسخ القرآن العزيز ومنسوحه لهبة الله بن عبدالرحيم بن إبراهيم المعروف بشرف الدين ابن البارزي (ت ٧٣٨ه) ٥٦ الناسخ والمنسوخ / أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ) ٥٦ الناسخ والمنسوخ لمحمد بن مسلم ابن شهاب الزهري (ت ٢٤هـ) 07 الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم / أبو بكر محمد بن عبد الله ابن العربي المعافري (ت٥٤٣ه) ٦. الناسخ والمنسوخ في كتاب الله تعالى / قتادة بن دعامة (ت ١١٧هـ) الناسخ والمنسوخ في كتاب الله عز وجل واختلاف العلماء في ذلك / أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (٣٣٨هـ) 01 النشو في القراءات العشو / محمد بن محمد بن على بن يوسف ابن الجزري (ت ۸۳۳ه) 39 نكت القرآن الدالة على البيان في أنواع العلوم والأحكام / محمد بن على الكرجي القصاب (ت في حدود ٣٦٠هـ) ٧٩ نواسخ القرآن / عبد الرحمن بن على ابن الجوزي (ت ٥٩٧ه) 09 الوجيز في شرح قراءات القراء الثمانية أئمة الأمصار الخمسة / أبو على الحسن ابن على بن إبراهيم الأهوازي المقرئ (ت ٤٤٦ه) 77 الوسيط في تفسير القرآن الجيد / على بن أحمد بن محمد بن على الواحدى (ت ٤٦٨ه) ٨٦

٤٣

الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل / أبو جعفر محمد بن سعدان الكوفي الضرير (ت ٢٣١هـ)

総 総 総

كشاف المؤلفين

Í

الآجري = محمد بن الحسين (ت ٣٦٠هـ) إبراهيم بن السري الزجاج (ت ٣١١ه) ٧٤ إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل المعروف بالجعبري (ت ٧٣٣ه) أحمد بن جعفر بن محمد بن عبيد الله ابن أبي داود المنادي (ت ٣٣٦ه) أحمد بن الحسين أبو بكر البيهقي (ت ٤٥٨ه) V0 أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (ت ٣٨١ه) 10618 أحمد بن على بن أحمد بن خلف ابن الباذش (ت ٥٤٠ه) ٣ ٤ أحمد بن على بن ثابت الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ) 99 أحمد بن على الرازي ، أبو بكر الجصاص (ت ٣٧٠ه) ۸. أحمد بن على بن شعيب النسائي (ت ٣٠٣ه) 97 (77 أحمد بن على بن عبيد الله بن عمر ابن سوار البغدادي (ت ٤٩٦ه) ٣. أحمد بن عمار أبو العباس المهدوي (ت ٤٣٠هـ) 11 أحمد بن أبي عمر الأندرابي (ت بعد ٩٣ ه ه) 49 أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الثعلبي (ت ٤٢٧هـ) ۸ ٤ أحمد بن محمد بن إسماعيل **النحاس** (٣٣٨هـ) VA , ολ , ο , , ξο أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي الطحاوي (ت ٣٢١ه) ٧٦

أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي البغدادي (ت ٣٢٤ه) ١٠ الأزهري = محمد بن أحمد (ت ٣٧٠ه)

إسماعيل بن إسحاق المالكي (ت ٢٨٦هـ)

إسماعيل بن محمد بن الفضل أبو القاسم التيمي الملقب بقوام السنة (ت٥٣٥ه)

الأنباري = محمد بن القاسم ابن محمد (ت ٣٢٨ه)

الأندرابي = أحمد بن أبي عمر (ت بعد ٩٣ ١ه)

الأهوازي المقرئ = الحسن بن علي بن إبراهيم (ت ٤٤٦ه)

ب

ابن الباذش = أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري (ت ٥٤٠ه) ابن البارزي = هبة الله بن عبد الرحيم شرف الدين (ت ٧٣٨ه) البغوي = الحسين بن مسعود الفراء (ت ٢٦٥ه)

ابن بندار = محمد بن الحسين الواسطي القلانسي (ت ٢١٥ه)

البيهقي = أبو بكر أحمد بن الحسين (ت ١٥٨ه)

ث

الثعلبي = أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري (ت ٤٢٧ه) الثوري = سفيان بن سعيد بن مسروق (ت ١٦١ه)

ج

ابن جرير الطبري = محمد (٣١٠ه)

ابن الجزري = محمد بن محمد بن محمد بن على بن يوسف (ت ٨٣٣ه)

الجصاص = أحمد بن على ، أبو بكر الرازي (ت ٣٧٠ه) الجعبري = إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل (ت ٧٣٣ه) جعفر بن محمد الفريابي (ت ٣٠١هـ) 90 جعفر بن محمد بن المعتز بن محمد بن المستغفري (ت ٤٣٢هـ) 97 ابن جني = عثمان أبو الفتح الموصلي (ت ٣٩٢هـ) ابن الجوزي = عبد الرحمن بن على (ت ٩٧٥ه) ابن أبي حاتم = عبد الرحمن محمد بن إدريس الرازي (ت ٣٢٧ه) الحارث بن أسد المحاسبي (ت ٢٤٣ه) ١ أبو حذيفة النهدي = موسى بن مسعود البصري الحسن بن أحمد بن الحسن الهمذاني العطار (ت ٥٦٩هـ) 21 6 40 الحسن بن أحمد بن عبد الغفار أبوعلى الفارسي (ت ٣٧٧ه) الحسن بن على بن إبراهيم الأهوازي المقرئ (ت ٤٤٦ه) 77 . 70 الحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي المالكي (ت ٤٣٨ه) 97 الحسن بن محمد الخلال (ت ٤٣٩هـ) 97 ابن حسنون = عبد الله بن الحسين (ت ٣٨٦هـ) الحسين بن أحمد بن خالويه الهمذاني النحوي (ت ٣٧٠هـ) 07 (0) الحسين بن مسعود الفراء البغوي (ت ٥١٦هـ) ٨٧ حفص بن عمر ، أبو عمر الدوري (ت ٢٤٦ه) ٩ حمد بن محمد بن إبراهيم بن خطاب، أبو سليمان الخطابي (ت ٣٨٨ه) ٩٢ خ

ابن خالویه = الحسین بن أحمد الهمذایی النحوی (ت ۳۷۰هـ)

الخطابي = حمد بن محمد بن إبراهيم بن خطاب ، أبو سليمان (ت ٣٨٨ه)

الخطيب البغدادي = أحمد بن على بن ثابت (ت ٢٦٣ه)

الخلال = الحسن بن محمد (ت ٤٣٩ه)

د

الدابي = عثمان بن سعيد أبو عمرو (ت٤٤٤ه)

ابن أبي داود المنادي = أحمد بن جعفر بن محمد بن عبيد الله (ت ٣٣٦ه)

ابن أبي داود = أبو بكر عبد الله (ت ٣١٦هـ)

الدوري = حفص بن عمر (ت ٢٤٦ه)

ر

الرسعني = عبد الرزاق بن رزق الله الحنبلي (ت ٦٦١هـ)

الرملي = محمد بن أحمد

ز

الزجاج = إبراهيم بن السري (ت ٣١١ه)

ابن أبي زمنين = محمد بن عبد الله (ت ٩٩٩ه)

الزهري = محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب (ت ١٢٤ه)

س

سحنون بن سعید (ت ۲٤٠ه)

77

ابن أبي السداد المالقي = عبد الواحد بن محمد (ت ٥٠٥ه)
ابن سعدان = محمد الكوفي الضرير (ت ٢٣١ه)
سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري (ت ١٦١ه)
السمرقندي = نصر بن محمد بن أحمد أبو الليث (ت حوالي ٣٧٣ه)
السلمي = محمد بن الحسين أبو عبد الرحمن (ت ٢١٤ه)
سهل بن عبد الله التستري (ت ٢٨٣ه)
ابن سوار البغدادي = أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمر (ت ٢٩٦ه)

ابن شریح = محمد (ت ۲۷۱ه)

ض

ابن الضريس = محمد بن أيوب البحلي الرازي (ت ٢٩٥ه)

طاهر بن عبد المنعم بن غلبون المقرئ الحنفي (ت ٣٩٩ه) الطحاوي = أحمد بن سلامة الأزدي (ت ٣٢١ه)

ع

عبد بن حميد بن نصر الكشي (ت ٢٤٩هـ)

عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس الرازي (ت ٣٢٧هـ)

عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن الرازي (ت ٤٥٤هـ)

عبد الرحمن بن عتيق المعروف بابن الفحام الصقلي المقرئ (ت ٢١٥هـ) ٣١

عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي (ت ٩٩هـ)

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
۹.	عبد الرزاق بن رزق الله ا لرسعني الحنبلي (ت ٦٦٦هـ)
٦ ٩	عبد الرزاق بن همام الصنعاني (ت ٢١١هـ)
۲۸	عبد الكريم بن عبد الصمد أبو معشر الطبري (ت ٤٧٨ه)
٤٩	عبد الله بن الحسين بن حسنون (ت ٣٨٦ه)
٦	عبد الله بن أبي داود (ت ٣١٦ه)
٣٨	عبد الله بن عبد المؤمن الواسطي (ت ٧٤٠هـ)
77	عبد الله بن وهب بن مسلم (ت ۱۹۷ه)
	ابن عبد المؤمن = عبد الله الواسطي (ت ٧٤٠ه)
٣٦	عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي (ت ٧٠٥هـ)
۲۱	عثمان بن جني أبو الفتح الموصلي (ت ٣٩٢هـ)
۱۲،۲۲،	عثمان بن سعيد أبو عمرو الداين (ت٤٤٤هـ) ٨،٧،٥
	٤٦ ، ٤٠ ، ٢٤ ، ٣٣
	ابن العربي = محمد بن عبد الله ، أبو بكر المعافري (ت٥٤٣هـ)
٣٢	عطاء الخراساني (ت ١٣٥ه)
	العطار الهمذابي = الحسن بن أحمد بن الحسن (ت ٦٩هـ)
Χ٦،٣	علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي (ت ٤٦٨ه)
	غ
	ابن غلبون = طاهر بن عبد المنعم المقرئ الحنفي (ت ٣٩٩ه)

77

ف

الفارسي = الحسن بن أحمد بن عبد الغفار ، أبوعلي (ت ٣٧٧ه) ابن الفحام = عبد الرحمن بن عتيق الصقلي المقرئ (ت ٢٥٥ه) الفراء = يحيى بن زياد ، أبو زكريا (ت ٢٠٧ه) الفريابي = جعفر بن محمد (ت ٣٠١ه)

ق

القاسم بن سلام أبو عبيد (ت ٢٢٤هـ) ٩٣، ٥٧ قتادة بن دعامة (ت ١١٧هـ)

ابن قتيبة = محمد بن مسلم (ت ٢٧٦ه)

القصاب = محمد بن على الكرجي (ت في حدود ٣٦٠ه)

قوام السنة = إسماعيل بن محمد بن الفضل التيمي الأصبهاني (ت ٥٣٥ه)

أبو الليث السمرقندي = نصر بن محمد بن أحمد (ت حوالي ٣٧٣ه) م

المبرد = محمد بن يزيد (ت٢٨٥ه)

مجاهد بن جبر (ت ۱۰۶ه)

ابن مجاهد = أحمد بن موسى بن العباس التميمي البغدادي (ت ٢٤هـ)

المحاسبي = الحارث بن أسد (ت ٢٤٣ه)

محمد بن إبراهيم بن المنذر (ت ٣١٩ه)

محمد بن أحمد الأزهري (ت ٣٧٠ه)

70	محمد بن أحمد ا لرملي
9 £	محمد بن أيوب بن الضريس البحلي الرازي (ت ٢٩٥ه)
٧٣	محمد بن جريو الطبري (٣١٠ه)
1.1	محمد بن الحسين ا لآجري (ت ٣٦ ٠ه)
۸۳	محمد بن الحسين أبو عبد الرحمن السلمي (ت ٤١٢ه)
٣٣ ، ٣٢	محمد بن الحسين بن بندار الواسطي القلانسي (ت ٥٢١ه)
٤٣	محمد بن سعدان الكوفي الضرير (ت ٢٣١ه)
* *	محمد بن شریح (ت ٤٧٦ھ)
٤٤	محمد بن القاسم ابن محمد الأنباري (ت ٣٢٨ه)
۸١	محمد بن عبد الله بن أبي زمنين (ت ٣٩٩ه)
٦.	محمد بن عبد الله ، أبو بكر ابن العربي المعافري (ت٤٣٥هـ)
91	محمد بن عبد الله القيسي ابن ناصر الدين الدمشقي (ت ٢ ٢ ٨ ه)
١.,	محمد بن عبد الواحد ابن أحمد المقدسي الصالحي (ت ٦٤٣ﻫ)
٧٩	محمد بن علي الكرجي ا لقصاب (ت في حدود ٣٦٠ه)
٤٢ ، ٣٩	محمد بن محمد ابن علي بن يوسف بن الجزري (ت ٨٣٣ه)
٤ ، ٢٥	محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري (ت ١٢٤ه)
٦١	محمد بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦ھ)
०६	محمد بن یزید ا لمبرد (ت۲۸۵ه)
٦٣	مسلم بن خالد الزنجي (ت ١٩٧ه)

المستغفري = جعفر بن محمد بن المعتز بن محمد بن المستغفر (ت ٤٣٢هـ) أبو المظفر السمعاني = منصور بن محمد بن عبد الجبار (٤٨٩ه) أبو معشر الطبري = عبد الكريم بن عبد الصمد (ت ٤٧٨ه) مقاتل بن سليمان البلخي (ت٥٠٥) 74 (27 مكى بن أبي طالب حموش القيسي (ت ٤٣٧هـ) 19 ابن المنذر = محمد بن إبراهيم (ت ٣١٩هـ) منصور بن محمد بن عبد الجبار أبو المظفر السمعاني (٤٨٩ه) $\lambda\lambda$ المهدوي = أحمد بن عمار أبو العباس (ت ٤٣٠ه) ابن مهران الأصبهاني = أحمد بن الحسين (ت ٣٨١هـ) موسى بن مسعود ، أبو حذيفة النهدى ٦٤ ابن ناصر الدين الدمشقى = محمد بن عبد الله القيسى (ت ١٤٢ه) نافع بن أبي نعيم القاري 70 النحاس = أحمد بن محمد بن إسماعيل (٣٣٨ه) النسائي = أحمد بن على بن شعيب (ت ٣٠٣ه) نصر بن محمد أبو الليث السمرقندي (ت حوالي ٣٧٣ه) ٨٢ هبة الله بن عبد الرحيم شوف الدين ابن البارزي (ت ٧٣٨ه) 07

و

الواحدي = علي بن أحمد بن محمد بن علي (ت ٢٦٨ه) ابن وهب = عبد الله بن مسلم (ت ١٩٧ه)

ي

یحیی بن زیاد ، أبو زکریا ا**لفراء** (ت ۲۰۷ه)

یحیی بن سلام التیمي البصري القیروایی (ت ۲۰۰ه)

یحیی بن یمان العجلی (ت ۱۸۹ه)



كشاف المساهمين

١

٦		آرثر جفر <i>ي</i>
٧٤		إبراهيم الأبياري
٣٧		إبراهيم بن نجم الدين بن محمود بن أحمد المراغي
1		أحمد أتش
٤٥		أحمد خطاب عمر
٧٧		أحمد عبد الله العماري الزهراني
٣٦		أحمد بن عبد الله المقري
٩٣		أحمد بن عبد الواحد الخياطي
١٤		أحمد علم الدين رمضان الجندي
٣٦		أحمد عيسى المعصراوي
97	، ۱۸	أحمد بن فارس السلوم
٤٥		أحمد فريد المزيد <i>ي</i>
٥ ٤		أحمد محمد سليمان أبو رعد
٧٣		أحمد محمد شاكر
۲ 9		أحمد نصيف الجنابي
۱۳		أحمد يوسف الدقاق

فۋاد أبوالغيث	دليل كتب علوم القرآن المسندة المطبوعة	FV
٦٨	بنحاتي	أحمد يوسف
YY	الطيب	أسعد محمد
70	ي طلعت	أشرف فؤاه
٦ ٤	عرشي	امتياز علي
۲ ۳	?	أوتو يرتزل
١٧	ې سويد	أيمن رشدي
	ب	
١٣	قهو جي	بدر الدين
٨		برتزل ؟
۲٦	معروف	بشار عوا د
١٣	ىات	بشير حويج
	ت	
77	اجي الهاشمي	التهامي الر
	ج	
٤٦	ن مخلف	جايد زيدا
۳۳، ۳۰، ۲۷	ن محمد شرف	جمال الدير
٨٣	بوورينغ	جيرهارد

۸١		حسين عكاشة
١		حسين القوتلي
٧٧ ، ٦٥ ، ٩		حكمت بشير ياسين
	خ	
٣٨		حالد أحمد المشهداني
AY		خالد عبد الرحمن العك
	د	
77		دريد حسن أحمد
	ز	
٨٩		زهير الشاويش
0. (7)		زهير غازي زاهد
	س	
10		سبيع حمزة حاكمي
٧٦		سعد الدين أونال
Y Y		سعد حسن محمد علي
٧٥		سعد بن محمد السعد
AY		سليمان الحرش
о Д		سليمان بن عبد الله اللاحم
71.7		السيد أحمد صقر
٧٣		سيد الحليمي

٨٣	سيد عمران
	<i>ش</i>
١.	شوقي ضيف
	ص
٧٣	صبري الشافعي
١	صلاح بن عايض الشلاحي
٤٩ ، ٤	صلاح الدين المنجد
	ض
٣١	ضاري إبراهيم العاصي الدوري
	ط
٧٢	طه عبد الرؤوف سعد
	ع
۲۳ ، ۲۸	عادل أحمد عبد الموجود
۸٤	أبو محمد بن عاشور
91 41	عامر بن حسن صبري
٧٤	عبد الجليل عبده شلبي
17:17	عبد الحليم النجار
0 7	عبد الرحمن بن سليمان العثيمين
77	عبد الرحمن الطاهر بن محمد السورتي
01	عبد الرحيم محمود

١٣	عبد العزيز رباح
1 • 1	عبد العزيز القاري
0 £	عبد العزيز الميمني الراحكوتي
٨٥	عبد الغني عبد الخالق
عبد الفتاح شلبي ١٣ ،	عبد الفتاح إسماعيل شلبي = عبد الفتاح إسماعيل=
	۲۱ ، ۸۲
٦.	عبد الكبير العلوي المدغري
٧٣	عبد الله بن عبد المحسن التركي
00	عبد الله بن محمد الغنيمان
77, 27	عبد الله محمود شحاتة
٣٤	عبد الجحيد قطامش
71	عبد المهيمن الطحان
۸٧	عثمان جمعة ضميرية
٤٣	عز الدين بن زغيبة
٧	عزة حسن
٣	عصام عبد المحسن الحميدان
٤٢	علي حسين البواب
V9	علي بن غازي التويجري
٣٩	علي محمد الضباع
۲۳ ، ۲۸	علي محمد معوض

۱٦،١٣	علي النجدي = علي نجدي ناصف
٣.	عمار أمين الددو
٣٢	عمر حمدان الكبيسي
٨٢	عمر غرامة العمروي
70	عمر يوسف عبد الغني حمدان
1 7	عوض بن أحمد القوزي
17	عید مصطفی درویش
	غ
٤٢ ، ٤١ ، ٤ ، ،	غانم قدوري الحمد
٨٨	غنيم بن عباس بن غنيم ، أبو بلال
	ف
٥٣	فائزة بنت عمر علي المؤيد
97	فاروق حمادة
	J
77	لجنة في مطبعة دار الكتب العربية الكبرى : القاهرة
٧٣	لجنة من العلماء
7 £	لجنة من العلماء بإشراف دار الكتب العلمية ببيروت
	•
٣	ماهر بن ياسين الفحل
٦	محب الدين عبد السبحان واعظ

٩٣	محسن خرابة
Y0 (A	محمد أحمد دهمان
09	محمد أشرف علي المليباري
٥٨	محمد أمين الخانجي
٧٢	محمد بدر الدين النعساني
Y A	محمد حسن عقيل موسى
9.7	محمد خلف الله
٤٣	محمد خليل الزروق
99 (97	محمد بن رزق الطرهوين
AY	محمد رشيد رضا
٨.٥	محمد زاهد الكوثري
97	محمد زغلول سلام
٧٣	محمد الزهري الغمراوي
٣٩	محمد سالم محيسن
۸.	محمد الصادق قمحاوي
۹.	محمد بن صالح البراك
٥٧	محمد بن صالح المديفر
7 £	محمد صدوق الجزائري
٣	محمد بن عبد الله الأرغياني (ت٢٩٥هـ)
۸٧	محمد عبد الله النمر

غيث	أبواا	فؤ اد

دليل كتب علوم القرآن المسندة المطبوعة

_	_	$\overline{}$	
₩.	V	٨	٦
. 1	7	,,	,

٧٨	محمد علي الصابوني
٦٨	محمد علي النجار
91	محمد عوامة
1 2	محمد غياث الجنباز
7 £	محمد كمال العتيك
٨١	محمد بن مصطفى الكنسز
٧٣	محمود محمد شاكر
27 (22 (19	محي الدين عبد الرحمن رمضان
Y •	مخلف بنيه العرف
AY	مروان سوار
94	مروان العطية
9 8	مسفر سعيد دماس الغامدي
٧٣	مصطفى السقا
۲.	مصطفى عدنان محمد سلمان
79 (12	مصطفى مسلم محمد
٦٦	ميكلوش موراني
	ن
Λ٤	نظير الساعدي
11	نوال بنت إبراهيم الحلوة

	A	
٦٧ ، ٤٨	,	هند شلبي
	و	
٩٣		وفاء تقي الدين
	ي	
ሉሉ		ياسر بن إبراهيم ، أبو تميم
٤٦		يوسف بن عبد الرحمن المرعشلي
90		يوسف عثمان فضل الله

総 総 総

محتويات الدليل

۲.۱	مقدمة الدليل
۳.٧	أسماء الكتب مرتبة بحسب موضوعاتما،مع بيان أصحابما وأوصافها المادية
	الكشافات
٣٣٧	كشاف بأسماء الكتب وأصحابما مرتب بحسب تواريخ وفياتهم
٣٤ ٨.	كشاف الموضوعات
٣٤٩	كشاف العناوين
۳٦١.	كشاف المؤلفين
۳۷۱.	كشاف المساهمين





erannen harrenne sammen en som som men som som beske samber harren som state et se eranden som besk

مؤتمر

مناهج تفسير القرآن وشرح الحديث الشريف

المنعقد في ماليزيا يومي ٧١– ٧٢/ جمادى الآخرة/ ٧٢٧ هـ الموافق ٧١– ١٨/ أغسطس/ ٢٠٠٦م

عقد في رحاب الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا مؤتمر ((مناهج تفسير القرآن والسنة القرآن والسنة بكلية معارف الوحى والعلوم الإنسانية بالجامعة.

وقد كانت أهداف المؤتمر كالتالي:

- ١- إبراز جهود العلماء المفسرين والمحدثين في خدمة كتاب الله
 تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم.
- ٢ السعي للوصول إلى أفضل المناهج وأقومها في تفسير كتاب الله وشرح
 الحديث الشريف.
- ٣-المقارنة بين المناهج المتعددة في تفسير كتاب الله وشرح الحديث الشريف قديمًا وحديثًا.
- ٤ تحفيز الباحثين والعلماء على وضع مناهج مبتكرة في تفسير القرآن
 الكريم و دراسة الحديث الشريف تُلبِّي حاجات العصر ومتطلباته.

وقد بلغت الأعمال المقدمة إلى المؤتمر مائة وعشرون بحثاً، تسعون منها باللغة العربية، وثلاثون باللغة الإنجليزية، قُبل منها اثنان وستون بحثاً، أُلقيت على مدى يومين خلال اثنتي عشرة جلسة.

شارك في فعاليات المؤتمر عدد من الباحثين وأساتذة الجامعات من المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة والبحرين وعمان والسيمن والأردن وفلسطين وسوريا ومصر والجزائر والمغرب وتركيا وباكستان وإيران وبريطانيا، بالإضافة إلى المشاركين من الجامعات الماليزية، حيث حاءت مشاركاتهم بالبحوث التالية:

- ١. آثار تعدد الروايات في شرح الحديث ، د.سيوطي عبد المنان .
- ٢. أضواء على المنهج الفقهي في شرح الحديث الشريف ، د . عمر عبد العزيز العانى.
- ٣. الاتجاه الاجتماعي في تفسير القرآن عند علماء الألبان في العصر الحديث (الشيخ المفكر الحاج شريف أحمدي رحمه الله نموذجًا): دراسة تحليلية نقدية لمنهجه في التفسير، د. خير الدين خوجة.
- الاتجاه العقائدي في مناهج التفسير العلمي الحديث (دراسة نقدية في ضوء تفسير آيات القران الكريم العلمي للدكتور زغلول النجار)، أ.د. أحلام محمد سعيد باحمدان .
 - الأثيوبي ومنهجه في شرح مقدمة صحيح مسلم، د. سعد الدين منصور.
- التفسير الثقافي للإشارات القرآنية للأنثوية نظرة تحليلية، د. أحمد شيخ عبد السلام.
- ٧. الجهود المبذولة في مناهج المفسرين قديمًا وحديثًا: دراسة إحصائية ونظرة تقويمية، د. عبد الله محمد الجيوسي.
 - ٨. الركائز العامة لمنهج الطبري في تفسيره جامع البيان، د. أحمد فريد.

- ٩. الفهم الجديد للقرآن بين القبول والرفض، أ. هيئم بن حواد الحداد.
 - ١. الفهم الحداثي للنص القرآبي، د. الجيلاني بن التوهامي مفتاح.
 - 11. المفسر والنص القرآني التفسير العلمي أنموذجًا، د. على أسعد.
- ١٢. المناهج الأسلوبية والنص القرآني: دراسة و تحليل، د. نجيب على عبد الله السودى.
- 17. المنهج الدعوي في تفسير قصص القرآن حديثًا، المستفاد من قصص القرآن للدعوة والدعاة نموذجاً، د. عفاف عبد الغفور حميد.
 - ١٤. أهمية الشروح الحديثية وقواعدها، د. فتح الدين بيانويي.
 - 1. تفسير القرآن الكريم وثوابته المنهجية، د. محمد بماء الدين حسين.
 - ١٦. تفسير القرآن بالقرآن تجديد المفهوم والمنهج، سعاد كوريم.
- 1۷. تفسير هاريان القرآن الكريم (التفسير المعاصر للقرآن الكريم) للحاج عبد الله عباس ناسوتيون: دراسة وتحليل، د. ذو الكفل حاج محمد يوسف، ومزلن إبراهيم.
- 11. جهود العلماء المسلمين في شرح كتب الحديث من القون الرابع عشر الهجري حتى أوائل القون الخامس عشر الهجري: عَرْض تاريخي، محمد حافظ بن سوروني.
- 19. رصد منهج التفسير المعاصر في الإعجاز العلمي للقرآن وبيان علل التهافت فيه، عز الدين عزت أبو الخير ياسين كزابر.
- ۲۰. شرح الأحاديث النبوية: تأسيس وتطبيق، د.محمد أبو الليث الخير
 آبادی.

- ۲۱. شرح الحديث النبوي بواسطة مهارات التفكير كورت ۱، د. علي إبراهيم عجين.
 - ٢٢. طبيعة النظم القرآبي وأثرها في التفسير، د. نجم الدين قادر كريم الزنكي.
- ٢٣. علم اللغة النصي ودوره في شرح الحديث وفهمه تحليل أحاديث الجهاد والسير في صحيح البخاري نموذجاً تطبيقياً، د. عاصم شحادة علي.
- ٢٤. علم شرح الحديث ومراحله التاريخية بين التقعيد والتطبيق، د. أحمد بن محمد بن عبد الله بن حميد.
- ٢٥. فوائد معرفة سبب ورود الحديث في شرح الحديث النبوي، د. محمد عصري بن زين العابدين.
- ٢٦. قواعد في تفسير النص الشَّرعيّ عند الإمام الشَّاطبي، د. صالح قادر زنكي.
- ٧٧. محات من منهج الإمام النووي في شرح صحيح مسلم ، د. عبد الكريم مستور القرني.
- ۲۸. مداخلات بین ظلال القرآن وتفسیر الأزهو، د. وان صبري وان یوسف،
 والدکتور إبراهیم محمد زین.
 - ٢٩. معالم التيسير في منهج تفسير السلف، د. عيسى بن ناصر الدريسيى.
 - ٣٠. مقدمة التفسير وأهميتها في فهم معالم التفسير، د. ياسر إسماعيل راضي.
 - ٣١. مناهج المحدثين في شروح الحديث، أحمد بن عبد القادر عَـزِّي.
- ٣٢. مناهج المفسرين بين الأثر والتجديد:عرض ونقد، أ.د. عيادة بن أيوب الكبيسي.

- ٣٣. مناهج المفسرين في ذكر القراءات والاستعانة بها في التفسير، أ. د. أحمد خالد شكري.
 - ٣٤. منهج ابن كمال باشا في شرح الحديث الشريف، د. عواد الخلف.
- ٣٥. منهج الإمام الحافظ علاء الدين مغلطاي الحنفي في شرحه لسنن ابن ماجه، د. يوسف بن عبد الله الباحوث.
- ٣٦. منهج الإمام النورسي في تفسير القرآن الكريم ، للأستاذ إحسان قاسم الصالحي.
 - ٣٧. منهج التفسير الموضوعي والحاجة إليه ، د. صونيا وافق.
- ٣٨. منهج الحافظ ابن رجب في شرح الحديث الشريف من خلال كتابه جامع العلوم والحكم ، د. عيسى بن محمد مسملى.
- ٣٩. منهج الزمخشري في تفسير القرآن الكريم، د.أبو سعيد محمد عبد المجيد.
- ٤. منهج الشيخ ابن سعدي في تفسير القرآن الكريم، د. عبد الله بن مقبل القرني.
- 13. منهج الشيخ الكاندهلوي في شرحه لكتاب مشكاة المصابيح ، د. محمد سعد صديقي.
 - ٢٤. منهج الغزالي في فهم القرآن وتفسيره، د. رضوان جمال الأطرش.
- 27. منهج القاضي عياض في كتابه إكمال المعلم بفوائد مسلم ، د. فايزة أحمد سالم بافرج.
- ٤٤. منهج تجديدي في التفسير "أهل الكهف في قُمْران على شاطئ البحر الميت" نموذجًا تطبيقيًا، عطية زاهدة.

- ٥٤. منهج شرح الأحاديث المتعلقة بالمرأة حديث "فتنة النساء نموذجا" ،
 - د. رامي ليلي.
- ٤٦. منهج علماء التفسير المحدثين بمصر في دراسة الإعجاز البلاغي: أبو زهرة وبنت الشاطئ وشوقى ضيف، د. مجاهد مصطفى بمحت.
 - ٤٧. نحو منهج أمثل لتفسير القرآن، د. أحمد بن محمد الشرقاوي.
- ٤٨. نظرية النظم و تفسير القرآن الكريم عند الإمام عبد القاهر الجرجاني ،
 د. نصر الدين إبراهيم أحمد حسين.
- 43. قواعد في تفسير النّص الشّرعيّ عند الإمام الشّاطبي، د. صالح قادر زنكي. أما البحوث المقدمة باللغة الإنجليزية فهي كما يلي:
- 1. Tafsir Surah al-Jumu'ah: Application of Nazm al-Qur'un by Israr Ahmad Khan.
- Y. A Study on the Methodology of hadêth Criticism and its Impact on hadêth Exposition between Abë hanêfah and al-ShéfiÑê Dr. Ismail Abdullah
- r. Al-Ghazzólô's PHILOSOPHICAL APPROACH TO THE VERSES OF THE QUR'ÓN. Sr. Alwani Ghazali
- E. Interpretation of Quranic Verse TA:TA and Human Genome Project (HGP) Data: An Analysis from Qur'an and Science Morshed Khandoker
- Methods of Interpretation In Ahl al-bayt Hadiths Dr. Mohammad Kazem Shaker
- "Methodology of "Tafseer-e-Muhammadi" and Contemporary Trends of Qur'anic Interpretations" By: Dr Muhammad Hammad Lakhvi

- Ouranic Exegesis v. Socio-Political Orientation in Methodological Approach of Dr. Mohammad Natsir By Dr. Shah Jani and Dr. S.M. Solihin
- The Meaning and Scope of al-Tafsár al-Mawãâ'á: A ٨. Comparative Historical Analysis by: Mohamed El-Tahir F1-Mesawi
- Sayyid QuÏb's Methodology of Qur'Énic Exegesis by Thameem Ushama
- The role of context (syaq) in Interpretatio of jurisprudential verses of holly Quran. By: Dr. Abbas Ali Soltani
- An Evaluation of Interpretation of Taqdeer in Traditional and Contemporary Tafseer through the Qur'an and Physical Sciences by: Prof. Dr. Waqar Asrar (IIUM) & Dr. Waleed F. Faris (IIUM)
- The role of Time and Place in the interpretation of Jurisprudential Verses of the Qur'an By:Dr. Zahra GovahiInDr. Mohammad Kazem Shakir

وفي ضوء ما تضمنته البحوث وأوراق العمل المقدمة للمـــؤتمر، إضـــافة مداخلات الحضور ومناقشاتهم التي جرت خلال جلسات المؤتمر انتهى المؤتمر إلى التوصيات الآتية:

١ – الدعوة إلى الاستمساك بكتاب الله عز وجل وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، بصفتهما وحيًا من عند الله سبحانه، مترهًا عن نقد البــشر، وعــدم إخضاعهما إلى المناهج المادية الحديثة المتعامل بها مع النصوص الأدبية الإنسانية، والاستفادة من تلك المناهج بما لا يتعارض مع الأصول والقواعد المشرعية في فهم النصوص الشرعية.

التأكيد على احترام جهود الأئمة السابقين في مجال تفسير القرآن الكريم وشرح الحديث الشريف، وتقديرها من خلال الاعتراف بفضلهم، والاستفادة مما قدموه في هذا المجال، والعمل على استنباط قواعد تفسير القرآن الكريم وشرح الحديث الشريف من خلاله، مع البعد عن التقديس، أو اعتقاد العصمة.
 ضرورة الرجوع في تفسير القرآن الكريم وشرح الحديث المشريف إلى المتخصصين في ذلك من علماء الشريعة، واللغة العربية، وغسير ذلك من التخصصات العلمية المساعدة، والتأكيد على الربط بين تلك التخصصات في خدمة تفسير نصوص الوحى.

2- ينبغي أن تفهم النصوص الشرعية في ضوء قواعد اللغة العربية وأساليب العرب في البيان، من غير تكلف ولا تعسف، وفي إطار الأصول والقواعد الشرعية في فهم نصوص الوحي، كما ينبغي أن تفهم تلك النصوص في ضوء القواعد العقلية والحقائق العلمية، وأن لا يُضرب بعضها ببعض، فالحقيقة العلمية الثابتة، والقاعدة العقلية القطعية، لا يمكن أن تتعارضا مع نص شرعي قطعي.

٥- العناية بوضع مناهج تجديدية في تفسير القرآن الكريم وشرح الحديث الشريف، تجمع محاسن مناهج السابقين، وتتجنب سلبياتها، وتطورها بما

يتناسب مع احتياجات العصر ومتطلباته، وذلك وفق مراجعة نقدية تحافظ على الثوابت وتراعى المتغيرات.

العناية بالتفسير العلمي للقرآن الكريم والحديث الشريف، وفق الضوابط الشرعية في فهم النصوص وفقهها.

٧- مراعاة الاختلاف في فهم نصوص القرآن الكريم والحديث الشريف ذات الدلالة الظنية، فدراسة هذا النوع من النصوص وفقهه يُعد من ميادين الاجتهاد الواسعة، التي تتعدد فيها آراء المجتهدين وتختلف، فلا ضير أن تختلف جهات نظر الباحثين في فهم هذا النوع من النصوص، بل يعتبر قولهم في ذلك جميعًا ما داموا أهلاً للاجتهاد والنظر، وملتزمين بمنهج أهل السنة والجماعة في التعامل مع النصوص الشرعية وفهمها.

٨- الإفادة من التطور التكنولوجي لأنظمة الحاسوب وبرابحه في خدمة الكتاب والسنة وشرحها، وبخاصة في مجال تفسير القرآن الكريم وشرح الحديث الشريف، والإفادة من تقنيات شبكة الاتصالات العالمية "الإنترنت"، لإيصال القرآن الكريم وتفسيره، والحديث الشريف وشرحه إلى كل بقعة في هذه الأرض.

9- دعوة الجامعات الإسلامية إلى إنشاء مركز بحث علمي متخصص في العناية بمنهجية تفسير القرآن الكريم وشرح الحديث الشريف، يمثل حلقة وصل بين المتخصصين في علم الكتاب والسنة، ويعمل على تحرير منهج شامل مقترح لتفسير القرآن الكريم وشرح الحديث الشريف، ويصدر الأبحاث والمؤلفات المتخصصة في ذلك.

• 1 - الدعوة إلى عقد مؤتمر خاص لخدمة القرآن الكريم والحديث المشريف بصفة دورية، تستضيفه إحدى الجامعات الإسلامية، بحيث يكون ميدانًا للقاء المتخصصين في هذين المحالين، ومناقشة الأمور المستحدة المتعلقة بمما.



المؤتمر القرآني الأول نحو جيل قرآني

المنعقد في عمّان يومي ١٥-١٦/رجب/١٤٢٧هـ الموافق ٩-١٠/آب/٢٠٠٦م

بدعوة من جمعية المحافظة على القرآن الكريم بالمملكة الأردنية الهاشمية عقد بعمّان المؤتمر القرآني الأول يــومي ١٥-١٦/رجــب/١٤٢٨ه والموافــق ٩-١/آب/٢٠٦م، وذلك عبر أربعة محاور رئيسية هي:

المحور الأول: معالم الجيل القرآني الأول.

المحور الثاني: حاجة الأمة إلى جيل القرآني.

المحور الثالث: تجربة المؤسسات القرآنية المعاصرة في إعداد الجيل القرآني. المحور الرابع: معوقات إعداد الجيل القرآني والحلول المقترحة.

اندرج تحت كل منها عدة محاور تفصيلية، ألقيت عبرها إحدى وعشرون ورقة عمل ، أعدها مجموعة من العلماء الأفاضل من سورية ومصر والسعودية والعراق وفلسطين والإمارات واليمن والأردن والسودان، في سبع جلسات، تبع كلا منها حوار ونقاش من الحضور، وذلك على النحو التالي:

اليوم الأول: الأربعاء (٢٧/٧/١٦ه الموافق ٩/٨/٩م) عقدت فيه ثلاث حلسات:

• الجلسة الأولى: بإدارة أ.د. أحمد فرحات، وقد تناولت:

- المحور الأول (تأثر الجيل الأول بالقرآن، جهود السابقين في إعداد الجيل القرابي) وقدمت فيه الأوراق التالية:
- أبو عبد الرحمن السلمي وجهوده في الإقراء وتعليم القرآن ، أ.د. غانم قدوري الحمد العراق .
 - تأثير القرآن في نفوس سامعيه، د. محسن الخالدي فلسطين.
 - مشروع المصاحف العثمانية، د. عمر حمدان فلسطين
 - الجلسة الثانية: بإدارة أ.د. عدنان زرزور، وقد تناولت:
- المحور الأول (تأثر الجيل الأول بالقرآن، جهود السابقين في إعداد الجيل القرآن) وقدمت فيه الأوراق التالية:
- دور علماء القراءات في تزكية النفوس وتنمية العقــول، د. الجيلــي بـــلال __ الإمارات.
- غياب تأثير القرآن في نفوس سامعيه الأسباب والعلاج، د. محسسن الخالدي __ فلسطين.
 - الجلسة الثالثة: بإدارة أ.د.غانم قدوري حمد، وقد تناولت: المحور الأول (نماذج من الجيل القرآبي الأول)
 - وقدمت فيه الأوراق التالية:
 - المؤسسة القرآنية في العهد النبوي، د. عبد السلام المجيدي- اليمن.
 - نماذج من الجيل القرآبي الأول، أ. نجوى قراقيش الأردن.

اليوم الثاني: الخميس (٢٧/٧/١٧ ه الموافق ١٤٢٧/٨/١٠ م) عقدت فيه ثلاث جلسات:

• الجلسة الرابعة: بإدارة د. عبد الله بصفر، وقد تناولت:

المحور الثاني (مواصفات الجيل القرآني، الدور الريادي لحملة القرآن الكريم) وقدمت فيه الأوراق التالية:

- القرآن والشباب، أ.د. أحمد فرحات _ الإمارات.
- الدور الريادي لحملة القرآن الكريم، د. أحمد القضاة _ الأردن.
- لطائف التعبير في حديث القرآن عن جيل التغيير (آيات سورة الفرقان نموذجاً)، د. أحمد الرقب _ الأردن.
 - مواصفات حملة القرآن الكريم ، أ. أمل حريز _ الأردن.
 - الجلسة الخامسة:. بإدارة د. عبد السلام الجيدي، وقد تناولت:

المحور الثابي (الدور الريادي لحملة القرآن الكريم)

وقدمت فيه الأوراق التالية:

- دور القرآن في التنشئة الاجتماعية للفرد والمجتمع، د. أحمد الفريح -السعودية.
 - دور القرآن الكريم في ترسيخ البناء الروحي للأمة، د.محمد المحالي _ الأردن.
 - الجلسة السادسة : بإدارة أ.د. على الصوا، وقد تناولت:

المحور الثالث (تجارب المؤسسات القرآنية في إعداد الجيل القرآبي) وقدمت فيه الأوراق التالية:

- تجربة الهيئة العالمية لتحفيظ القرآن الكريم _ جدة ، د. عبد الله بصفر _ السعودية.
- طرق تحفيظ القرآن في الأردن ووسائل تطويرها_ أ. د. أحمد شكري_ الأردن.
- تجربة جمعية المحافظة على القرآن الكريم الأردن في إعداد جيل قرآني، أ. محمود حسين الأردن.
- تجربة جمعية جودي لتحفيظ القرآن الكريم، أ.عبد الخالق كريم-كردستان (العراق).
 - الجلسة السابعة: بإدارة د. أحمد نوفل، وقد تناولت: المجلسة المجور الرابع (معوقات إعداد الجيل القرآبي)

وقدمت فيه الأوراق التالية:

- معوقات إعداد الجيل القرآني، أ.د. زغلول النجار _ مصر.
- معوقات إعداد الجيل القرآنى، د. جمال حشاش _ فلسطين.
- معوقات إعداد الجيل القرآني، أ. زيرك حالد _ كردستان (العراق).
- قيادة المعلم للحلقة وأثره على المتعلمين (علاج المعوقات)، أ. لينة مياس _ الأردن.
 - إشراقة لتدريس مبدع (علاج المعوقات)، أ. حمزة حماد _ الأردن. وفي لهاية حلسات المؤتمر أوصى المشاركون بما يلى :-

1 - دعوة أهل القرآن في العالم الإسلامي إلى إنشاء رابطة عالمية تعينى بــشؤون القرآن وعلومه والتنسيق بين أهله ومحبيه ، وترشيد المسيرة المباركة المتنامية في جميع أرجاء العالم والمقبلة على كتاب الله تعلماً وتعليماً.

٧- دعوة جمعية المحافظة على القرآن الكريم وغيرها من الجمعيات المسشابحة في الغاية والمنهج إلى مواصلة إقامة مثل هذا المؤتمر ، واختيار موضوعات حيوية تهالناس في تعاملهم مع القرآن الكريم وتعلمهم له، ويكون لها أثر إيجابي في مناحي الحياة المتعددة ، ودعوة أهل القرآن والمتخصصين في الدراسات القرآنية إلى المشاركة في هذه الملتقيات وإثرائها بالآراء النافعة والمقترحات البناءة .

٣- دعوة معلمي القرآن ومتعلميه أفراداً ومؤسسات وجمعيات إلى التعاون فيما بينهم في خدمة القرآن الكريم ، وإلى عدم الاكتفاء في المناهج التعليمية بالحفظ والجوانب النظرية ، والاعتناء عناية بالغة بفهم المعنى والتفسير بما يتناسسب مع مراحلهم التعليمية وبالجوانب العملية السلوكية .

٤- دعوة المؤلفين في علوم القرآن والتفسير وعلومه إلى التحقيق والتدقيق في التأليف، والبعد عن الأوجه الضعيفة والأقوال المنكرة، واجتناب ذكرها، والاقتصار على ما ينفع القارئ علمياً وعملياً. مع التأكيد على كل من يرغب بالتأليف في علوم القرآن والتفسير من غير المتخصصين وحملة العلم المشرعي إلى عرض ما يرغبون تأليفه ونشره على أحد العلماء الثقات في هذا العلم أو إحدى

الكليات أو الجمعيات أو المؤسسات المتخصصة؛ لئلا يقع في محذور شمرعي أو خطأ علمي يسيء إليه وإلى عمله .

دعوة الجامعات الحكومية والخاصة إلى تخصيص منح لحفظة القرآن الكــريم
 وتفسيره في التخصصات كافة .

₹ - دعوة المؤسسات القرآنية إلى إقامة مدارس قرآنية تحتوي مع المنهاج الرسمـــي المقرر على منهاج مرافق من أهم بنوده إتمام حفظ القرآن الكريم كاملاً مع الفهم والتثبيت ، ويمكن الاستئناس بالتجارب السابقة في هذا المجال .

٧- دعوة المتخصصين والباحثين في القرآن الكريم وعلومه إلى التصدي للهجمات الشرسة، والتحريفات المتعمدة، والتأويلات المنحرفة لكتاب الله تعالى . وحبذا أن يتم التنسيق والتعاون بينهم في هذا الجانب؛ لما يؤدي إليه ذلك من تجميع القوى، وتقوية الآراء وشمولية الطرح.



الملتقى العلمي الثالث

حافظ القرآن الكريم بين الواقع والمرتجى

المنعقد في جدة خلال المدة ٤ – ٥ رمضان ١٤٢٧ه

أقامت الهيئة العالمية لتحفيظ القرآن الكريم الملتقى العلمي الثالث في مدينة حدة في المدة من ٤-٥ رمضان ١٤٢٧ه، بعنوان: "حافظ القرآن الكريم بيين الواقع والمرتجى"، ضمن فعاليات الحفل السنوي لتكريم وفود الحفاظ ومسابقة الماهر بالقرآن، وقد تناول المحاور الأربعة التالية:

١- المؤسسات والجمعيات القرآنية ودورها في إعداد وتأهيل الحفاظ.

٧- دور المدرس في إعداد حملة القرآن الكريم.

٣- حافظ القرآن الكريم واستكمال بنائه العلمي والتربوي .

ع- برامج وأساليب مراجعة القرآن الكريم للحفاظ .

وقد قدم الباحثون المشاركون في هذا الملتقى مجموعة من البحوث وأوراق العمل القيمة بالإضافة إلى ورش العمل التي كان لها دور بالغ في إثراء موضوعات الملتقى ومحاوره.

و بلغ عدد الباحثين الذين شاركوا في فعاليات الملتقى الثالث ثلاثة عـــشر باحثاً تنوعت موضوعاتهم على المحاور الأربعة، فجاءت كالتالي:

المحور الأول: المؤسسات والجمعيات القرآنية ودورها في إعداد وتأهيل الحفاظ:

١- الجامعة القرآنية في العهد النبوي، د. عبد السلام الجيدي - اليمن.

- ٢- دور المؤسسات القرآنية في تأهيل الحفاظ، أ. صالح الظفيري الإمارات.
 - ٣- العمل القرآبي المؤسسي في اليمن، أ. نبيل السنفي اليمن.
- علي مبارك المؤسسات القرآنية في إعداد وتأهيل الحفساظ، أ. علي مبارك العازمي الكويت.
- حسين المؤسسات والجمعيات في اعداد وتأهيل الحفاظ، أ. محمود حسين
 عمد الأردن.

المحور الثاني: دور المدرس في إعداد حملة القرآن الكريم:

٣- دور المدرس في إعداد حملة القرآن الكريم، أ. محمود حسين محمد –
 الأردن.

المحور الثالث: حافظ القرآن الكريم واستكمال بنائه العلمي والتربوي:

- ٧- حافظ القرآن الكريم واستكمال بنائه العلمي والتربوي) د. زغلول
 النجار مصر.
- $-\Lambda$ حافظ القرآن الكريم واستكمال بنائه العلمي والتربوي، د. محمد عصام القضاة الأردن.
- ۹- حافظ القرآن الكريم واستكمال بنائه العلمي والتربوي، د.عبد الرحمن
 الماحى تشاد.

- ١٠ حافظ القرآن الكريم واستكمال بنائه العلمي والتربوي، د.أحـــسن
 سخا محمد إندونيسيا.
- ١١- حافظ القرآن الكريم واستكمال بنائه العلمي والتربوي، أ.محمد الحسن بوصو السنغال.

المحور الرابع: برامج وأساليب مراجعه القرآن الكريم للحفاظ:

- 1 ٢- أهمية مساعدات التذكر في حفظ القرآن العظيم، د. عبد الوهاب المصباحي اليمن.
 - وفي نماية الجلسة الأخيرة أُعلنت توصيات الملتقي، وهي:
- ١- تشكيل لجنة لإعداد بحث إجمالي يضم ملخص لأبرز الموضوعات والتوصيات التفصيلية التي نوقشت في الملتقى وورش العمل التابعة له، وتعميم هذا البحث على المراكز والمؤسسات القرآنية ، والمواقع الإلكترونية المتخصصة، ومتابعة تطبيقها عملياً .
- ٢- الاهتمام بإعداد خطط وبرامج لمتابعة الحفاظ علمياً وتربوياً بعد تخرجهم
 من المراكز والحلقات القرآنية، وربط هذه البرامج بدور الأسرة في المتابعة.
- التركيز على إقامة دورات لتأهيل الحفاظ للحصول على الإحازة القرآنية
 بالسند المتصل إلى النبى صلى الله عليه وسلم بضوابطها وشروطها.
- ٤- توسيع مجال عمل المراكز ودور القرآن الكريم للاهتمام بالحفاظ من
 مختلف الأعمار بما فيهم كبار السن حسب الأوقات المتاحة لهم .

- التنسيق بين جهود المؤسسات والجمعيات القرآنية لإقامة ديوان للحفاظ والاهتمام بمم .
- ٣- دعوة الجمعيات القرآنية لأجراء اختبار سنوي في حفظ القرآن الكريم، ودورات لمدرسي الحلقات والمراكز للتأكد من تثبيت حفظهم، وإتقان تلاوهم، واستمرار عطائهم على الوجه المطلوب، لإعداد الجيل القرآني المرتجى.
- ٧- ترغيب الحفاظ بالاستمرار في الدراسة الأكاديمية إلى أعلى المستويات.
 ومختلف التحصصات.
- ٨- دعوة المؤسسات الإعلامية، والقنوات الفضائية الهادفة ،إلى العنايسة بالحفاظ، وإبراز مكانتهم، وتشويق الناس وترغيبهم الإقبال على تعلم القرآن الكريم وحفظه والعمل به.
- ٩- التأكيد على أهمية التخطيط الاستراتيجي للمؤسسات والجمعيات والمراكز القرآنية، وتحديد الرؤيا والرسالة، والتقويم المستمر لعمل هذه المؤسسات.

金 金 金

ندوة

القرآن الكريم في الدراسات الاستشراقية

المنعقدة بالمدينة النبوية في المدة ١٦ – ١٩ / ١٤٢٧/١هـ الموافق ٧– ١٦/١١/٩م

عقد مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة التابع لوزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد بالمملكة العربية السعودية ندوة تتناول موضوع القرآن الكريم في الدراسات الاستشراقية خلال الأيام من الثلاثاء إلى الخميس ١٦-١٩ / ١٠/١٠/١ه، الموافيق ٧-الأيام من الثلاثاء إلى الجميم من المشاركين من مختلف المدول العربية والإسلامية والغربية.

وقد سعت الندوة لتحقيق الأهداف التالية:

- ١) دراسة آراء المستشرقين حول القرآن الكريم دراسة تقويمية.
- ٢) بيان مناهج المستشرقين في دراساقم للقرآن الكريم وعلومه.
- ٣) دراسة النظريات الغربية المعاصرة، والاتجاهات الحديثة في دراسة القرآن
 الكريم وتقويمها.
- خصر دراسات المستشرقين وجهودهم حول القرآن الكريم وعلومه، قــديماً وحديثاً.
- التعریف بجهود علماء المسلمین فی تقویم کتابات المستشرقین المعنیة بالقرآن الکریم.
- إزالة العوائق الفكرية التي تحول بين دارسي الإسلام، والفهم الـسليم للقـرآن الكريم.

- ٧) التنبيه على أخطار تحريف مقاصد القرآن الكريم في تشويه صورة الإسلام.
 - ٨) خدمة كتاب الله تعالى من خلال دراسات علمية منهجية.
- ٩) إثراء الساحة العلمية بكتابات نقدية جادَّة تتصل بالدراسات الاستشراقية.
- () تشجيع البحث العلمي في مجال الدراسات القرآنية، وتنمية الوعي العلميي الناقد للاستشراق ومدارسه.
 - ۱۱) تنمية أوجه التعاون المثمر بين المعنيين والمهتمين بالدراسات الاستشراقية.
 وقد جاءت محاور الندوة على النحو التالي:
 - ١) تاريخ الدراسات القرآنية عند المستشرقين.
 - ٢) مناهج المستشرقين في دراسة القرآن الكريم.
 - ٣) الترجمات الاستشراقية لمعاني القرآن الكريم.
 - ٤) دراسة آراء المستشرقين حول القرآن الكريم.
 - ٥) القرآن الكريم في دوائر المعارف الاستشراقية.
 - ٦) الاتجاهات الحديثة في الدراسات القرآنية عند المستشرقين.
- ٧) المستشرقون ونتاجهم حول القرآن الكريم: ترجمة وتأليفاً وتحقيقاً (عرض ببليوغرافي).
- ٨) جهود علماء المسلمين في دراسة الكتابات الاستشراقية حول القرآن الكريم وعلومه وتقويمها.

ألقي في الندوة عدد من البحوث والدراسات خلال تسع حلسات كما يلي:

اليوم الأول

الثلاثاء ٢ / / ١ / ٢ ٢٧ ١ هـ، الموافق ١ / ١ ١ / ٢ ٠ ٠ ٢م الجلسة الأولى (١)

- ١- مصادر القرآن الكريم عند المستشرقين ، أ.د. صدر الدين بن عمر كومش.
- ٢- مصدر القرآن الكريم في رأي المستشرقين: (عرض ونقد)، أ.د. محمد ابن السيد راضى جبريل.
 - ٣- مصدر القرآن الكريم، د. عبد الودود بن مقبول حنيف.

الجلسة الثانية (٢)

- ١ مناهج المستشرقين البحثية في دراسة القرآن الكريم، أ.د. حسن بن إدريس عزوزي.
- ٢- مناهج المستشرقين الألمان في ترجمات معايي القرآن الكريم في ضوء نظريات الترجمة الحديثة، أ. محمود بن محمد حجاج رشيدي.
- منهج الإسقاط في الدراسات القرآنية عند المستشرقين (دراسة تحليلية منهجية)، د. محمد عامر بن عبد الحميد مظاهري.
- ٤- الخطاب الاستشراقي والقرآن الكريم: التشريعات المالية في القرآن الكريم: الحيد ألارو.
 الكريم نموذجاً: د. عبد الرزاق بن عبد الجيد ألارو.

اليوم الثابي

الأربعاء ١٤٢٧/١٠/١٧ ه الموافق ٢٠٠٦/١١/٨م الجلسة الثالثة (٣)

١- آراء المستشرقين حول مفهوم الوحي (عرض ونقد)، د. إدريس بن حامد محمد.

- ٢- الوحي القرآني في الفكر اللاهوني (دراسة تحليلية نقدية)،
 د. عبد الراضى بن محمد عبد المحسر.
- ٣- كتاب القرآن وعالمه للمستشرق الروسي يفيم ريزفان، د. إلمير بن رفائيل كولييف.

الجلسة الرابعة (٤)

- ١- علم المكي والمدني في عيون المستشرقين (عرض ونقد)، أ.د. زيد بن عمر العيص.
- ۲ مواقف المستشرقين من جمع القرآن ورسمه وترتيبه، د. أبو بكر بن الطيب
 كافي.
- ۳- الرؤية الاستشراقية للأحرف السبعة والقراءات القرآنية (عرض ونقد)،
 د. رجب بن عبد المرضى عامر.
- ٤ الدخيل من اللغات القديمة على القرآن الكريم من خلال كتابات بعض المستشرقين، د. مساعد بن سليمان الطيار.

الجلسة الخامسة (٥)

- ١- موقف المستشرقين من القرآن الكريم، دراسة في بعض دوائر المعارف الغربية، أ.د. عدنان بن محمد الوزان.
 - ٧- القرآن الكريم في دائرة المعارف الإسلامية، د. حميد بن ناصر الحميد.
- ۳- الدراسات الاستشراقية للقرآن الكريم في رؤية إسلامية، د. إدريس بن مقبول.
- ٤ شعبة الاستشراق في قسم العلوم الاجتماعية بجامعة طيبة (جهود

وتطلعات)، د.مصطفى بن عمر حلبي.

الجلسة السادسة (٦)

- ١- أساليب المستشرقين في ترجمة معايي القرآن الكريم (دراسة أسلوبية لترجمتي سيل وآربري لمعايي القرآن الكريم إلى الإنجليزية)، أ.د. حسن ابن سعيد غزالة.
- ۲- أهداف الترجمات الاستشراقية لمعاني القرآن الكريم ودوافعها، د. محمد أشرف بن على المليباري.
- ٣- الإحداثيات المبتدعة في قراءة جاك بيرك الاستشراقية للقرآن الكريم: د.
 بوشعيب بن راغين.
- ٤- دراسة نقدية لترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الإنجليزية للمستشرق
 ج.م. رودويل: د. عبد الله بن عبدالرحمن الخطيب.

اليوم الثالث:

الخميس ١٤٢٧/١٠/١٨ ه الموافق ٢٠٠٦/١١٩م الجلسة السابعة (٧)

- ١- دراسات القرآن الكريم الاستشراقية (مسح تاريخي)، أ.د. محمد بن مهر على.
- ٢- جهود العلماء المسلمين في دراسة الكتابات الاستشراقية حول القرآن
 الكريم رصد وراقي (ببليوجرافي)، أ.د. على بن إبراهيم النملة.
- ٣- تُبَت مراجع حول ترجمات معاني القرآن الكريم الصادرة في إسبانيا
 (حصيلة ستة قرون)، د. سيف الإسلام بن عبد النور الهلالي.

على مساهمات المستشرقين في الدراسات القرآنية ، أ.د.
 شتيفان فيلد.

الجلسة الثامنة (٨)

- ١- إشكالية تأثر القرآن الكريم بالأناجيل في الفكر الاستشراقي الحديث، د.
 عبد الحكيم بن فرحات.
- ٢- الأثر الاستشراقي في موقف محمد أركون من القرآن الكريم، د. محمد
 ابن سعيد السرحاني.
- ٣- دراسة القرآن الكريم عند المستشرقين في ضوء علم نقد الكتاب المقدس،
 أ.د. محمد بن خليفة حسن.
- ٤- نقض دعوى المستشرقين بتحريف القرآن الكريم (من خلال المقارنة مع
 كتب أهل الكتاب)، د. أحمد بن معاذ علوان حقى.

الجلسة التاسعة (٩)

- ١- ترجمة أوري روبين لمعاني القرآن الكريم بالعبريَّة (عرض وتقويم)، أ.د.
 عمد بن محمود أبو غدير.
- ٢- سورة طه في الترجمات العبرية لمعاني القرآن الكريم (دراسة نقدية)،
 د.عامر ابن الزناتي الجابري.
- ٣- المستشرق القسيس إيليجا كولا أكنلادي ومنهجه في ترجمة معاني القرآن
 الكريم إلى اليوربا، د. عبد الغني بن أكوريدي عبد الحميد.

ثم ختمت الندوة بالتوصيات التالية:

أولاً: يتقدم المشاركون في الندوة ولجانها بالشكر الجزيل لحكومة المملكة العربية السعودية؛ لتهيئة الإمكانات العلمية والتقنية والبشرية لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة، للنهوض برسالته المنوطة به.

ثانياً: تشيد الندوة بجهود وزارة السشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد بالمملكة العربية السعودية في خدمة القرآن الكريم وعلومه ؟ وتشجيع الدراسات العلمية المعنية به .ومن هذه الجهود المباركة الإشراف على هذا الصرح العظيم: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ودعمه.

ثالثاً: يوصي المشاركون في الندوة بإنشاء مشروع " دائرة معارف القرآن الكريم وعلومه" باللغة العربية واللغات العالمية الأخرى ، يحررها علماء مختصون بلغة البحث العلمي الموثقة ؛لتكون مرجعاً أصيلاً للدارسين في الشرق والغرب.

رابعاً: يؤكد المشاركون في الندوة أن لغة البحث العلمي المستندة إلى المنهج العلمي السليم والأدلة الصحيحة الموثقة، البعيدة عن العاطفة والإثارة، هي اللغة التي ينبغي أن يعتمد عليها الباحثون في الدراسات القرآنية عموماً، والذين يتصدون لمناقشة شبهات المستشرقين عن القرآن الكريم خصوصاً، فالكلمة السواء والجادلة بالحسني ، والدعوة إلى الله بالحكمة ، كل ذلك يسهم في تثبيت نصاب الحق ومناهج الوصول إليه.

خامساً: توصي الندوة بالعناية بنشر اللغة العربية بين المسلمين من غير الناطقين بها ؟ ليتسنى لهم الوصول إلى الموارد الصحيحة التي تفسسر القرآن الكريم، وتتيح لهم دراسة علومه ومعارفه بطرق بحثية صحيحة.

سادساً: حث طلبة العلم والمتخصصين في الجامعات ومراكز البحث العلمي على أن يستقوا مواردهم وبخاصة عن القرآن الكريم وعلومه من المصادر الأصلية الموثوقة ، فلا يعتمدوا على مصادر تنتقد المنهج الصحيح.

سابعاً: تؤكد الندوة أهمية فهم القرآن الكريم والتعامل معه من خلال المنهج الإسلامي الصحيح، والمنهجية العلمية المنصفة السي تحترم الدليل الصحيح، كما تؤكد خطأ من يحاول فهم القرآن الكريم في ضوء الأديان والمعتقدات والفلسفات المختلفة.

ثامناً: يؤكد المشاركون أهمية تشجيع الدراسات الأصيلة الموثقة، المتصلة بتاريخ القرآن الكريم وعلومه ومعارفه؛ وذلك للرد على الشبهات التي يثيرها بعض المستشرقين في ترجمات معاني القرآن الكريم وبحوثهم المختلفة.

تاسعاً: يؤكد المشاركون في الندوة أن بعض ترجمات معاني القرآن الكريم إلى اللغات المختلفة تشويها الأخطاء والأوهام؛ لذلك يرون أهمية مواصلة العمل العلمي الجاد في ترجمات معاني القرآن الكريم إلى لغات العالم، ونظراً للدور الفاعل الذي ينهض به مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في هذا المجال، تؤكد الندوة مرجعيته في مجال اختيار الترجمات الصحيحة والقيام بطباعتها ونشرها. وتوصي الندوة بمراعاة ما أقره مجلس الترجمات في المجمع من ضوابط وقواعد للترجمة، ويرى المشاركون في الندوة أهمية أن تتضمن كل

ترجمة لمعاني القرآن الكريم مقدمة تحتوي على أهم علوم القرآن الكريم اليتي يحتاج إليها دارسه، وتشير إلى رسالة القرآن العالمية، وأهم مقاصده في العقيدة و التشريع و الآداب.

عاشواً: تحت الندوة على متابعة ما يصدر عن مراكز البحث العلمي والجامعات الغربية من مؤلفات ودراسات وبحوث تتصل بالقرآن الكريم، وبيان ما فيها من شبهات ونشر ذلك في الأوساط العلمية المتعددة، كما يدعو المشاركون في الندوة الباحثين والمراكز العلمية إلى مواصلة الجهد الذي يرصد جهود علماء المسلمين في دراسة الكتابات الاستشراقية حول القرآن الكريم.

حادي عشر: تحث الندوة على العناية بإنشاء المزيد مسن المعاهد والمراكز المهتمة بعلوم الشريعة واللغة العربية في الغرب؛ بغية التعريف بالمصادر الصحيحة للإسلام ،وتصحيح مفاهيم الغربيين عن الإسلام ومصادره ، وتوصى الندوة بأهمية إنشاء كراس متخصصة في الدراسات القرآنية في أهـم الجامعات الغربية ، ودعم هذه الكراسي بالأساتذة الأكفاء المتخصصين في الدراسات القرآنية.

ثابي عشر: يرى المشاركون في الندوة أهمية بناء قاعدة بيانات إحصائية لحصر الدراسات والبحوث والمصنفات التي كتبها المستمشرقون في محال القرآن الكريم وعلومه، وذلك لتبويبها وتقويمها وبيان ما فيها من حــق و باطل ثالث عشو: يرى المشاركون في الندوة أهمية ترجمة نتاج المستشرقين المتعلق بالقرآن الكريم إلى اللغة العربية ؛ للوقوف على الشبهات المثارة ، والرد عليها رداً علمياً مناسباً.

رابع عشو: يرى المشاركون في الندوة أن بعض المستشرقين طبقوا مناهج وطرائق بحثية على القرآن الكريم بوجهات نظر سابقة وتوجهوا إلى الفرض والتخمين، واعتماد بعضهم على بعض في النتائج، واستندوا إلى روايات ضعيفة من كتب التراث؛ ولذلك أخفقوا في تكوين رؤية علمية موضوعية عن معارف القرآن الكريم، وتوجه الندوة النظر إلى ضرورة التعامل مع هذه المناهج على نحو يقظ.

خامس عشر: يؤكد المشاركون في الندوة أهمية نـــشر الدراســـات العلمية التي حررها المنصفون من المستشرقين عن القرآن الكريم وعلومه.

سادس عشر: يؤكد المشاركون في الندوة أهمية دراسة الاتجاهات الحديثة للاستشراق المعاصر في مجال الدراسات القرآنية؛ لكشف اللثام عن طبيعتها ومدى التزامها بالمنهج العلمي السليم، وأوجه الشبه والاختلاف بينها وبين الدراسات الاستشراقية السابقة.

سابع عشر: توصي الندوة بأهمية دراسة دائرة المعارف الإسلامية التي أنشأها المستشرقون ، ودراسة ما جاء في دوائر المعارف العالمية الأخرى بشتى لغاتما عن القرآن الكريم دراسة علمية شاملة الدفع الشبهات التي أثارتما همذه الدوائر، مع العناية بنشر ذلك باللغات المختلفة في كتب ودوريات علمية

متخصصة، وتوصي بأن يتواصل المجمع مع هذه الموسوعات لتصحيح ما كتب عن القرآن الكريم.

ثامن عشر: توصي الندوة باحتيار طائفة من المصنفات العلمية الي الفت في علوم القرآن باللغة العربية وتتضمن ردوداً تأصيلية محكمة على شبهات المستشرقين ؛ وذلك لترجمتها إلى اللغات الأوربية.

تاسع عشر: يرى المشاركون في الندوة ضرورة الإفادة من وسائل الاتصال التي وفرتها التقنية المعاصرة ومنها القنوات الفضائية والشبكة العالمية – الانترنت – وذلك لنشر المعلومات الصحيحة عن القرآن الكسريم بلغات مختلفة.

عشرين: يؤكد المشاركون في الندوة أهمية العناية بالدراسات القرآنية المتخصصة التي تساعد غير المسلمين على فهم القرآن الكريم فهماً صحيحاً.

حادياً وعشرين: يرى المشاركون في الندوة ضرورة تتبع المواقع الاستشراقية المعنية بالدراسات القرآنية على الشبكة العالمية ، و دراسة ما تنشره من مواقف وآراء و شبهات حول القرآن الكريم بغية الرد عليها.

ثانياً وعشرين: يوصي المشاركون في الندوة بأهمية إنشاء كليات أو أقسام علمية متخصصة بالدراسات الاستشراقية ،كما يوصون بدعم هذه الكليات والأقسام بالإمكانات العلمية والبحثية ؛ للنهوض بالمهمة المنوطة بها على نحو واف.

ثالثاً وعشرين: تؤكد الندوة أهمية إنشاء مراكز بحـوث متخصصة لمتابعة ما يصدره المستشرقون ، وما يتمخض عنها من دراسات ومواقف حول القرآن الكريم.

رابعاً وعشرين: يرى المشاركون أهمية فتح باب الحوار وتنظيم الموثوقة عند اللقاءات العلمية والمؤتمرات والندوات بين مراكز البحث العلمي الموثوقة عند المسلمين ومراكز البحث العلمي عند المستشرقين الدراسة الظاهرة الاستشراقية بدقة وموضوعية لتصحيح المفاهيم عن القرآن الكريم ومعارف، ويرى المشاركون أهمية التواصل العلمي بين المتخصصين والمهتمين بالدراسات القرآنية من المسلمين وغير المسلمين ، وضرورة إيجاد وسائل وآليات تحقق ذلك.

خامساً وعشرين: اطلع المشاركون على العددين الأول والثاني مسن مجلة "البحوث والدراسات القرآنية" الصادرة عن المجمع ، ويوصي المشاركون الإخوة الباحثين بالمشاركة في دعم المجلة بالدراسات العلمية الرصينة ؛ لأنهسا ستسد تُغرة مهمة في مجال البحث العلمي المتصل بالقرآن الكريم وعلومه.

سادساً وعشرين: يفوض المشاركون في هذه الندوة إلى معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد ، المشرف العام على المجمع، الشيخ صالح بن عبد العزيز بن محمد آل الشيخ رفع برقية شكر إلى خدادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز ، وإلى سمو ولي عهده الأمسين صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز ، لدعمهم المتواصل في سبيل خدمة القرآن الكريم وعلومه و نشره و ترجمة معانيه.

المؤتمر العالمي الثّامن للإعجاز العلمي في القرآن والسنة المنعقد بالكويت في ٥-٨ /١١/ ٢٧ هـ الموافق ٢٦- ٢٩ /١١/ ٢٩م

نظمت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت والهيئة العالمية للإعجاز العلمي في القرآن والسنة التابعة لرابطة العالم الإسلامي .عكة المكرمة في الفترة من ٥- ٨ من ذي القعدة ٢٦-٢٩ هـ/ ٢٦-٢٩ نسوفمبر ١٨٤رمة المؤتمر العالمي الثامن للإعجاز العلمي في القرآن والسنة .

وقد كانت أهداف المؤتمر على النحو التالي :

- ١- إثراء البحوث في مجال الإعجاز العلمي واستنهاض همم علماء الأمة ليقوموا بهذا الواجب.
- ٢- اكتشاف تطبيقات علمية جديدة لدلالات النصوص في القرآن والسنة في بحال الطب النبوى و المحالات العلمية الأخرى.
- تنسيق الجهود العالمية المبذولة في مجالات الإعجاز العلمي والتواصل بين
 الباحثين ومراكز البحث العلمي.
- ٤- إظهار نتائج بحوث الإعجاز العلمي لكافة الناس بالوسائل الإعلامية
 المختلفة كباب حديد من أبواب الدعوة إلى الله.
 - توثيق العلاقة مع الجهات المهتمة بقضية الإعجاز العلمى.

وبعد الافتتاح تتابعت جلسات المؤتمر والتي بلغت إحدى وعـــشرون جلسة علمية، استعرض المشاركون خلالها تسعين بحثاً في مجالات الإعجـــاز العلمي شملت المحاور الآتية :

٧- العلوم الإنسانية والاجتماعية.

١- الإعجاز التشريعي والبياني.

٤- علوم الأرض والبحار.

٣- البشارات بالنبي عَلَيْهُ.

٦- العلوم الطبية.

علوم الفلك.

٨- علوم النبات والحيوان.

٧- علوم الحياة.

وأثنى المشاركون على الجهود التي تبذلها الهيئة العالمية للإعجاز العلمي في القرآن والسنة، وأكدوا أن عمل الهيئة تتجلى أهميته من خلال ما يلى :

- ١- تقديم البراهين العملية التي تدحض فرية الذين يزعمون أن الإسلام لا يتفق مع المنهج العلمي.
- ٢- إبراز شواهد الحق من واقع الحقائق العلمية المستقرة ونشرها، وذلك
 بالوسائل المناسبة للعصر.
- ٣- ضبط هذه المسيرة وفق المنهج الذي قرره علماء المسلمين في تفسير كلام
 الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، وتأصيل خطوات العمل بهما.
- ٤- محاورة غير المسلمين بالأسلوب المناسب ، تحقيقاً لقوله تعالى: ﴿ أَدْعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِاللَّهِ عَلَى الْمُسْتَةِ الْحُسَنَةِ وَجَدِلْهُم بِاللَّهِ هِى أَحْسَنُ ۚ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِةٍ وَهُو أَعْلَمُ بِاللَّهُ مَتَدِينَ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ال

وقد جاءت البحوث على النحو التالي:

أولاً: البحوث الطبية:

- أثر بحوث الإعجاز العلمي في بعض القضايا الفقهية، قدمه كل من الدكتور عبد الله المصلح والدكتور عبد الجواد الصاوي.

- الإعجاز العلمي في قوله تعالى: ﴿ فَكُسُونَا ٱلْعِظَامَ لَحُمَّا ﴾ ، قدمه الدكتور محمد الديب.
- الإعجاز العلمي في الإهلاك بالصيحة، قدمه الدكتور محمود محمد الشوري.
- أسرار مسواك عود الأراك وتأثيره على صحة الفهم ومناعه الخلايها البشرية، قدمه الدكتور مشاري العتيبي.
- تأثير العسل على الدهون البروتينية منخفضة الكثافة في الــدم ،قدمــه الدكتور أحمد حجازى.
 - الحبة السوداء ، قدمه الدكتور عبد الله باموسى.
- دواء طبيعي يهاجم الخلايا السرطانية الرئوية ، قدمه كل من الدكتور ياسر جمال والدكتور فاتن خورشيد والدكتور صباح مشرف.
- وجه الإعجاز في الحديث الشريف ((عليكم بقيام الليل))، قدمه الدكتور عطية البقري.
 - سر الحياة قبل الولادة وبعد الموت ، قدمه الدكتور نعمة الله حان.
- تأثير العسل على عوامل التجلط في القرآن، قدمه الدكتور صالح الصالح.
- الإعجاز العلمي في سنة الرسول عَلَيْتُ في الماء الراكد، قدمه الدكتور محدي إبراهيم السيد.
- تمييز بول الغلام من دلائل النبوة الخاتمة ، قدمه الدكتور أصيل محمد علي.

- الإعجاز في قوله تعالى: ﴿ وَمَامِن دَآبَةِ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَا طَآيِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمُّمُ أَمْثَالُكُم ﴾، قدمته الدكتورة منال جلال.
- الإعجاز في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَامِنَ ٱلْمَآءِكُلُّ شَيْءٍ ﴾ الماء القلوي، قدمته الدكتورة هند أحمدوه.
- الإعجاز في قوله تعالى: ﴿ سَرَبِيلَ تَقِيكُمُ ٱلْحَرَّ ﴾، قدمته الدكتورة سميحة على مراد.
- استخدام المسك كمضاد حيوي للفطريات، قدمته الدكتورة آمنة علي ناصر.
 - دقائق مبهرة في قصة الخلق ، قدمه الدكتور مصطفى عبد المنعم.
- دور التلبية في علاج ارتشاح الشبكية ، قدمه الدكتور طارق مصطفى والدكتورة هيام كامل.
 - الحبة السوداء ، قدمه الدكتور عبد العزيز الجفري.
 - الإعجاز العلمي في مسمى الجنابة ، قدمه الدكتور عبد البديع زللي.
- إعجاز القرآن في مدة الرضاعة ونوعيتها، قدمه الدكتور فهمي مصطفى محمود.
- ﴿ فَضَرَيْنَا عَلَىٰٓ ءَاذَانِهِمْ فِي ٱلْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا ﴾ ، قدمه الدكتور عبد الله العلى.
 - العكبر أسرار وإعجاز، قدمه الدكتور حسان شمسي باشا.
 - تركيبة الجلد بينة علمية ،قدمه الدكتور محمد دودح.

- الداء والدواء في جناحي الذبابة ، قدمه الدكتور مصطفى إبراهيم.
- الإعجاز العلمي في تميز الإبل في خلقها عن باقي الحيوانات ﴿ أَفَلا يَنظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ صَكِيفَ خُلِقَتْ ﴾ ، قدمه الدكتور حامد عطية حامد.
- خلق الإنسان من عجب الذنب ، قدمه ثلاثة من الباحثين هم : رمزي محمد، بين تشين ، وأنتون سكوت.
- الإعجاز في قوله تعالى : ﴿ حَدَآبِقَ ذَاتَ بَهْجَاءِ ﴾ آية الحدائق وعـــلاج الاكتئاب ، قدمه الدكتور زهير قرامي.
- المسؤولية المشتركة للرجل والمرأة في تحديد نوع الجنين، قدمه الدكتور جمال حامد.
- دراسة أثر الحجامة على البيولوجيا الجزيئية في مرض فيروس c الكبدي، قدمه الأستاذ الدكتور محمود إسماعيل.
- إشارات التباين البشري في القرآن الكريم، قدمـه الـدكتور مبارك المجذوب.
 - غض البصر ، قدمه الدكتور مصباح كامل.
 - علاج الصدفية بعسل النحل والصبار، قدمته الدكتورة أغاريد الجمال.
 - علاج الصدفية بعسل النحل وسمه، قدمته الدكتورة فاتن عبد الهادي.
 - الفرق بين الرجل والمرأة ، قدمته الدكتورة نورهان إبراهيم عبد الله.
 - إعجاز الشفاء بالريق والتراب،قدمته الدكتورة أروى عبد الرحمن أحمد.
- تأثير الحبة السوداء على حساسية الأنف (بحث تطبيقي)،قدمته الدكتورة وديعة بكر.

- العلاج النبوي لالتهاب الجيوب الأنفية ، قدمه الدكتور هشام المشد.
 - الخلق والتصوير في الأمشاج ، قدمه الدكتور محمود أبو النجا.
- الحطام والهشيم إعجاز علمي في عالم النبات، قدمه الدكتور محمد طاهر موسى.
- أساسيات طرق البحث العلمي في القرآن الكريم، قدمه الدكتور مصطفى نعمة الله.
- ألبان الإبل كعلاج بديل للنوع الأول من مرض السكري، قدمته الدكتورة رجاء محمد.
- المساواة بين الرجل والمرأة أكذوبة بيولوجية، قدمته الدكتورة عنايات عزت.

ثانياً: حكم تشريعية وبشارات:

- الإعجاز البيابي ،قدمه الدكتور عصام البشير.
- الهداية إلى الصراط المستقيم ، قدمه الدكتور بركات دويدار.
- الإعجاز التشريعي في الزكاة (أوجهه ومعاييره ودلالاته الاجتماعية)، قدمه الدكتور رفعت العوضي.
- إعجاز تشريع الزكاة في قواعد قياس الطاقة المالية وفي النصاب النقدي، قدمتها الدكتورة كوثر الأبجى.
- إعجاز القرآن في دلالة الفطرة على الإيمان، قدمه المدكتور سمعد الشهراني.

- الإعجاز التشريعي في قوله تعالى : ﴿ وَمِنْ ءَايَنتِهِ ۚ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمُ أَزْوَجًا .. ﴾، قدمه الدكتور محمد نبيل غنيم.
 - الإعجاز السنني ، قدمه الدكتور محمد أمحزون.
 - الإعجاز القرآني في القانون الدولي، قدمه الدكتور عبد الرحمن قصاص.
- الإعجاز التاريخي والأدبي والتربوي في سورة يوسف، قدمه الدكتور عبد الحليم عويس.
- الإعجاز التشريعي لنظام الميراث في القرآن الكريم، قدمه الدكتور أحمد يوسف سليمان.
- نماذج من القيم الأخلاقية في السياسة المالية، قدمه الدكتور السيد عطية عبد الواحد.
- البشارة بالقرآن الكريم وهيمنته على كتب السابقين ، قدمه الدكتور هشام طلبة.

ثالثاً: علوم الحياة:

- النوم الحالم، قدمه الدكتور حسن مظفر.
- الإعجاز في التفريق بين بول الجارية وبول الغلام الرضيع، قدمه الدكتور صلاح الدين جمال الدين.
- التغيرات الحيوية والفسيولوجية خلال الصيام، قدمه الدكتور معز الإسلام عزت فارس.
- الإعجاز في قوله تعالى: ﴿ وَعَلَمَ ءَادَمَ ٱلْأَسْمَآءَ كُلِّهَا ﴾، قدمه الدكتور ظافر القرني.

- الإعجاز في قوله تعالى: ﴿ فَذَرُوهُ فِي سُنُبُلِمِ اللهِ ، قدمه الدكتور عبد الجيد بلعابد.
- الخطر في تغيير الفطر بين جنون البشر وجنون البقر، قدمه الدكتور حنفي مدبولي.
- علاج أسفل الظهر بالأدعية وتفوقها على علاج الليزر، قدمه الدكتور ضياء تاج الدين.
- لمحة من الإعجاز العلمي في الحديث النبوي الشريف والاستشفاء بالخل، قدمه الدكتور عبد الله نصرت.
 - ﴿ وَٱلْحَبُّ ذُو ٱلْعَصَّفِ ﴾ معجزة قرآنية ، قدمه الدكتور محمود يوسف.

رابعًا: علوم الأرض والبحار والفلك والفيزياء:

- الكائنات البحرية العجيبة ودور البكتيريا في التمثيل الكيميائي، قدمــه الدكتور محمد الحريري.
- الإعجاز في قوله تعالى: ﴿ وَٱلَّذِى خَبُثَ لَا يَغَيُّ إِلَّا نَكِدًا ﴾ قدمه الدكتور أحمد عبد العزيز المليحي.
- الزمان والمكان (من الإعجاز العلمي في القرآن الكريم)، قدمه الدكتور سامي محمد الدلال.
- الإعجاز في قوله تعالى: ﴿ طَهَرَ الْفَسَادُ فِي ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ ﴾، قدمــه الــدكتور زكريا طاحوذ.
- الإعجاز في قوله تعالى : ﴿ فَسَالَتَ أَوْدِيَةً بِقَدَرِهَا ﴾ ، قدمه الدكتور أحمد الدليمي.

- تقطيع الأرض ووصف الجبال وظـواهر الأرض في القـرآن وعلـم الجيولوجيا، قدمه الدكتور حسني حمدان.
- مروج وألهار أرض العرب في الماضي والمستقبل، قدمه الدكتور علي عالي صادق.
 - استعراض موسوعة القرآن الكريم ، قدمه الدكتور عبد الله الغنيم.
- أسرار حركة الجبال بين أخبار الوحي وكشوفات العلم ،قدمه الدكتور عبد الإله مصباح.
- سيلان المياه وتكون المعادن في القشرة الخارجية للأرض، قدمه الدكتور مصطفى موكينا.
- دلالة الإعجاز العلمي في إثبات حقيقة تنفس الصبح، قدمته الدكتورة هدى عبد الله العباد.
 - الخشوع والتصدع في الجبال ، قدمه الأستاذ خلاف الغالبي.
- جوانب من الإعجاز العلمي للقرآن الكريم في مجالي التطهير والتعدين، قدمه الدكتور محمد بن الهادي الشيخ.
 - نار تخرج من قعر عدن ، قدمه الدكتور محمد على البار.
 - النسيج الكوين ، قدمه المهندس عبد الدائم كحيل.
 - معجزة إنزال الحديد وبأسه الشديد ، قدمه الدكتور عبد الله البلتاجي.
- إعجاز القرآن في وصف حركة الظلال (الظل الساكن)، قدمه الدكتور يحيى وزيري.

وقد اتفق المشاركون في المؤتمر على توصيات في المحاور الآتية :

المنهجية العلمية:

١- دعوة العلماء والباحثين والمهتمين بالإعجاز العلمي في العالم إلى التزام
 منهاج الهيئة العلمية للإعجاز العلمي في القرآن والسنة.

٢- تشجيع العلماء والمختصين في مجالات الصحة والعلوم الطبية والصيدلة إلى
 دراسة الطب النبوي ، مع إحراء التجارب حوله لصالح الإنسانية.

الإعلام:

◄- توجيه الإعلاميين إلى الاهتمام . عجالات الإعجاز العلمي في القرآن والسنة ونشرها عبر الوسائط المتعددة.

٤- إنشاء قناة فضائية متخصصة في مجالات الإعجاز العلمي تبث برامجها
 باللغة العربية وغيرها.

الدعوة:

و- الاستفادة من بحوث الإعجاز العلمي في ربط العلوم والتقنيات الحديثة بحقائق الإيمان.

٦- الاستفادة من الجازات الهيئة في خطاب غير المسلمين لتعريفهم بحقيقة الإسلام و دوره الحضاري.

الترجمة والنشر:

٧- الاهتمام بترجمة ونشر وتوزيع بحوث الإعجاز العلمي إلى أهم اللغات العالمية، وذلك للتعريف بها، وتعميم الاستفادة منها.

٨- إنشاء مركز معلومات بالهيئة يتضمن قاعدة بيانات عن العلماء والمراكز
 البحثية ذات العلاقة بالإعجاز العلمي لتحقيق التنسيق والتعاون.

٩- تزويد مراكز البحث العلمي والجامعات بـــ (كــشاف الآيـات والأحاديث) في بحوث الإعجاز العلمي الصادرة عن الهيئة، بالتعاون مــع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت ليكون مرشداً للباحثين في هذا الجال.

التدريس والتدريب:

• 1- حث الجامعات والمعاهد على تدريس كتاب الإعجاز العلمي الصادر عن الهيئة وتقديم منح للطلاب المتميزين المهتمين بهذا الشأن.

11- عقد دورات متخصصة في الإعجاز العلمي للأئمة والخطباء والدعاة والمشتغلين في مجال الإعلام.

المسابقات والجوائز:

١٢- إقامة مسابقة عالمية سنوية عن الإعجاز العلمي لإثراء البحوث ،
 وكذلك إنشاء حائزة علمية سنوية تقديراً للمتميزين في هذا المجال.

التعاون والشركة:

17- التنسيق بين الهيئات والمؤسسات العاملة في أنشطة الإعجاز العلمي وبراجحه على مستوى العالم الإسلامي.

16 عقد اتفاقية تعاون بين الوزارات والهيئات المعنية في مجال الإعجاز العلمي.

الدعم المالي:

• ١- العمل على إنشاء أوقاف لدعم برامج الإعجاز العلمي.

وتفعيلاً للتوصيات الصادرة اقترح المشاركون في المؤتمر المشاريع الآتية:

١- مشروع وقفية الإعجاز العلمي في القرآن والسنة.

٢- مراكز بحوث للإعجاز العلمي.

٣- مشروع إنشاء قناة فضائية للإعجاز العلمي.

٤- مشروع جائزة الإعجاز العلمي.

مشروع مركز للترجمة والنشر والتوزيع.



The Charitable Association for Reciting the Holy Quran Jeddah Province – Makkah Region Ministry of Islamic Affairs, Endowments Call and Guidance Journal of Al-Imam Al-Shatibi Institute For Ouranic Studies



A scientific Journal concerns of Researches and Scientific works related to Holy Quran And Quran sciences

Published Twice a year

Second Issue Dhul-Hijja 1427AH December 2006AD